تخابات السّودان قبل مارس ١٩٦٥ - عبّود يرأس الدّولة مؤقتًا

الوزارة السودانية الجديدة

يام حكومة انتقالية سودانية جديدة سياستها ضد الاستعمار والأحلاف

العدد ١٠٤٣ (السنة العشرون) ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٨٤ - ٣١ اكتوبر ١٩٦٤

از الزمالك على الاتحاد .. وتعادل الأهلى مع المصرى

تعادل الاهلى مع المصرى

سيد عبد الله .. حارس مرمى المصرى ، يبعد الكرة بقبضة يده قبل ان تصل الى عوضين جناح أيمن النادى الاهلى .. وقد تعادل ناديه مع الاهلى .. (ملحق أخبار الرياضة ص ٣ و ٤)

خبر اليوم

ينوى الاتحاد السوفيتى اطلاق مدينة للفضاء تبقى محلقة باستمرار بين الارض والقمر وتكون على اتصال مزدوج مع الارض هذه هى الخطوة التالية للوصول الى القمر .




أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

1043 AKHBAR EL-YOM
31 OCTOBER 1964

حكمة اليوم

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر

حكومة ائتلافية فى السودان .

انتهاء الاضراب وعودة العمال والموظفين إلى أعمالهم

تم الاتفاق بين ممثلى الجبهة القومية الموحدة والقوات المسلحة على تشكيل حكومة انتقالية جديدة تتولى ... يرأس الحكومة الجديدة سر الختم الخليفة . تم الاتفاق أيضا على ان يبقى الفريق عبود رئيسا للدولة .

اذاع رئيس الوزراء الجديد بيانا فى الساعة العاشرة من صباح امس اعلن فيه انه ستجرى انتخابات حرة عامة فى تاريخ لا يتعدى شهر مارس المقبل لانتخاب جمعية تأسيسية يقع على عاتقها وضع الدستور الدائم واقراره وقيام حكومة يختارها الشعب . اعلن رئيس الوزراء المبادىء الجديدة للحكم ومن بينها ارتباط الحكومة الانتقالية بسياسة خارجية ضد الاستعمار والاحلاف .

بدأت الحياة الطبيعية تعود الى السودان بعد ان ظل معزولا عن العالم اسبوعا كاملا - وبدأ العمال والموظفون يعودون الى اعمالهم .

اصدر اتحاد طلاب جامعة الخرطوم بيانا الى الشعب السودانى تناول فيه تضحيات الطلبة من أجل الحرية ومكافحة الاستعمار واكد البيان ضرورة قيام وحدة وطنية متماسكة

ففى الساعة السابعة الا عشر دقائق بتوقيت القاهرة اذاع راديو أم درمان بيانا يقول « بحمد الله وتوفيقه نزف اليكم نبأ الاتفاق المجيد الذى تم بين مندوبى القوات المسلحة وبين الجبهة القومية الموحدة وسيذاع البيان فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم (امس) .

وفى الساعة العاشرة الا خمس دقائق وجه الراديو نداء الى موظفى وزارة الاستعلامات والعمل بالتوجه الى مكاتبهم .

نص البيان

وفى الساعة العاشرة تماما أذاع راديو أم درمان نص البيان الذى اصدره سر الختم خليفه رئيس وزراء الحكومة الانتقالية الجديدة . وفيما يلى نص البيان :

مواطنى الكرام .. لكم أطيب تحية

لقد طوى الشعب السودانى فى الاسبوع المنصرم صفحة ناصعة البياض فى تاريخ البلاد . وخطا خطوات نحو الكمال يشهد بها الجميع فى داخل البلاد وخارجها . وليس أدل على هذا الوجود السياسى والعاطفى والاجتماعى الذى يلقه الشعب السودانى الابى من أن يلتقى أبناؤه من القوات المسلحة وممثلو الجبهة الموحدة وارادة ابنائه فى نقطة رئيسية واحدة هى العمل المخلص الجاد على تحقيق تلك المصلحة وتلبية تلك الارادة الشعبية التى تفوقت على كل شىء .

لذلك يسرنى أن أعلن والغبطة تملأ جوانحى أنه قد تم بحمد الله الاتفاق الشامل الكامل بين مندوبى القوات المسلحة وممثلى الجبهة القومية الموحدة والشعب بعد سلسلة من الاجتماعات دامت طوال النهار والليل منذ صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٦٤ حتى فجر هذا اليوم الجمعة ٣٠ أكتوبر .

ويسرنى ويسعدنى انه قد ساد المفاوضات التى جرت فى تلك الايام التاريخية الفريدة جو من المحبة والاحترام المتبادل والثقة الحسنة التى لم يسبق لها مثيل فى بلد لم تنقض على الحكم الاجنبى الذى كان فيه سوى بضع سنوات .

لقد تم كل هذا أيها السادة بفضل وعى الشعب وكفاحه وبفضل اخواننا الابرار فى القوات المسلحة وقوات الامن الذين تجاوبوا مع رغبات الشعب

(البقية ص ٧)

محمد أحمد محجوب — عبد الرحمن

سلطات عبود

قالت وكالة رويتر ان تأليف الوزارة القومية الجديدة فى السودان لم يترك للرئيس عبود سوى سلطات دستورية محدودة للغاية .
(رويتر - الخرطوم)

المانيا واسرائيل

اكد المتحدث الرسمى بلسان حكومة المانيا الغربية ان بلاده لن تعترف باسرائيل خوفا من اعتراف الدول العربية بالمانيا الشرقية . وقال المتحدث ان بلاده لاتناقق اسرائيل وانما تدرك مسئولياتها نحوها بسبب ماضيها النازى - ولكنها يجب أن تضع فى اعتبارها جميع التطورات المحتملة لسياستها فى الشرق الاوسط .

فاز الزمالك وتعادل الاهلى

فاز الزمالك على الاتحاد ٢/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك . أحرز حمادة امام هدفى الزمالك ، وسمدون هدف الاتحاد . ساد الزمالك المباراة فى أغلب أوقاتها .. تعادل الاهلى والمصرى دون أهداف ، وكان المستوى الفنى للمباراة دون المتوسط . غلبت السرعة على الفن .. فازت الترسانة على بنى سويف ٣/١ ، والمحلة على السكة ١/صفر ، والاوليمبى على كفر الشيخ ١/صفر ..
(التفاصيل فى ملحق اخبار الرياضة ص ٣ و ٤)

٨ وزراء الجبهة الوطنية

...ت الجبهة الوطنية للهيئات ...نية التى اشتركت فى الاضراب بيانا رقم ٥ جاء فيه أن الاضراب ...تصفية الحكم العسكرى . ...البيان ان ثمانية من أعضاء ... الانتقالية الجديدة من مرشحى

...زيران من الجنوب

...سم الوزارة السودانية الجديدة ...ين يمثلان الجنوب . وقال راديو ...رمان لن وزيرا آخر يمثل الطبقة ...له سوف يعين طبقا لنصوص ...ستور المؤقت .

اول اجتماع للوزارة السودانية

...ذاع راديو ام درمان ان مجلس ...وزراء الجديد عقد اول اجتماع له فى ...بعة السادسة من مساء امس ...رئاسة سر الختم الخليفة رئيس ...س الوزراء .

راديو أم درمان يستأنف اذاعته

يستأنف راديو ام درمان اذاعة ...امجه العادية بعد بيان سر الختم ...يفة رئيس الحكومة الانتقالية ...الجديدة . وكان الراديو قد اقتصر ...ل فترة اضراب موظفيه على اذاعة ...البلاغات العسكرية والاغانى الوطنية .

الرئيس يستقبل ٣ من كبار الضباط العراقيين

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس العميد الركن عبد الرزاق قائد القوات الجوية العراقية والعميد محمود عريم قائد الفرقة المدرعة والعميد محمد مجيد معاون رئيس الاركان . .

ميكويان يشكر عبد الناصر

بعث انستاس ميكويان رئيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية برقية الى الرئيس جمال عبد الناصر يعرب فيها عن شكره للرئيس على تهانيه الودية بمناسبة الانتصار الجديد وتحليق سفينة الفضاء الكونية (الشروق) وبها رجال الفضاء السوفيت الثلاثة .. وقد تمنى ميكويان للرئيس عبد الناصر وشعب الجمهورية العربية الصديق نجاحا جديدا فى جميع ميادين البناء الوطنى

١٠٠ مليون جنيه زيادة الانتاج الصناعى

زاد الانتاج الصناعى بمقدار ١٠٠ مليون جنيه فى سنة واحدة . صرح بذلك مصدر مسئول فى وزارة الصناعة قال المصدر ان الانتاج فى السنة المالية ١٩٦٤/٦٣ بلغ ٦٩٣ مليون جنيه بزيادة ١٠٠ مليون جنيه عن السنة السابقة .

ممنوع استخدام الاسلحة

لمن تقل أعمارهم عن ١٥ سنة

اعدت وزارة الداخلية تشريعا جديدا لقانون الاسلحة والذخائر يقضى بحظر استخدام الاسلحة لمن تقل اعمارهم عن ١٥ سنة ، كما يقضى بتشديد عقوبة تهريب الاسلحة وجعلها الاشغال الشاقة المؤبدة . سيعرض التشريع على مجلس الامة

عالم ذرى مصرى يخترع جهاز لتفتيت الذرة

توصل العالم الذرى العربى الدكتور احمد محمد غنتر الى اختراع جهاز جديد لتفتيت الذرة . يتميز الجهاز الجديد ببساطته وهو مخصص للبحوث الذرية من اجل الاغراض السلمية . يعود العالم العربى الى القاهرة فى يناير القادم للعمل فى مؤسسة الطاقة الذرية .

أسباب إعفاء خروشوف

أذاعتها المصادر الشيوعية بصفة غير رسمية

اذاعت المصادر الشيوعية غير السوفيتية فى موسكو امس ، قائمة بالاتهامات التى وجهت الى خروشوف ، وادت الى اعفائه .

قالت ان هذه القائمة جاءت فى وثيقة وزعها الحزب الشيوعى السوفيتى على تنظيماته لمناقشتها

تتعلق هذه الاتهامات بأزمة الصواريخ السوفيتية فى كوبا وموقفه فى النزاع مع الصين وسياسته الداخلية فى الصناعة والزراعة. لم يصدر اى تأكيد رسمى لما ذكرته هذه المصادر الشيوعية عن الوثيقة ولم يعرف بعد هل ستنشر الوثيقة أم لا . تضمنت الوثيقة ٢٩ تهمة موجهة ضد خروشوف .

وصرحت مصادر اوربا الشرقية فى الامم المتحدة بان النزاع بين الصين والاتحاد السوفيتى لم يتضاءل كثيرا باعفاء خروشوف . وقالت ان الخلافات بين الحزبين الصينى والسوفيتى كبيرة وأساسية وان حلها يحتاج الى فترة طويلة .

وقالت هذه المصادر ان المؤتمر الذى دعا خروشوف الى عقده فى موسكو سيعقد كما كان مقررا فى ٢٥ ديسمبر

(تفاصيل الاتهامات ضد خروشوف ص ٢)

مباحثات روسيا مع الغرب

تعتقد المصادر الدبلوماسية فى لندن ان زعماء السوفيت الجدد لن يقوموا بمباحثات مع الغرب قبل مرور عدة أشهر ، وانهم سيركزون اهتمامهم الان على اعادة تنظيم الشئون الداخلية ولا سيما الصناعة والزراعة .
لندن ى.ب.ا

الجو اليوم
معتدل

خروشوف يستطيع شرح أسباب اعفائه

اعلن كونستانتين روديف مساعد نائب رئيس الوزراء السوفيتى ان خروشوف يستطيع ان يشرح علنا الاسباب التى ادت الى اعفائه من منصبه فى اى وقت يشاء وان الاتحاد السوفيتى لايستطيع أن يمنع انسانا من التعبير عن آرائه . ادلى روديف بهذا التصريح فى مؤتمر صحفى فى بروكسل .

تخفيض اسعار الطعام فى روسيا

تردد امس فى موسكو ان قادة الاتحاد السوفيتى سيعلنون اليوم عن تخفيض اسعار مواد الطعام وبعض السلع الاستهلاكية .

الصين تحضر اجتماع الاحزاب الشيوعية

كتب وليام ريان الملحق السياسى لوكالة الاسوشيتدبرس ان الصين قد تقبل الآن حضور اجتماع عام للاحزاب الشيوعية . وقال انه يعتقد ان هذا الاجتماع سيحاول ازالة الانشقاق القائم فى الحركة الشيوعية الدولية.
(نيويورك : ا.ب)



ضبط عصابة

تختلس أموال الفقراء والبتامى

كشفت الرقابة الادارية عن أكبر عملية اختلاس فى معونة الشتاء . اثبتت تحريات الادارة أن مجموعة من صغار الموظفين بالاشتراك مع صاحب المطبعة التى تتولى طبع طوابع معونة الشتاء قاموا بتزوير الطوابع وبذلك تمكنوا من اختلاس مبالغ تصل الى ٨٠ الف جنيه . اثبت التحريات ان المتهمين قاموا بانفاق هذه المبالغ على ملذاتهم ، وانهم كانوا يعيشون فى ترف وبذخ بالرغم من ضآلة مرتباتهم .

قامت النيابة العامة بالتحقيق مع المتهمين وقدمتهم الى المحاكمة . (التفاصيل ص ١١)



السيد البدوى ابراهيم صاحب المطبعة المتهم فى احدى سهراته الحمراء ...

خالد محيى الدين يكتب عن اسرار تغيير النظام الحاكم فى السودان ص ٥

غدا
المجلة التى تقدم النظرة العربية الجديدة إلى الحياة
الهلال
تقرأ فيها :
د. جمال حمدان : ما هى خطة إسرائيل العسكرية ؟
أحمد بهاء الدين : اشتراكية ويلسون
كامل زهيرى : سارتر .. والقضية اليهودية
د. محمد سليم : الجريمة .. فى نهر الأردن
عبد الرحمن صدقى : تحليل لشخصية العقاد بالصور
ابراهيم عامر : مشاكلنا الزراعية ....
محمود أمين العالم : المعمار الفنى فى أدب نجيب محفوظ
د. راشد البراوى : انتخابات أمريكا - معركة على الغنائم
عبد القادر القط : أجيال الأطفال بين الأمس واليوم
أحمد رشدى صالح : مع المتفرجين
عادل حسين : الاشتراكية .. والمعادلة الصعبة
دائرة معارف الهلال : ما هى الايديولوجية ؟
عبد المعين ابو غازى : جوجان .. الشريد المغامر !
ملزمة كاملة ١٦ صفحة بالألوان
٧ قروش

هكذا صدر بالأصل

هكذا [illegible] الأصل

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

عندما تجيء ذكرى العدوان على بلادي ، تجيء معها عدة صور عشت فيها في تلك الايام الخالدة . صور لا يمكن أن انساها ، وستعيش معي لان الايام الخالدة لا يمكن أن تموت !

دقيقة واحدة ، بعد أن اسكتت قنابل الطائرات صوت اذاعة مصر ، دق جرس التليفون في مكتبي وطلب مني الرئيس جمال عبد الناصر أن تصدر جريدة « الاخبار » عدة طبعات كل يوم في مواعيد نشرة الاخبار في الاذاعة ، حتى يعرف الشعب اخبار المعركة دقيقة بدقيقة . ماكينات « الاخبار » تدور بغير انقطاع .. وزعت الاخبار في ذلك اليوم أكثر من نصف مليون نسخة !

في ستوديو الاذاعة . أم كلثوم تملأ شريط « والله زمان يا سلاحي » ! موظف يدخل مهرولا . اخرجوا ! ان الاذاعة ستضرب بالقنابل . أم كلثوم لا تتحرك وتستمر هي وكمال الطويل وفرقتها يعزفون والله زمان يا سلاحي !

مكتب عبد القادر حاتم في مصلحة الاستعلامات . التليفون يدق باستمرار . الرئيس يصدر تعليمات الى حاتم بشأن تأليب الرأى العام العالمي ضد العدوان . عبد الناصر يرسم الخطة بتفصيلاتها ، وكأنه يرسم معركة حربية خارج الحدود الى جانب المعركة التي يقودها داخل الحدود . موظفو أجهزة الاعلام يعملون طوال أيام العدوان بلا انقطاع . ان انتصارنا في معركة الدعاية ضد بريطانيا وفرنسا اذهل العالم . توهم خبراء الدعاية في العالم أن عندنا خبراء من الذين كانوا يعملون مع جوبلز في المانيا ، وخبراء من السوفيت ، ولكن الواقع أن كل الذين كانوا يعملون في هذه المعركة كانوا مصريين مائة في المائة !

على أمين ومحمد حسنين هيكل وأنا . غشي ذهابا وجيئة في شرفة الدور الثاني بأخبار اليوم . دبلوماسيون ومراسلون من جميع أنحاء العالم يجيئون الينا ليسألوا عن الاخبار ! قال هيكل ان « اخبار اليوم » تحولت الى وزارة خارجية تحت الارض ! ان مهمتنا أن نؤلب العالم على العدوان تنفيذا لتعليمات الرئيس .

منظر مصطفى شردى مدير مكتب أخبار اليوم في بورسعيد .. يحمل الكاميرا في يده .. ويخوض في الجثث وأنهار الدم .. ويرسم صور الدمار والخراب والعدوان . ثم يهرب من الحصار البريطاني على بورسعيد ويمشي على قدميه ساعات طويلة ومعه أفلام الصور ، ويصل الى مكتبي في القاهرة وقد مضى عليه عدة أيام لم ينم ، ونحمض الصور ونطبع منها عشرات الالوف ، وأحملها الى مجلس الثورة ويراها الرئيس عبد الناصر ويأمر بأن أركب طائرة تخترق الحصار الجوى على مصر ، لانشر هذه الصور في أنحاء العالم

صورتي . وانا استقل وحدي طائرة مخصصة لاربعين راكبا . تطير فوق البحر الاحمر على ارتفاع عدة امتار لتضليل أجهزة الرادار . طائرات الاعداء تطاردنا . وصلنا الى عمان . مؤتمر صحفي في عمان . مؤتمر صحفي في دمشق . مؤتمر صحفي في بيروت . مؤتمر صحفي في انقرة . مؤتمر صحفي في فرانكفورت .. صور العدوان على مكاتب اعضاء مجلس العموم وعلى مكاتب اعضاء الامم المتحدة ! على أمين يسلمني فيلما سينمائيا عن العدوان ومعه خطاب للمستر جتسكيل زعيم المعارضة في بريطانيا . جتسكيل يدعو النواب في مجلس العموم لمشاهدة الفيلم الذي أرسله على أمين !

صورة سعيد سنبل وأحمد زين وسمير عبد القادر وأمينة شفيق وعشرات من محررى أخبار اليوم وهم يخترقون الحصار البريطاني على بور سعيد ، يحصلون على أنباء المعركة لحظة بلحظة ، ويعرضون أنفسهم للموت من اجل ان يوصلوا أخبار المعركة الى أخبار اليوم !

صورة عمال ومحررى أخبار اليوم وهم يبيتون في الدار . يعملون الليل ويسهرون النهار ! طائرات العدو تحوم فوق رؤوسهم . صفارات الانذار لا تنقطع . وهم يرفضون أن يختبئوا في البدرون ، ويصرون على المضي في أعمالهم مستهترين بالموت ، لانهم يسجلون قصة كفاح شعب من اجل الحياة . ان قصة الذين يعملون في الصحافة لا في دار أخبار اليوم وحدها ، والذين يعملون في جهاز الاعلام في تلك الايام هي جزء لا يتجزأ من قصة موقف هذا الشعب البطل في معركة العدوان ..

مصطفى أمين

رئيس حكومة روديسيا الجنوبية
يتراجع عن تنفيذ مؤامراته ..

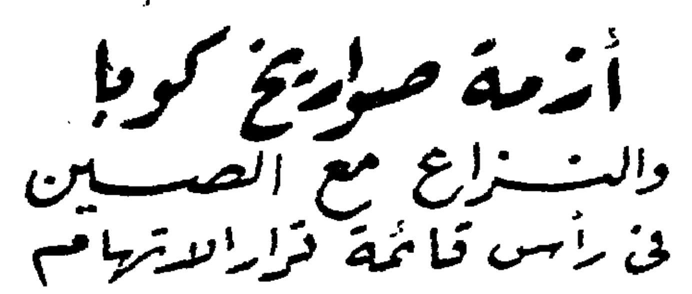
سفير امريكا في فيتنام
يعترف بخطورة الموقف

ماكسويل تايلور

العلاقات بين امريكا وروسيا
اهم مسألة في انتخابات الرئاسة

المصادر الشيوعية تذيع أسباب إعفاء خروشوف





اذاعت المصادر الشيوعية غير السوفيتية في موسكو قائمة بالاسباب التي قالت انها ادت الى اعفاء خروشوف . اعلنت هذه المصادر انها اطلعت على وثيقة للحزب الشيوعي السوفيتي تضمنت هذه القائمة . تضم القائمة ٢٩ اتهاما وجهت الى خروشوف وتتعلق بالنزاع مع الصين وازمة الصواريخ في كوبا واخطائه في السياسة الصناعية والزراعية وغيرها . لم يصدر بعد أى تأكيد لهذا النبأ .

وقالت المصادر الشيوعية ان هذه الوثيقة وزعت على خلايا الحزب الشيوعي السوفيتي لمناقشتها في اجتماعاتها . وتقول وكالة رويتر ان انباء ترددت في موسكو خلال الايام الماضية بأن الحزب الشيوعي السوفيتي ينوى نشر سلسلة من المقالات أو الوثائق عن الاخطاء التي يقال ان خروشوف ارتكبها . ولكن المصادر الشيوعية صرحت بأنه لم ينفذ بعد أى قرار نهائي في هذا الشأن .

ازمة صواريخ كوبا

وتتهم الوثيقة خروشوف بأنه لم يستشر رئاسة مجلس السوفيت الاعلى عندما وقع في الخطأ الخطير بارسال الصواريخ الى كوبا . وأنه اعتبر مسئولا مسئولية كاملة عن الاخراج الخطير بهيبة الاتحاد السوفيتي عندما اضطر الى سحب هذه الصواريخ .

اما فيما يتعلق بالنزاع الصيني السوفيتي فان الوثيقة تتهم خروشوف بأنه تسبب في تدهور النزاع واحداث الشقاق في الكتلة باهانة المسئولين الصينيين ومحاولته أن يفرض على حلفاء موسكو سياسة تجاه الصين لا يوافقون عليها . وتتهم الوثيقة خروشوف بأنه هبط بالنزاع المذهبي مع الصين الى مستوى نزاع شخصي بينه وبين ماوتسي تونج وأهان الزعيم الصيني ، وقارنه بهتلر ذات مرة اثناء حديثه مع وفد برلماني ياباني .

وتتضمن الوثيقة التي تقع في ٤٠ صفحة عددا آخر من الاتهامات الكبيرة والصغيرة ، بعضها كان قد نشر في الصحف والمجلات السوفيتية من قبل دون ذكر اسم خروشوف . ومن هذه الاتهامات ما يلي :

● تفاخر خطأ بأن الاتحاد السوفيتي يمتلك (سلاح يوم القيامة) وذلك عند اجتماعه في الشهر الماضي بوفد من اعضاء البرلمان الياباني كان يزور الاتحاد السوفيتي .

تصرفات غير لائقة

● تصرفه بطريقة لا تليق بكرامة زعيم شيوعي . وتقول وكالة اسوشيتد برس انه من المعتقد أن هذا الاتهام يشير الى قيام خروشوف بضرب المنضدة في الامم المتحدة بحذائه اثناء حضوره دورة الجمعية العامة عام ١٩٦٠ كما تشير الى تقليده فتيات الكان كان اثناء زيارته لمدينة هوليوود في أمريكا .. وتتهمه الوثيقة بالدخول في مجادلات مع مضيفيه في البلاد التي يزورها . ويبدو أن ذلك يشير الى زيارته الاخيرة للسويد .

● فشله في اقناع دول أوروبا الشرقية الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي بين الدول الشيوعية (الكوميكون) بتبني مشروع للسنوات الخمس للتنمية المشتركة للفترة ١٩٦٦ – ١٩٧٠ .

● مد خط أنابيب البترول المعروف (بخط الصداقة السوفيتية) الى دول الكوميكون .. الامر الذي اضعف أسواق رومانيا وهي دولة تنتج البترول ، ودفعها الى السعي لعقد صفقات للبترول مع الغرب ولا سيما فرنسا .

● محاولة فرض أفكاره الخاصة على حكومات دول أوروبا الشرقية الشيوعية في شرق أوروبا كان يقول للرومانيين أى نوع من المنتجات الزراعية ينتجونه . وقد أثار هذا صداما بين خروشوف وجورجيو ديج زعيم الحزب الشيوعي في رومانيا .

● انتزاعه السياسة الخارجية من أيدى وزارة الخارجية ، بل وتخطى مجلس السوفيت الاعلى واللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في مثل هذه الامور . فمثلا : قيامه بارسال أشخاص في مهام خارجية وهم غير مؤهلين لمثل هذه المهام . ومن ذلك ايفاده زوج ابنته اليكس ادجوبي في زيارة لالمانيا الغربية .

المحسوبية

● المحاباة ومساعدة أفراد اسرته وأصدقائه بطريقة غير سليمة على الوصول الى مراكز السلطة . وتتهم الوثيقة خروشوف بشكل محدد بأنه حاول أن يدفع زوجته نينا الى مركز رئيسة اتحاد النساء السوفيتيات ، وكذلك محاباة ادجوبي زوج ابنته ، وابنته رادا وابنه المهندس سيرجي بوضعه في مركز هندسي لا يتناسب معه ؛ كما كان يريد تعيين رادا نائبة لرئيس تحرير احدى المجلات العلمية

● غضبه بسهولة وعدم تحمله للآخرين ، وانغماسه في بعض مساوىء (تقديس الفرد) مثلما كان الحال أيام ستالين .

أما في السياسة الداخلية فقد تركزت الاتهامات ضد خروشوف في معالجة الشئون الاقتصادية بطريقة غير دقيقة :

● تسبب فيما يشبه الكارثة بتقسيم التنظيم الحزبي عام ١٩٦٢ الى فرعين منفصلين للزراعة والصناعة

● انفاق مبالغ طائلة على مشروعه الخاص بزراعة الاراضي البكر على الرغم من المعارضة القوية . ثم فشل المشروع كله .

● حملته لاستخدام الاسمدة الكيماوية على نطاق واسع عام ١٩٦٣ ثم تراجعه في ابريل هذا العام وقوله بأن استخدام الاسمدة الكيماوية بمثل هذه الكميات الكبيرة قد لا يكون شيئا مفيدا .

● حملته لزراعة الذرة في أراضي تصلح لانواع اخرى من الخضراوات فقط ، ثم ارساله خطابا الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي قبل اعفائه بفترة قصيرة يقول فيه انه كان من الافضل عدم زراعة الذرة في هذه المناطق .

● تسبب في احداث اضطراب في التخطيط الاقتصادي القومي وارتكب اخطاء كثيرة حتى ان الاتحاد السوفيتي اضطر لاول مرة الى اصدار ميزانية عن عامى ١٩٦٤ و ١٩٦٥ .

اخطاء بالجملة

● توجيهه أموالا ضخمة الى الصناعة الخفيفة على حساب الصناعة الثقيلة ، وقد اخل ذلك بشكل خاص بصناعة الصلب وادى الى اخطاء مثل عدم القدرة على انتاج الآلات لاستخراج نوع جديد من خام الحديد وعلى صناعة انابيب البترول الضخمة التي كانت تشترى من الغرب والتي حاولت الولايات المتحدة عرقلة بيعها للاتحاد السوفيتي ، ولكن الوثيقة أقرت ان الاهتمام بالصناعات الخفيفة والاستهلاكية مبدأ سليم بشكل عام .

● ايقافه عملية تخفيض ضرائب الدخل عام ١٩٦٢ الامر الذى ادى الى سخط السوفيت .

● فرضه لمشروعات غير اقتصادية في موسكو مثل بناء عمارات من خمسة طوابق بدلا من عمارات أكثر اقتصادا من ٩ أو ١٦ أو ٢٢ طابقا ، وكذلك الخطأ الذى ارتكبه في بناء أنفاق للمرور تحت الارض على الرغم من أن مهندسي المدينة نصحوا ببناء جسور معلقة للمرور .

● تدخله الذى لا مبرر له في الحياة الثقافية في الاتحاد السوفيتي في نوفمبر وديسمبر عام ١٩٦٢ ومارس عام ١٩٦٣ الامر الذى أدى الى قلق الدوائر الفنية ، وتقول وكالة يونيتدبرس انه يبدو أن هذه اشارة الى حملة خروشوف على الفن التجريدى .

● عدم أخذه للتطورات العلمية بعين الاعتبار ، وتقول وكالة اسوشيتدبرس أن المعنى الذى تنطوى عليه هذه العبارة غير واضح ، على الرغم من انه كانت هناك تلميحات الى أن خروشوف تجاهل النتائج العلمية في بعض النواحي الزراعية وكان يتبع نظرياته ، ونظريات مستشاريه الخصوصيين .

تعليقات خروشوف الساخرة

● الخطأ الذى ارتكبه اثناء زيارته لدول سكندناوه بافتخاره أمام (مستمعيه الرأسماليين) عن كيفية تخلصه من خصومه في الحزب ، وتقول وكالة اسوشيتدبرس أن هذا يشير الى خطاب خروشوف في أوسلو الذى سخر فيه من مالينكوف ومولوتوف وبولجانين وغيرهم من الزعماء السابقين (وتقول بعض المصادر أن هذه السخرية ضايقت بعض زعماء الكرملين) .

● أحدث اضطرابا في الاقتصاد السوفيتي عندما أخذ بمبدأ اللامركزية وعندما أدرك فشله عاد وعدل عنه الى مبدأ المركزية مرة أخرى .

● خلق نوعا من الصدام وعدم الثقة في الحزب بأن كان يفرض عزل زعماء سوفيت من مراكزهم ، وملأ الحزب برجاله – الذين اخفوه بعد ذلك – بتوجيه رجال مثل سوسلوف فيما يبدو .

وتقول المصادر الشيوعية ان هذه القائمة تلخص الافكار الرئيسية للخطابين اللذين القاهما ميخائيل سوسلوف الفيلسوف النظرى للحزب وديمترى بوليانسكي عضو مجلس السوفيت الاعلى ضد خروشوف في اجتماع اللجنة المركزية في ١٤ اكتوبر

وتقول المصادر الشيوعية أن الوثيقة أكدت للفلاحين ان القيود التي فرضها خروشوف على تربية الماشية عام ١٩٦٣ سترفع .

وتقول وكالات الانباء الغربية أن المصادر الشيوعية ذكرت أن الوثيقة دافعت عن الطريقة التي اعفى بها خروشوف وقالت انها كانت الطريقة الوحيدة لذلك وأن ديموقراطية الحزب روعيت فيها كما كان التصويت عادلا وقالت الوثيقة انه كان من المستحيل اعفاء خروشوف اذا استشير الحزب كله ، فقد كان من شأن هذا العمل أن يثير البلبلة .

رئيس الاذاعة والتليفزيون في روسيا

قررت هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى تعيين نيكولاى مسياتسيف نائب رئيس احد الاقسام باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي رئيسا للجنة السوفيتية للاذاعة والتليفزيون خلفا لميخائيل خارلاموف .

الهند لن تنتج القنبلة الذرية

اعلن لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند امس ان بلاده لن تنتج القنبلة الذرية لمجرد ان الصين قد اصبحت تمتلكها .

احمد اباد – الهند : ا.ب

« فوجيء ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بمشاكل ضخمة »

عنـدما فتح الوريث الجديد الخزانة البريطانية !

العلاقات بين امريكا وروسيا تلعب الدور الأول في معركة الرئاسة الامريكية

تلعب العلاقات مع الاتحاد السوفيتي الدور الاكبر في الحملة الانتخابية الامريكية في ايامها الاخيرة . يدعو جونسون الى اتباع سياسة سلمية مع الاتحاد السوفيتي . ويطالب جولدووتر بحكومة حازمة تقف في وجه الخطر الشيوعي !

ويقوم الرئيس جونسون بحملته الانتخابية حاليا في قلب ووسط الغرب ، حيث يدعو الى مواصلة الصداقة مع الزعماء السوفيت الجدد ويتحدث عن التأكيدات المشجعة التي تلقاها من موسكو تنعيما للسلام .

ولم يترك الرئيس الامريكي فرصة واحدة خلال الايام القليلة الماضية للحديث عن اتصالاته باليكس كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي والاعراب عن امله في نجاح سياسة التعايش السلمي التي وضع اسسها خروشوف وكنيدى .

أما السناتور جولدووتر فبالرغم من تركيزه على مهاجمة الفساد الداخلي وتحميل جونسون مسئولية الانهيار الاخلاقي في الداخل فان انصاره لا يتجاهلون مشاكل السياسة الخارجية ولا سيما العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وقد وزعت لجنة الدعاية الجمهورية كتيبا جديدا اتهمت فيه الرئيس جونسون « بالغشم » في موقفه تجاه الاتحاد السوفيتي ، وحاولت تصوير رسائل كوسيجين الى جونسون بأنها « قبلة الموت » في حملته الانتخابية .

وأكد الكتيب ان الرئيس جونسون قد خدع في وعود الزعماء السوفيت وطالب بانتهاج سياسة امريكية جديدة تقف في وجه الامبراطورية الشيوعية .

والقى سناتور جولدووتر خطابا اتهم فيه الديمقراطيين باضعاف العالم الحر والتقليل من هيبة الولايات المتحدة ، وقال ان سياسة جونسون الخارجية مسئولة عن ضياع تركيا كحليف للولايات المتحدة ، واتجاه فرنسا الى تدعيم علاقاتها التجارية مع الاتحاد السوفيتي ، وتجعل بريطانيا العمالية تفكر الآن في انتقاد السياسة الذرية الامريكية . في حين ان العالم الشيوعي بدأ يلتف حول زعماء متشددين جدد .

ورد السناتور هيوبرت همفري نائب جونسون على هذه الاتهامات قائلا ان السناتور جولدووتر يريد ان يضع الاتحاد السوفيتي في مأزق لايخرج منه الا بالاستسلام الذليل او الحرب النووية . واعلن الرئيس جونسون في خطاب القاه في فيلادلفيا اول أمس ان انتخابات الثلاثاء القادم ستظهر للعالم ان هذا الجيل من الامريكيين ينوى المحافظة على السلام عن طريق الصبر والحكمة والاستعداد

وتقول وكالة الاسوشيتدبرس ان هناك ٤٤٠ صحيفة يومية تؤيد الرئيس جونسون و ٣٥٩ صحيفة تؤيد جولدووتر ، ولكن توزيع الصحف المؤيدة لجونسون حوالى ٢٧ مليون نسخة ، وتوزيع صحف جولدووتر حوالى ٩ مليون نسخة .

(واشنطون : وكالات الانباء)

برقيات سريعة

برلين :

فتح حرس الحدود في المانيا الشرقية بوابات سور برلين للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات امس حيث اندفع مئات من سكان برلين الغربية لزيارة اقاربهم في القطاع السوفيتي . بدأ فتح السور في الساعة السادسة صباحا وخلال ساعة واحدة كان حوالي الالف شخص قد اجتازوا السور الى الشرق ، حاملين حقائب كبيرة مليئة بالهدايا.

نيويورك :

قال بروكز اتكينسون الناقد الادبي لصحيفة (نيويورك تايمز) ان كتاب (شكسبير معاصرنا) لجان كوت هو احسن كتاب نشر في الذكرى الاربعمائة لميلاد شكسبير .

وجان كوت استاذ للادب بجامعة وارسو ببولندا وقد طبع الكتاب في الولايات المتحدة .

موسكو :

اعلن دوجلاس جاى رئيس مجلس التجارة البريطاني انه سيسافر الى بكين لاجراء محادثات حول توسيع التجارة بين بريطانيا والصين وذلك بعد ان حصلت بريطانيا على موافقة الكرملين على المساهمة في تعديل ميزان المدفوعات البريطاني . وقال دوجلاس جاى ان من المضحك ان تكون التجارة بين بريطانيا والصين قليلة على هذا النحو .

نيودلهي :

قال امس لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند ان الهند وسيلان قد يشكلان لجنة مشتركة على مستوى الوزراء . ستقوم اللجنة بتنفيذ الاتفاقية التي ستمنح سيلان بمقتضاها الحقوق المدنية الكاملة لثلاثمائة الف شخص من اصل هندى يعيشون في سيلان .

تراجع رئيس حكومة روديسيا الجنوبية

تراجع ايان سميث رئيس وزراء روديسيا الجنوبية عن تهديده ووعيده باعلان الاستقلال من جانب واحد . قال ايان سميث انه أصبح أقل تفاؤلا وليس لديه أى أمل في اعلان استقلال روديسيا الجنوبية المنفرد في نهاية هذا العام . صرحت الدوائر المطلعة في لندن بأن تراجع ايان سميث يعد نجاحا لحكومة العمال البريطانية الجديدة .

أعلن ايان سميث في حديث أدلى به من تليفزيون سالسبورى أمس أنه تخلى عن تهديده باعلان استقلال روديسيا من جانب واحد . وقال ايان سميث ان موقف الحكومة البريطانية من تهديده باعلان الاستقلال المنفرد قد قلب كل شيء رأسا على عقب .

ثم قال ايان سميث انه كان يشعر بالتفاؤل لانه كان في استطاعته أن يجرى مفاوضات مع حكومة المحافظين السابقة بشأن استقلال روديسيا ولكن يبدو ان اجراء مثل هذه المفاوضات يعد أمرا غير ممكن بالنسبة لحكومة العمال الجديدة .

وصرح روى ويلنسكي زعيم المعارضة في روديسيا بقوله انه لا يعتقد ان ويلسون رئيس الوزراء البريطاني كان غير جاد في تهديده بفرض العقوبات الاقتصادية على روديسيا الجنوبية اذا أعلنت استقلالها من جانب واحد .

(لندن – سالسبورى – وكالات الانباء)

ويلسون

الاضطرابات تجتاح ولاية هندية

وصلت قوات الجيش الهندى الى ولاية اوريسا بشرق الهند امس بعد الاضطرابات التي قتل فيها شخصان واصيب خمسة آخرون بجراح في الصدام بين رجال البوليس والطلبة المتظاهرين . وكان البوليس قد فتح النيران على الطلبة في جنوب اوريسا عندما تظاهروا احتجاجا على لائحة الجامعة وارتفاع الرسوم الجامعية وهاجموا سيارات بعض المسئولين .

(نيودلهي – أ. ب)

البحث عن قنبلة في بيت جاكلين كنيدى

قام رجال البوليس والمباحث والمخابرات في الولايات المتحدة بتفتيش شقة جاكلين كنيدى تفتيشا دقيقا امس بعد مكالمة تليفونية من مجهول قال فيها ان قنبلة سوف تنفجر في شقة أرملة الرئيس السابق في الساعة السابعة الا عشر دقائق صباحا وانه يريد ابعاد الاطفال عن المسكن . لم يعثر رجال البوليس على أى قنبلة او مفرقعات في شقة جاكلين الانيقة المطلة على حديقة (سنترال بارك) بنيويورك . ويحاول البوليس البحث الآن عن صاحب المكالمة المجهولة .

(نيويورك : وكالات الانباء)

سفير امريكا يعترف بخطورة الموقف في فيتنام

قال امس الجنرال ماكسويل تايلور سفير الولايات المتحدة في سايجون أن الازمات السياسية المتكررة في فيتنام الجنوبية قد نتج عنها تدهور وفقدان الباعث على الحرب ضد قوات فيت كونج الشيوعية .

(سايجون – ي. ب. ا)

فاطمة جنا[ح]
تهاجم حكو[مة]
ايوب خا[ن]

صرحت الانسة فاطمة [جناح] المعارضة الباكستانية ل[...] ايوب خان لمراسل وكال[ة ...] قررت خوض انتخابات [...] باكستان فقدت الديمو[قراطية] في عهد الرئيس ايوب [...] انها اذا فازت بالرئا[سة ...] الانتخابات الحالي الذ[...] درجتين فانها ستأمر باج[راء ...] جديدة على اساس النق[...] مع ضمان حرية الصحا[فة ...] لاعادة باكستان الى الد[...] اراده لها شقيقها منشو[...] محمد على جناح .

ويقول مراسل رويتر [...] جناح تسير في حملتها بقوة الرجال ويقول اي[...] تختلف في عمرها لانها لا [...] ميلاد ، فان اصدقاءه [...] عمرها ٧٢ عاما بينما [...] الرئيس ايوب خان انها [...] ورغم ذلك فانها معت[...] ونشاطا .

(كرا[تشي ...])

معارضة شد[يدة]
للضرائب البريطانية على الوارد

أعلنت المصادر الا[...] في جنيف بأنه من المت[...] بريطانيا معارضة عنيفة [...] الاتفاقية العامة للتعر[يفة] (جات) بسبب رفع [...] الجمركية بنسبة ١٥[...] للواردات المصنوعة وش[...] كوسيلة لتعديل ميزان [...]

(جنيف . لندن . [...])

٥٠٠ الف ط[ن]
من امريكا ليوغ[وسلافيا]

اعلنت حكومة يوغوسلا[فيا ...] المتحدة ستقوم بشحن [...] من القمح الى يوغو[سلافيا ...] اتفاقيتين بين الدولتين [...] الامريكي (الغذاء من [...] ستدفع يوغوسلافيا الـ[...] مليون دولار على ١٧ [...]

(بل[...])

دليل الصيانة والخدمات

شركة النصر للتليفزيون

مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات التليفزيونية اتصلوا ب . .

● القاهرة : ٢٧٣٥١ و ٢٧٣٥٢ و ٢٧٣٥٣
● مركز خدمة نوبريه ١٢ شارع سليمان الحلبى (دوريه سابقا)
● مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ كمال الدين صلاح
● مركز خدمة مصر الجديدة ٤ شارع غرناطة (عمارة بكي) روكسي ٨٦١٨٨٥
● الاسكندرية : ت ٢٧٢٧٠ و ٢٧٢٧٨ و ٢٧٢٧٩
● مركز خدمة الاسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٢٧٨٧٧
● خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب واعادته بعد الاصلاح ● حافظ على الجهاز والبرشام الموجود خلف جهاز التليفزيون ● تأكد من البطاقة الشخصية للفنـ[ـي]

● مركز خدمة رشدى ١٣٩ شارع احمد شو[قي]
● طنطا : ١٠ شارع احمد ماهر
● دمنهور شارع الجمهورية (عمارة زيدان)
● المحلة ٢٠ شارع الذكى (منطقة السبع بنات)
● المنصورة ٣ شارع على باشامبارك بتور[يل]
● الزقازيق ٤ شارع القاضى بميدان المنتز[ه]
● بور سعيد : ٧ شارع صفية زغلول
● السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش
● الفيوم عمارة ٨ متوسط الاسكان بالحا[...]
● اسوان : ٤ ج أبطال التحرير و[...] ت ٥٤٧

مراكز الكترو للخدمات التليفزيونية السريعة والثلاجات
٥ شارع شريف أمام وزارة الاوقاف ت ٢٦٥٣٧

مراكز الخدمة والصيانة

التليفزيونجي
ت ٢٠٢٤٨ – ٢٨١٧٢
توزيع – اصلاح خلال ٢٤ ساعة

شركة فينوس للتليفزيون
مهندسون متخصصون للاصلاح بالمنازل
٣٨ شارع رمسيس ت ٧٧٧٥٠ و ٥٣٦٧٧

مصر الجديدة
مركز خدمة حامد لصيانة التليفزيون
٤٢ شارع البارون ت ٨٦٦٣٦٤

تليفزيون الجارحي
ناصية نوبار والسلطان حسين
اصلاح سريع بالمنازل والمراكز
تليفون ٢٤٨٧٠

راديو سرفيس العراقي
تصليح جميع الاجهزة الاليكترونية بالمنزل والورشة ت ٢١١٢٧

مركز عبد الرءوف بهجت
لخدمة التليفزيون
ت ٢٨٩١٧ – ٥٥٦٦٥
٢٥ منصور بباب اللوق

شركة العامرى
١٧ ش عبد العزيز
لصيانة وتوزيع الاجهزة
٩٠١٢٤٩ – ٩٠٤٥٨٦
الاسكندرية

شركة بور سعيد
٢٠٧ شارع بورسعيد ميدان اسبورتنج
صيانة جميع أجهزة التليفزيون
خدمات سريعة بالمنازل
ت ٧٥٨٨٢

شركة أضواء المدينة
١٣ شارع الدلتا باسبورتنج
لضبط وصيانة اجهزة التليفزيون
خدمات سريعة بالمنازل ت ٧٣٤٧٨

مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون
تصليح وتركيب ٦١ شارع صفية زغلول
خدمات بالمنزل ت ٣٤٣٥٤

تصليح كاميرات فلاشات – بطاريات
السيد الشرقاوى وشركاه
امام شيكوريل – اسكندرية
٤٣ شارع سعد زغلول

المكتب الهندسي الصناعي المصرى
المهندس فايز جندى وشركاه
صيانة جميع أجهزة التليفزيون والاجهزة الالكترونية والحساسة
١٨ شارع هدى شعراوى
٣١٦٥٨ – ٣١٠٩٢

طنطا : شركة طنطا موتورز
مركز توزيع وخدمة التليفزيون
قطع غيار متوافرة
٢٥٧٠ و ٢٧٥٥

دمياط
توزيع وصيانة التليفزيون – حسن عبد الكافي
دمياط ت ٤٣٨٨ – ٤٨٨٨

الجيزة – ناشيونال اليكتريك
ت ٨٩٤٨١٦
صيانة الاجهزة الالكترونية بالمنزل والمركز
٤٦٤ شارع الاهرام ميدان الجيزة

آلات مكتبية
ستاندرد ستيشنرى
لتصليح جميع الآلات الكتبية
٣٠ شارع عبد الخالق ثروت
قسم فني لتصليح اقلام شيفرز
القاهرة ت ٧٦١١٦
الاسكندرية ت ٣٤٣١٤

بيت الراديو وا[...]
صيانة التليفزيون با[...]
قطع غيار مت[...]
٣٦ شمعون والسودان [...]

شركة عزم[ي]
لصيانة وتوزيع ا[...]
٣٦ ش شريف ٥٥٥٤

محلات النور با[...]
الياس سابا جر[...]
لصيانة وتوزيع أجهزة [...]
القاهرة ٨٠٣٠٢١ [...]

المنيا : شركة شحاته
١٨ شارع الجمهورية

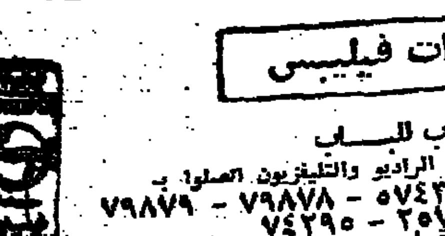
الزقازيق
مخازن الشرقية الت[...] التجارية : احمد ابو [...]
لصيانة وتوزيع التلي[فزيون]
الزقازيق شارع شاهين

شركة المشروعات الهـ[...]
لاعمال الصلب اسـ[...]
بمصر الجديدة
احدى شركات المؤسسة للصناعات الهندسية
٧ عثمان بن عفان منطقة [...]
٧٦ الحجاز امام مستشفى [...]
تليفون : ٦٢١٥٩ – ٢[...]
اصلاح بالمنزل والمركز لنهاي[...]

خدمات شاهر
من الباب للباب

التليفزيون * الراديو * الثلاجات * الغسالات * السخ[انات] الافران * الخلاطات * مكاوى * ماكينات الخياطة * الكـ[...] الكهربائية * الساعات * اجهزة تكييف الهواء * اصـ[...] جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى التعـثر اصلاحه * التليفزيون ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ و ١٩٥٠

خدمة شركة الشرق الاوسط لعموم التامينات والتجـ[ارة]
لصيانة التليفزيون والراديو والثلاجات والغسالات والبوتاجاز والـ[...] وماكينات الخياطة والادوات المنزلية ٥ و ٧ شارع الجمهورية ٩٠٨٣٠٦ و ٩٠٨٩٥٥
الدراسة ٣٦ ش المنصورى والجيزة ٢٦ ش الجيزة



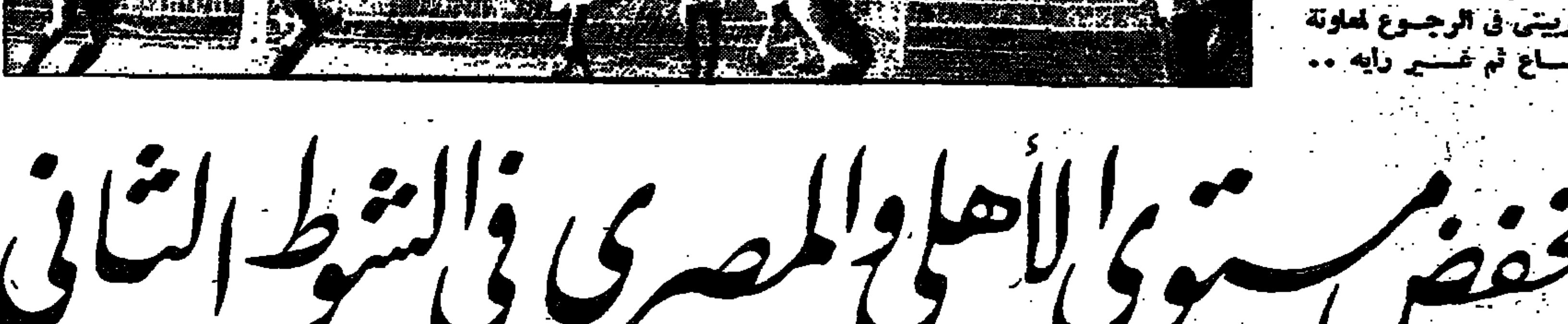


من الباب للباب
لاصلاح أجهزة الراديو والتليفزيون اتصلوا ب
القاهرة ٥٧٤٣١ – ٧٩٨٧٨ – ٧٩٨٧٩
الاسكندرية ٢٥٧٦٠ – ٧٤٢٩٥
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته بعد الاصلاح

فاز الزمالك .. وتعادل الأهلي

موافي

الزمالك والاتحاد ٢/١ - الأهلي والمصري ٠/٠ - الترسانة وبني سويف ٣/١



عبد الرءوف متوسط هجوم المصري .. تلقى الكرة بين مدافعي الاهلي ، بعيدا عن حسين العقر ثم اخذ يمينها . تاخر ابوغيدا خلف خط الظهر ليراقب عبد الرازق .. فكر الشريني في الرجوع لمعاونة الدفاع ثم غير رايه ..

انخفض مستوى الأهلي والمصري في الشوط الثاني

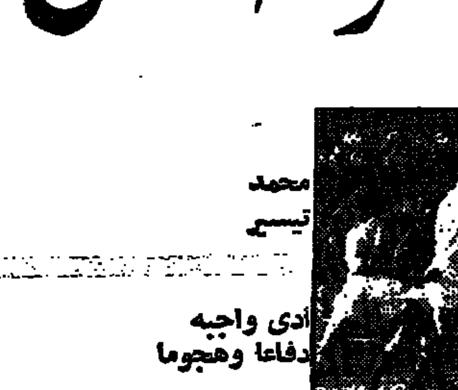


السيد علي

احسن رقابة خير في الشوط الاول

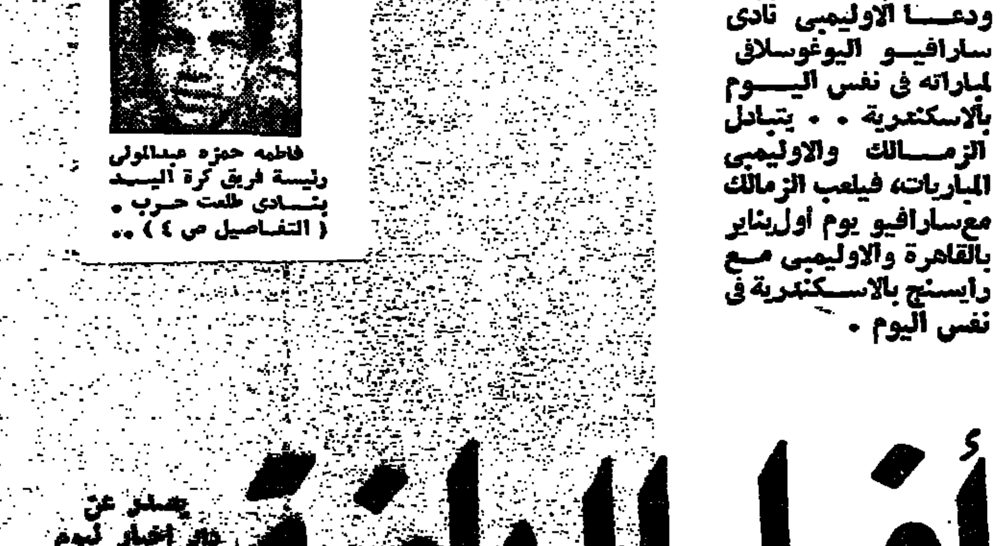
منير الليوى

يخطف الكرة من امام عوضين



محمد تيسير

ادى واجبه دفاعا وهجوما



ملحق خاص يصدر مع الأخبار صباح السبت والاثنين والجمعة

فاطمه حمزه عبدالمولى رئيسة فريق كرة اليد بنادي طلعت حرب . (التفاصيل ص ٤) ..

اتفق الزمالك والاوليمبي على دعوة فريقين اجنبيين في وقت واحد .. دعا الزمالك نادي يسنج الفرنسي لاقامة مباراة بينهما يوم ٢٥ ديسمبر . ودعا الاوليمبي نادي سارافيو اليوغوسلافي لمباراته في نفس اليوم بالإسكندرية . . يتبادل الزمالك والاوليمبي المباريات، فيلعب الزمالك مع سارافيو يوم أول يناير بالقاهرة والاوليمبي مع رايسنج بالاسكندرية في نفس اليوم .

أخبار الرياضة

يصدر عن دار أخبار اليوم ٦ شارع الصحافة القاهرة تليفون ٧٧٧٧٧

السبت — ٣١ اكتوبر ١٩٦٤ ملحق يصدر مع جريدة الاخبار — العدد — ١٧

ناشئو المصري صمدوا تماما أمام الأهلي
لعب المصري للتعادل فتحقق له ما أراد

تعادل الاهلي والمصري بلا اهداف .. لعب المصري بطريقة دفاعية فتحقق له التعادل الذي اراده .. امتازت المباراة بالسرعة على حساب الدقة والدقة في التحكم . كانت المباراة بين ندين . تمكن ناشئو المصري ان يصمدوا تماما امام الاهلي ، ولو انهم لعبوا بطريقة هجومية لكان من الممكن ان يفوزوا ..

تقاسم الفريقان الدور الاول وساد الاهلي نصف الساعة الاول من الشوط الثاني ، ثم هدأ مهاجموه وزالت خطورته فهاجم المصري في ربع الساعة الاخيرة . قلت اللمحات الفنية في المباراة ، وكثرت اخطاء لاعبي الاهلي الذين غلبت على العابهم التمريرات العرضية التي قطعها مدافعو المصري بسرعتهم وجديتهم .

لعب المصري بطريقة ٤ / ٣ / ٣ وكان المفروض ان يعدلوها الى ٤/٢/٤ في الفترة التي تركزت فيها خطورة هجوم الاهلي في الشريني .. ولعب الاهلي بطريقة ٤/٢/٤ وتاخر بعض مدافعيه فلم يتابعوا الهجمات كما يجب ولذا كان عدد مدافعي المصري اكثر دائما من عدد مهاجمي الاهلي . كانت المباراة اسرع من العصر واعنف من الجوهري فلصيمكانهما غائبا وعلى منصور في الشوط الثاني . اجمل لعبة في المباراة كرة « لوب » رفعها على منصور الى مصطفى عبد الغالي .. حولها مباشرة بيمناه في الزاوية البعيدة . اصطدمت بالقائم الايمن وذهبت بين يدي سيد عبد الله حارس المصري .

(التفاصيل ص ٤)

الكرة في العارضة . . أضاعت النصر من الاهلي

هدف ضاع من الاهلي . . كرة « لوب » رفعها على منصور الى مصطفى عبد الغالي . . حولها مباشرة نحو الزاوية البعيدة . . . ارتطمت بالقائم الايمن ، ثم وجدها سيد عبد الله حارس المرمى بين يديه ! .. (تصوير فاروق ابراهيم)

لاعبو كرة الماء ثائرون
لماذا لم نحتج على تغيير .. حكم مباراتنا مع بلجيكا ؟

لاعبو الفريق الاهلي لكرة الماء ثائرون .. صرح اللاعبون « الاخبار الرياضة » بأن اداريي الفريق تركوهم في القرية الاوليمبية دون رعاية او رقابة وراحوا ينظمون حملات دعاية لينجحوا في انتخابات الاتحاد الدولي ،

قال اللاعبون أن الاداريين تعمدوا عدم الاحتجاج على تغيير حكم مباراتنا مع بلجيكا وابداله بالحكم الايطالي كوستا حتى لا يخسروا اصوات ايطاليا وحلفائها في انتخابات الاتحاد الدولي ؛ رغم احتجاج مدرب الفريق شيفوش .. كان قد سبق للحكم الايطالي ان حكم لنا مباراة ودية مع البرازيل واظهر تحيزا شديدا ضدنا .. بالاضافة ان له ماض عريق في التحيز ضد فرقنا في البطولات الدولية والعسكرية السابقة .. ختم اللاعبون تصريحاتهم بانهم ماكانوا يخسرون مباراة بلجيكا لو أن الحكم الروسي المعين اصلا لادارتها قام بتحكيمها .

غدا الترسانة والطيران

يلتقي غدا فريقا الطيران والترسانة على ملعب نادي الطيران بمصر الجديدة . تبدأ المباراة الساعة الثالثة وتقام بمناسبة الاحتفال بعيد القوات الجوية .

٥ سباقات للدراجات
تنظمها منطقة القاهرة

وضعت منطقة القاهرة للدراجات برنامجا زمنيا لاقامة ٥ سباقات للدراجات برنامجا زمنيا لاقامة ٥ سباقات للدرجات الاولى والثانية والناشئين . و ٣ سباقات اخرى للدرجة الاولى تبدأ بعد انتهاء السباقات الخمسة .. يبدأ هذا النشاط يوم الجمعة ١٣ نوفمبر .. السباق الاول لمسافة ١٠٠ كيلومتر للدرجة الاولى ؛ و ٤٠ كيلومترا للدرجة الثانية و ١٦ كيلومترا للناشئين .. ثم تزداد المسافة ٢٠ كيلومترا لكل درجة في السباقات التالية لذلك .. ستقام السباقات الخمسة في طريقي مصر — الاسكندرية ، ومصر — الفيوم الصحراوي

الاندية تعتذر عن دوري كرة الماء

ارسل اتحاد السباحة خطابات استفسار للاندية عن اشتراكها في دوري كرة الماء الصيفي الذي أوقفه الاتحاد بمناسبة الاستعداد للسفر الى طوكيو تلقى الاتحاد اعتذارات من كثير من الاندية لعدم ملاءمة الوقت لاستئناف المسابقة نظرا لبدء الدراسة بالمدارس والجامعات .

فريق السلة بالجزيرة
يبدأ التدريب

الفريق الاول لكرة السلة بنادي الجزيرة - يبدأ تدريبه بعد غد الساعة السادسة مساء استعدادا للموسم الجديد .. كان اللاعبون قد تركوا التدريب لعدم سفرهم طوكيو .. اجتمع بهم العقيد عز الدين ربيع وكيل اتحاد كرة السلة واقنعهم بالعودة للمران .

وفاة ملاكم محترف
في وزن الخفيف

توفي الملاكم الافريقي المحترف تونيفاس ماوماو في مستشفى موندار بمدينة لوزاكا .. كان تونيفاس قد سقط تحت ضربات خصمه بطل زامبيا فكس جيلماندا في مباراة وزن الخفيف للملاكمين المحترفين التي اقيمت يوم الاحد الماضي .

الاهلي يشترك في سباق النصر للسباحة الطويلة

قرر النادي الاهلي الاشتراك بفريق كامل في سباق النصر للسباحة الطويلة الذي ينظمه اتحاد القوات المسلحة سنويا في ٢٠ ديسمبر .. الاهلي اول فريق مدني تقدم للاشتراك هذا العام .

غدا
الزمالك والمحلة بملعب الزمالك

فاز الزمالك على الاتحاد ٢/١
سجل حماده إمام هدفين .. وكان نجما

فاز الزمالك على الاتحاد السكندري ٢/١ . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك .. سجل حمادة امام هدفي الزمالك ، وسجل سعدون هدف الاتحاد .. كان مستوى المباراة فوق المتوسط . تسيد الزمالك معظم أوقات المباراة وقدم لاعبوه عرضا طيبا ..

كانت مهمة مدافعي الزمالك سهلة لسوء حالة مهاجمي الاتحاد ، ولم يستطع لطفي وسعدون لاعبا خطة الوسط من اداء واجبهما .. تركزت خطورة مهاجمي الزمالك في نبيل نصير وحمادة امام والجوهري . كانوا في حالة طيبة . عابهم فقط الرعونة والتسرع في التسديد ولولا ذلك لسجلوا اهدافا كثيرة !!

بهذا الفوز رد الزمالك اعتباره امام الاتحاد . كان الاتحاد قد فاز ٤—٢ في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين في اسيوط في بداية هذا الموسم .. التفاصيل ص ٤

٢٥٠ الف دولار
ايراد مباراة كلاي من التليفزيون

قدرت ايرادات مباراة ليستون وكلاي من اذاعتها بالتليفزيون ب ٢٥٠ الف دولار تدفعها شركات التليفزيون

كلاي يطلب مندوبين من الامم المتحدة
لمراقبة مباراته مع ليستون

صرح محمد علي كلاي بانه سيطلب من الامم المتحدة ايفاد مراقبين لحضور مباراته مع ليستون ليحكموا على نظافة المباراة !!

٩٣٤ جنيها ايراد
مباراة الاهلي والمصري

بلغ ايراد مباراة الاهلي والمصري ٩٣٤ جنيها يضاف اليها ٥٠٠ جنيه من التليفزيون .. اكتشف فهمي زيدان مراقب حسابات النادي وجود فتحة كبيرة في سور الدرجة الثالثة تسرب منها عدد كبير من المتفرجين دون تذاكر .. ابلغ بوليس النجدة

لاعب امريكا رقم ٨
يشترك في بطولة هليوليدو المفتوحة للتنس

هيو ستيوارت لاعب التنس رقم ٨ في امريكا تقرر اشتراكه في بطولة هليوليدو المفتوحة .. ينتظر وصول .. سبق ان اشترك ستيوارت في بطولة .. سبق ان اشترك ستوارت في بطولة مصر الدولية عام ١٩٥٥ ووصل الى الدور قبل النهائي .. ستيوارت اشترك منذ اسبوعين في بطولة برشلونة الدولية .

الاوليمبي ١ كفر الشيخ صفر
كفر الشيخ — عبد الفتاح عرفة

فاز الاوليمبي على كفر الشيخ ١/صفر سجل هدف الفوز عز الدين في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .. المباراة سريعة من الجانبين - سيطرت كفر الشيخ على معظم فتراتها وان تكاسل لاعبوها نصف الساعة الاولى ، حتى أحرز الاوليمبي هدفه الوحيد فنشط كفر الشيخ ونظم صفوفه وهاجم بشدة يبغي التعادل . ولكن دفاع الاوليمبي حال دون ذلك .. وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول صوب سمير عبيد كرة قوية استطاع ضياء امساكها باعجوبة .. وقبيل نهاية الشوط الاول بدقيقة رفع ماجد الجناح الايمن لكفر الشيخ كرة أخطأها ضياء فاودعها رأفت « لوب » وأخرجها سعيد الظهير الايسر من حلق المرمى .

وفي الشوط الثاني ضغط كفر الشيخ على الاوليمبي ، وقدم لاعبوه عرضا طيبا يعكس الاوليمبي الذي لجأ الى الدفاع ليحافظ على النصر ..

كان نجوم المباراة « التركي وسلام وسعيد عبد وعباس » من كفر الشيخ .. ودفاع الاوليمبي بدون استثناء .. بلغ ايراد المباراة ٤٠٠ جنيه .. حكم المباراة منصور حبيبة وعاونه ابراهيم مصطفى ومحمد السخاوي ..

كفر الزيات ٥ الاوليمبي ٣

فاز فريق كفر الزيات ٥/٣ على النادي الاوليمبي (تحت ٢١ سنة) نتيجة الشوط الاول ٢/١ سجلها لكفر الزيات رمزي عبد المهيمن وعزت ، وللاوليمبي الكاس وعادل حميده .. وفي الشوط الثاني سجل لكفر الزيات عزت هدفين وحسب الله الهدف الخامس .. وسجل الهدف الثالث للاوليمبي الكاس .. اضاع رمزي عبد المهيمن ضربة جزاء كفر الزيات — ابو كنارية

الترسانة ٣ بني سويف ١

... الترسانة على بني سويف ... احرز الشاذلي هدفين وفتحي هدفا .. سجل هدف بني ... محمد شاكر .. كانت المباراة ... المستوى (اقرا ص ٤)

... ١ / صفر

... المحلة على السكة ١ / صفر . مستوى المباراة فوق المتوسط .. هدف الفوز ... في الشوط ... هاجم فريق السكة في الدقائق ... ، ولكن دفاع المحلة تمكن من كل الهجمات .

... دمياط والطيران

... تعادلت دمياط مع الطيران بلا اهداف ... المباراة الودية لكرة القدم التي ... بدمياط امس .. كان مستوى ... ضعيفا .

... هيم هزم ... الواحد
... مباراة قوية ... تصفيات الاسكواش

... ابراهيم أمين على عبد الواحد العزيز ٣—٢ في تصفيات اختيار ... العربي للاسكواش راكيت بعد ... قوية .. كانت نتيجة الاشواط ... ٤ ، ٩—٦ ، ٩—٧ ، ٩—٢ ، ٩—٧ فاز احمد علوبه على ماجد اباظه وكمال زغلول على لبيب سالم .. يلعب اليوم توفيق شفيق مع عبد الحميد وابراهيم امين مع زغلول .

ترقبوا الليلة افتتاح .. ستريو المطار

بدون رسم دخول

الأحد أول نوفمبر القادم



هكذا عنه الأصل

هكذا من الأصل

عرض الأهلي أمام المصري لا يطمئن على معركة الدوري

ساد الزمالك أغلب أوقات مباراته مع الاتحاد

الاهلي / صفر
المصري / صفر

التعادل الذي انتهت به مباراة الاهلي والمصري نتيجة عادلة للمباراة • تساوت كفتا الفريقين في المحاسن والاخطاء •• كان المستوى الفني للمباراة دون المتوسط •• قدم الاهلي عرضا لا يطمئن على انه سيستطيع به استعادة المنافسة على قمة الدوري العام التي تبدأ مبارياته الاسبوع القادم • اخطأ المصري في تقدير قوة الاهلي ، فاهتم بالدفاع اكثر من الهجوم ، وبهذا وصل الى التعادل الذي ارضاه • ولو انه اهتم بالهجوم لكان يمكن ان يفوز ••

اعطى المصري الفرصة لسبعة من لاعبيه الجدد ، فاثبتوا جدارتهم في حدود قدراتهم ، وفي حدود الخطة التي اراداهم المدرب كوكيزا اليوغوسلافي أن يلعبوا بها •• ولم يتمكن لاعبو الاهلي من الاستمرار في بذل المجهود الذي سيطروا لبذله امام سرعة المصري ، فرجحت كفة المصري في ربع الساعة الاخير ، بعد ان كانت الكرة بين اقدام لاعبي الاهلي في نصف الساعة الاول من الشوط الثاني ••

اللاعبون والحكام

مثل الاهلي : عادل هيكل - ميمي عبد الحميد وفؤاد أبو غيدا ومحمدين وطلعت - حسين المقر (طنطا) ومصطفى عبدالعال - عوضين والجوهري (على منصور) والشربيني وحسن جبر

ومثل المصري : سيد عبد الله - السيد على الصغير والليوي ومحسن عرجان وفاروق دسوقي - ياسين ومحمد بدوي وتيسير - مدحت فقوسة وعبد الرءوف وعبد الرازق •

وحكم المباراة صبحي نصير وعاونه محمود عبد الله ومحمود رياض •• لم يعجبني صبحي حين أوقف المباراة وواجه الجمهور •• ان هذا يصعب من مهمته •• ومهمة رجال الشرطة •

كيف تعادل الاهلي والمصري :

طريقة اللعب :

لعب المصري بطريقة ٤-٢-٣ على اساس ان يبدأ بها الفريق ، اطمئنانا الى النتيجة ، ثم تحول الى ٤-٢-٤ اذا لم تظهر للاهلي خطورة في الهجوم •• غير أن المصري لم يغير طريقته الا في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة •• وكما اخطأ المصري في هذا اخطأ الاهلي في استمراره اللعب باربعة متأخرين في خط الظهر ، امام ثلاثة مهاجمين عاديين خالين من الخطورة الواضحة •• وقد اجاد لاعبو المصري تنفيذ الخطة • أما لاعبو الاهلي وان كان وجود الشربيني في خط الهجوم قد بعث فيه الحركة ، فان الظهيرين ميمي عبد الحميد وطلعت لم يتقدما من حيث متابعة الهجمات ، وخاصة بالتقدم بجوار خط التماس •• وقد نتج من عدم متابعة محمدين وطلعت وميمي عبد الحميد للهجمات ان كان عدد مدافعي المصري اكثر باستمرار من عدد مهاجمي الاهلي •• نفس خطأ المصري •• وهذا هو السبب الرئيسي للتعادل •

مدافعو الفريقين :

كان مستوى المدافعين في الفريقين افضل بصفة عامة من مستوى المهاجمين •• الامر المضحك في دفاع الاهلي كانت رقابة ميمي عبدالحميد لعبد الرازق الجناح الايسر ، ومتابعته حتى عندما رجع لمركز الظهير الايمن للمصري •• كان ميمي عبد الحميد يترك مكانه خاليا • ولو ان مهاجمي المصري افلحوا في استغلال هذا الخطأ بارسال الكرات في هذا الربع الخالي لاحرزوا اهدافا سهلة • بقي طلعت متأخرا على غير عادته ، وقد شعر بالاجهاد قبل نهاية المباراة •• ادى ابو غيدا واجبه في قطع الكرات العالية وسرعة تغطية الظهيرين الجانبيين •• ونجح محمدين في اداء واجبه الدفاعي ولكنه (انكشف) في الشوط الثاني لما لعب مدافعا متقدما فلم يكن تمويته لزملائه سليما •• عقد حسين المقر الكرات السهلة •

ومن ناحية اخرى •• نجح مدافعو المصري بحسن انتشارهم في الملعب ، وقوة اجسامهم وطولهم وسرعة انقضاضهم ، في خطف الكرات من امام مهاجمي الاهلي ، كلما ابطأوا في التصرف فيها • وسهل من مأمورية الليوي ان اغلب الكرات التي وصلت الى منطقة الوسط كانت عالية ، وان لعبة (هات وخذ) كانت تتم في جانبي الملعب •• اثبت السيد على الصغير - وخاصة في الشوط الاول - انه ظهير يعتمد عليه • يلعب في قوة ورجولة • كما نجح خط الوسط في ملء منطقة الوسط ، رغم ان محمد بدوي لم يبدأ في بذل مجهوده الكامل الا في النصف الاخير من الشوط الثاني ••

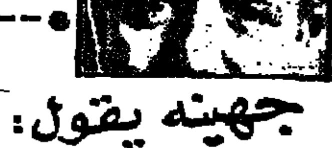
المهاجمون :

كان الشربيني هو الحسنة الوحيدة - نسبيا - في مهاجمي الفريقين •• وتمكن بكثرة تغيير مكانه الى الجانبين من الهروب من الرقابة • وقد ظهر حب الجمهور له بثورته حين عرقله السيد على في الشوط الاول • ولعل الاهلي يستمر في الافادة منه في ملء مركز المهاجم رأس الحربة الذي يمكنه ان يصل الى مرمى الفريق الاخر من أقصر طريق • وان عابه العيب التقليدي وهو عدم التسديد •• وقد اجاد مصطفى عبد العال عندما كان يلجأ الى التمرير المباشر • كما احسن تسديد اكثر من قذيفة •• اما عوضين فعابه كثرة المشي بالكرة والانتظار عند التصرف فيها الى أن يقترب منه مدافع فتصطدم بجسمه •• وقد أضاع مهاجمو الاهلي اكثر من فرصة سهلة أمام المرمى ، وخاصة في الشوط الاول •

وكان للطريقة الدفاعية التي لعب بها المصري أثرها في ضعف الهجمات التي اثاروها على مرمى الاهلي • فخلت من الخطورة الا كرة واحدة ذهبت لعبد الرازق الجناح الايسر وحده داخل المنطقة ثم أطلقها في السماء •

والظاهرة الطيبة في مباراة امس ان كرة واحدة لم تسقط من يدي عادل هيكل او سيد عبد الله حارسي المرمى •

عبد المجيد نعمان



جهينه يقول :

النادي اسير الدوري

ان اندية كرة القدم تقوم ايراداتها على حصيلة مباريات الدوري العام ، لذا تتأثر من ضياع نقطة واحدة اذا ما ضحت بغياب لاعب واحد من فريقها • وهي طبيعيا تقف من مدربيها وقفة تتجانس مع هذا الوضع وتتدخل معه ولا تخضع لرايه الا اذا امنت لهذا الراي • وكل مدرب من مصلحته الا تتأثر الاندية من ارائه حرصا على مستقبله ، ومن مصلحته ان يقنعها بالرأي الصائب عمليا • لكن اذا خانه رأيه ضعف مركزه من النادي وربما وشجع النادي على الا ياخذ برأيه كقضية مسلمة •• هذه هي المشكلة التي تعقدت حينما فرض الاتحاد المدربين الاجانب على الاندية وحمى آراءهم وسلطاتهم دون ان يضمن للاندية سلامة ايراداتها فيما اذا فشل هذا المدرب في مهمته • ان طبيعة حياة المدرب هي قيمة انتاجه واقتناع النادي بايجابيتها فعلا ، وقد حدث ان استغنى اكثر من ناد عن مدربه عندما بعث السلبية في نتائج مهمته دون ان يتدخل الاتحاد •• وقد لجأ بعض المدربين للقضاء فلم ينصفه ، لان المسألة تعاقد على انتاج تعرض بطبيعة سلبيته لانهاء التعاقد •• اعيدوا النظر في هذا الاشكال •

جهينة

فاروق دسوقي • ظهير ايسر المصري • ابعد الكرة بكل قوته •• وجع على منصور بوجهه للخلف ورفع الليوي يده اليسرى علامة على اطمئنانه لزوال الخطر •• لقد امتاز خط ظهر المصري بالجدية واللعب المباشر دون فلسفة ••

اللاعبون والحكام

مثل الاتحاد : رضا وطلعت والكيلاني وأباظه ووجيه ولطفي وسعدون وعبد النبي وفؤاد مرسي وشحته ومحمد جابر

ومثل الزمالك : سمير ويكن وخشتين وابو رجيله وعبدالخالق وأحمد رفعت ومحمد شرشر والجوهري ونبيل نصير وحماده امام وعفت •

وحكم المباراة احمد الخولي وعاونه حسني حوتي وعثمان اباظه •

أحسن الجمهور تحية رضا حارس الاتحاد على ما سمعه من مجهوده في دورة طوكيو •

بدأ الاتحاد المباراة بالهجوم على مرمى الزمالك لمدة ٥ دقائق ، ثم تحولت لصالح الزمالك وحاصر الاتحاد ، وأضاع مهاجموه عدة فرص • وأصيب وجيه ظهير الاتحاد ولعب مكانه جابر خليل •• ثم هاجم الاتحاد وانفرد عبد النبي بالمرمى ، الا أن سمير خطف الكرة من أمامه ••

أسباب فوز الزمالك

طريقة اللعب :

لعب الزمالك بطريقة الظهير الثالث وتأخر نبيل نصير ، ليصبح التشكيل ٤/٢/٣ •• لعب الدفاع مستريحا ، بسبب تفكك هجوم الاتحاد • تحجم عبد الخالق في تموين المهاجمين وتهيئة اكثر من فرصة لكل من نبيل نصير وحماده امام •

ولعب الاتحاد بطريقة ٤/٢/٤ ، معتمدا في ذلك على ايقاع مهاجمي الزمالك في مصيدة التسلل ، فاحتسب ١٣ تسللا عليهم •• لم يوفق لاعبو الاتحاد في تنفيذ طريقة اللعب لان الفريق افتقر الى اللعب الجماعي وحسن التصرف •• ولم تنسجم حركات اللاعبين دفاعا وهجوما •

دفاع الفريقين :

كانت مهمة مدافعي الزمالك سهلة •• أما مدافعو الاتحاد فكانت المسافات بينهم متباعدة ، ولم يحسنوا التغطية •• وقف رباعي خط الظهر على خط واحد لضبط مصيدة التسلل • وقد اثرت اصابة وجيه على الفريق حيث لم يستطع جابر خليل ملء مكانه •• كان الكيلاني بطيئا ، وقد تسبب في الهدف الاول •• كان طلعت اكثر المدافعين نشاطا • شل حركة عفت ، ولم يعطه اية فرصة للتسديد • كان سمير حارس الزمالك في حالة طيبة • وقد ادى رضا مباراة طيبة • وهما غير مسئولين عن الاهداف الثلاثة •

خط الوسط :

لم يستطع لطفي وسعدون لاعبا خط الوسط القيام بواجبهما حسبما تقتضيه طريقة اللعب • كان لطفي تائها في الملعب ولم يراقب احدا ، وترك مكانه أكثر من مرة ، مما أعطى الفرصة لمهاجمي الزمالك لبدء هجومهم

وفي الزمالك •• ملأ أحمد رفعت ونبيل نصير وعبد الخالق منطقة الوسط ، وهيأوا الفرص للمهاجمين الاربعة •• وقد تبادل نبيل مركزه مع حماده • كان عبد الخالق نجم الدفاع ومموّنا سخيا •

تركزت قوة وخطورة مهاجمي الزمالك في نبيل نصير وحمادة امام والجوهري • تفاهموا وتعاونوا في تهديد مرمى الاتحاد كثيرا ، ونجحوا في فتح الثغرات في الدفاع •• ولولا الرعونة والتسرع في التسديد لسجلوا اهدافا كثيرة •• كان عفت دون المتوسط • اما شرشر فكان مستواه متوسطا •

أما مهاجمو الاتحاد فقد عابهم التفكك وعدم أخذ الاماكن المناسبة وافتقار معظمهم الى المهارات الفردية ، الامر الذي قلل من خطورتهم وهجماتهم •• اكثر فؤاد مرسي من الاحتفاظ بالكرة مع اللف بها حول نفسه •• لم تكتمل لياقة الخواجة وكان عبد النبي في حالة سيئة ولم تظهر لمحمد جابر أي خطورة •

- في الدقيقة ٢٤ •• رجع محمد جابر لمعاونة دفاع الاتحاد • أراد مراوغة شرشر الذي اختطف منه الكرة ، ووضعها أمام مرمى الاتحاد هيأ الكيلاني لحمادة امام ، الذي لم يتوان في تسديدها داخل المرمى •
- في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني •• هيأ سعدون الكرة لنفسه ، ثم سددها قوية من ٣٠ ياردة ، داخل الزاوية اليسرى لسمير ، محرزا هدف التعادل •
- هدف الفوز •• في الدقيقة ٣٦ جنح نبيل نصير بالكرة ناحية اليمين ولعبها عرضية قوية •• حولها حمادة امام مباشرة لتدخل الزاوية اليسرى للمرمى •

الاسكندرية - احمد كاظو

الترسانة ٣ بني سويف ١

فازت الترسانة على بني سويف ٣/١ بعد مباراة متوسطة المستوى •• كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الترسانة •• احرز الشاذلي هدفين •• خلت المباراة من الاثارة الا في لحظات قليلة •• لعبت الترسانة بطريقة ٤ - ٣ - ٤ •• وبني سويف بطريقة ٢ - ٣ - ٤ •• كان الشوط الاول هادئا وكان اللعب طيشا من الجانبين •• ظهر لاعبو الترسانة وكأنهم يؤدون تدريبا •• تركز هجوم الترسانة على الشاذلي الذي سعى زملاؤه الى توصيل كل الكرات اليه بأي طريقة ••

لم يستطع لاعبو الترسانة تكملة الشوط الثاني فحانت فرص نادرة لهجوم بني سويف •• نجح الخليل ومعيد شرشر وفتحي بيومي في ملء منطقة الوسط • ولولا يقظة سعيد نيوي الظهير الثالث لبني سويف وأبوليلة لاحرزت الترسانة اهدافا اكثر ••

لم يلعب فريق بني سويف بطريقة معينة •• اضاع خط الهجوم اهدافا لاتضيع عندما انفرد لاعبوه حنفي وحسين شعبان ومحمد شاكر ببهاء ولكنهم اضاعوا الكرات خارج المرمى •• عابهم اللعب الضيق ودخول الظهيرين الى الوسط •• سيطروا على النصف الاول من الشوط الاول والدقائق العشر من نهاية المباراة ••

الاهداف

- في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول استقبل الشاذلي كرة من « كريك » وراوغ بها الدفاع ثم سددها وسط المرمى بسهولة ••
- في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني •• تقدم حمدي الجندي جناح ايمن بني سويف بالكرة حتى وصل بها أمام المرمى ثم هيأها لمحمد شاكر ليحرز منها هدف بني سويف الوحيد •
- في الدقيقة ١٨ تقدم جلال بالكرة وارسلها الى « كريك » وهيأها للشاذلي لتسجيل هدف الترسانة الثاني
- في الدقيقة ٢٠ صوب فتحي بيومي كرة من ٣٥ ياردة ليحرز الهدف الثالث •

(بني سويف - علي القربي)

اللاعبون في الميزان

ظهر معظم لاعبي الاهلي والمصري بحالة فنية سيئة • عابهم بطء التفكير وسوء التصرف والتحرك الخاطيء دون هدف •• يستثنى من ذلك عادل هيكل وأبو غيدا وحسن جبر من الاهلي •• وسيد عبد الله والليو ومحمد بدوي من المصري ••

لاعبو الاهلي

- عادل هيكل : استعاد مستواه العالي •• يقظة مع سرعة حركة ودقة • أنقذ هدفين في شبه اعجاز •• نطالبه بالمزيد •
- ميمي عبد الحميد : يلعب بطريقة يصعب فهمها • ولا أدري لهذا سببا • هل هي تعليمات المدرب أم من اختراعه هو أن يتابع الجناح الايسر عند زميله طلعت الظهير الايسر !
- فؤاد ابو غيدا : نجم الدفاع • قوة وجدية وسرعة الانقضاض في الوقت المناسب • أوقف خطورة مهاجمي وسط المصري ، خاصة في الشوط الاول •
- محمدين : مجهود كبير وسرعة ورقابة حازمة • ولكن تصرفه محدود في وسط الملعب •
- طلعت : مرتبك رغم عدم وجود جناح أيمن أمامه • ترك مكانه وتقدم مع المهاجمين أكثر من مرة فشكلت الكرات التي سقطت خلفه خطورة على مرمى الاهلي في الشوط الثاني •
- حسين المقر : بطيء جسدا في كل شيء •• قبل أن يلعب الكرة يجب أن يهيئها مرة واثنتين وثلاث مرات • وهذا يسمح للدفاع المقابل أن يراقب المهاجمين ••
- مصطفى عبد العال : سدد أكثر من كرة قوية ، صادف اجملها حظ عاثر •• ارتدت من القائم •• يعاب عليه عدم دقة التمرير وعدم نجاحه في الهروب من رقابة الليوي ، فصعب عليه تخطيه رغم كثرة هجمات الاهلي •
- عوضين : ما زال يثقل الاهلي !
- الجوهري : ضعيف •• لا يصلح لمركز المهاجم المتقدم وخاصة أمام مدافعين يمتازون بسرعة الانقضاض • يسرع نحو الكرة حتى اذا رأى نفسه مشتركا مع أحد اللاعبين وقف بعيدا عنها •• لم يسدد مرة واحدة بين القائمين طوال الشوط الاول الذي لعبه ••
- الشربيني : حركة مستمرة في الامام • تنقل بسرعته في مكان الجناحين وخاصة الايسر فأربك دفاع المصري بسرعته ومراوغته • ولكن النهاية كانت ضعيفة على المرمى •
- حسن جبر : مجهود كامل في الدفاع والهجوم • مراوغة مجدية وتصرف سليم في معظم الكرات • يعاب عليه انه لا ينتهز الوقت المناسب للتسديد حتى وهو داخل منطقة الجزاء •
- قطاشا : قوة وسرعة وجدية في الشوط الثاني • يعاب عليه الدفع بيديه من الخلف وعدم احكام التمرير •
- على منصور : يلف حول نفسه أكثر من التحول بالكرة وسط المدافعين بدلا من الهروب على الجانبين فصعب مهمته •• قطعت تمريراته وطاشت تسديداته •

لاعبو المصري

- سيد عبد الله •• برز بمستوى عال •• انقذ اكثر من قذيفة قوية مفاجئة حفظت التعادل لناديه •
- السيد على •• لم يوفق في ايقاف حسن جبر الجناح الايسر ، وتركزت الخطورة على دفاع المصري من هذه الجبهة •
- الليوي •• أوقف مهاجمي الاهلي في ثقة وجدية • سهلت مهمته في قطع الكرات العالية • امتاز بكراته الطويلة •
- محسن عرجان •• امكانياته محدودة •• كانت مهمته في اول مباراة قوية يلعبها صعبة امام الشربيني احسن لاعبينا الدوليين ، ميزته في قوامه الفارع •
- فاروق دسوقي •• مرتبك للغاية رغم ضعف موضعه المتناهي •• انقذ هدفا مؤكدا •• خطف الكرة من امام على منصور داخل منطقة المرمى في الشوط الثاني •
- ياسين •• تصرف بسلامة في اغلب الكرات •• عابه البطء •
- تيسير •• أقل من مستواه العادي • يلعب مهاجما أكثر منه مدافعا • تمكن بحسن تحكمه في الكرة من أن يعوض بطأه •• يعتبر من اعمدة دفاع المصري هذا الموسم • يجب أن يستغل ثقل قدمه في التسديد على المرمى ، وأن يهتم بمتابعة الهجمات ، فلا يكتفي بدوره الدفاعي •
- مدحت فقوسة •• خامة طيبة • مجهود وسرعة حركة • يحتاج الى زيادة التركيز في اللعب مع تثبيت مركزه في الهجوم •
- عبد الرؤوف •• بطيء الحركة والتصرف • الطريقة الدفاعية التي لعب بها المصري حددت مجهوده ومجهود زملائه المهاجمين ، وصعبت من مهمته امام مدافعي الاهلي •
- محمد بدوي •• بذل جهدا طيبا • قاد الهجمات من منتصف ملعبه الى منتصف ملعب الاهلي وهيأ أكثر من كرة الى زملائه المهاجمين لم يحسنوا استغلالها •• عابه عدم التسديد على المرمى •
- عبد الرازق •• أتعب ميمي عبد الحميد بسرعته في الشوط الثاني • اهدر فرصتين ثمينتين وهو على بعد خطوات من مرمى عادل •

احمد مكاوي

كان لطول قامة لاعبات الزمالك الركيزة في عمل (بلوكات) لصد هجمات فريق طلعت حرب •• انتهت المباراة بفوز الزمالك بالبطولة ••



دوري الآنسات لكرة اليد ••
مهدد بالالغاء في منطقة الجيزة !!

اقامت منطقة الجيزة لكرة اليد دورة تنشيطية لانديتها قبل بداية الموسم اشترك فيها كل من الزمالك وطلعت حرب بثلاث فرق : رجال وناشئين ، وآنسات •• واشترك كل من التوفيقية والترسانة بفريقين للرجال والاشبال ولم يشتركا في بطولة الانسات •• ونظام الدوري لا يسمح بتنظيم بطولة لاقل من ٤ فرق •• فما هو مصير فريقي الزمالك وطلعت حرب اذا لم يقم الدوري ولذا لا تطالب المنطقة هذين الناديين بالاشتراك في دوري الانسات مثل العام الماضي حتى لا يطيح هذا التأويل بنشاط الانسات في الجيزة •

اسفرت نتائج المباريات النهائية عن فوز التوفيقية ببطولة الرجال بعد ان هزمت طلعت حرب ٦ / ٢ •• وفوز الزمالك ببطولة الآنسات بعد ان هزم طلعت حرب ٢ / ١ •• كما فاز الزمالك ببطولة الناشئين بعد ان تغلب على التوفيقية ٧/٤

مطاعم القاهرة

شركة مطاعم التوفيقية الحديثة والممتازة
٧٧ شارع رمسيس ت ٤٥٦٧٢
٢٥ ميدان السيدة زينب ت ٩٠٦٠٧٢
خضروات • لحوم • فول • فلافل
اعظم اكلة شعبية باسعار مغرية

أسماك بورسعيد
محمد الاتربي وشركاه
مطعم ١٥ شارع سوق التوفيقية
سمك مقلي ومشوي - جمبري
ت ٥١٦٨٧ - ٥٦٠١٢

أنور مصطفى الحواوشي
اول سوق التوفيقية ت ٤٦٩٦٥
يقدم رغيف أنور الحواوشي والسجق
احذروا التقليد • ليس لنا فرع اخر

حاتي ومطعم النصر
ت : ٢١٠١٨
١٦٥ شارع التحرير
ادارة شعراوي سليمان - كباب - حمام

مع كل وجبة شهية بيرة ستلا
BIERE STELLA

فندق أبو سمبل
ميدان العتبة بالقاهرة
ت ٩١٩٤٣٨ - ٩١٩٣١٦
موقع ممتاز وسط العاصمة • اجنحة خاصة للعائلات • ديكورات رائعة • مراتب ياسين •

فندق ريفولي
٧٧ شارع رمسيس وسوق التوفيقية
تليفون ٥٠٦٤٥ القاهرة
تجديدات شاملة وادارة جديدة
فروعها ببور سعيد فندق الاندلس
وبالاسكندرية الفندق السوري الممتاز
ادارة : محمد عبد القادر هلال

مطاعم لبنان
جميع المأكولات الشرقية واللبنانيه

الدمياطي
ميدان الجيزة ت ٨٩٧٥٤٠
كل اثنين حمام وشركسية بالفراخ
مطعم وكافتيريا فاخرة

مطاعم طه الشيمي تليفون ٧٤٨١٦
١٩ شارع ٢٦ يوليو مصر جرين
افخر انواع المشويات - كباب وحمام وكفتة •• توصيل الطلبات للمنازل

لوكاندة الموسكي تليفون ٩٠٤٧٤٩
٤٤ شارع الموسكي بميدان العتبة
خدمة ممتازة اثاثات فاخرة • اجنحة للطلبة والعائلات مياه بالغرف - تليفزيون

كازينو الجمل
٨١ شارع الاهرام ت ٨٩٦٧٧١
اشهى المأكولات - كباب - حمام - فراخ

أبو شقرة
ABOU CHAKRA
ت ٢١٥٢١ / ٢١٦٢١ / ٣١٨٣١

دليل الصحة والجمال

كريم أوبليكا لازالة الشعر
• خالي من الرائحة • سريع المفعول
• سهل الاستعمال • لا يؤثر على الجلد
انتاج : دكتور ناظم شفيق غالي

حلاقة سهلة وذقن ناعمة من الصباح حتى المساء بفضل **بلت Blett** لوسيون قبل الحلاقة
يجعل الحلاقة : امتع • اسهل • أحسن
انتاج : دكتور ناظم شفيق غالي
ميدان الأوبرا بالقاهرة ت ٩١٣٨٦٦

بسكالين PASCALIN كريم وسائل
انتاج : دكتور ناظم شفيق غالي
ميدان الأوبرا بالقاهرة ت ٩١٣٨٦٦

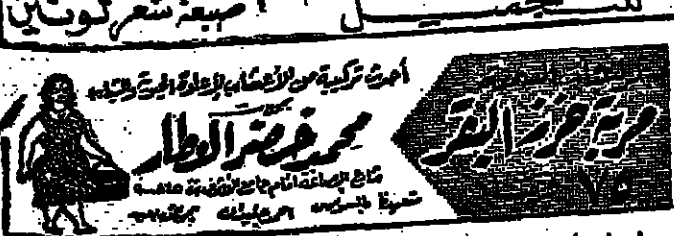
كريم الدكتور ميشيل
لازالة الكلف والنمش والبقع السمراء من الجلد
التوكيل : المكتب الأهلي ٦ شارع بركات شبرا ت ٩٤٨٤٠

أحمر الشفاه **چيـن** لون جديد

معجون أسنان بالبوميسين أوريفان

كحل سائل **چيـن**





كريم استرا لازالة الشعر

شركة **كروكس** للنظارات الطبية
٢ شارع عماد الدين أمام الأمريكيين
Crookes

ينقص وزنك ٨ كيلو في الشهر
بمعهد ايريس الرياضي للسيدات
٣٣ شارع عبد الخالق ثروت ت ٥٧٣٤٤

نادين للتجميل
كريم وجه - شامبو للشعر - صبغة شعر لوتين

محمد خضر العطار

ماكس فاكتور للعيون : ماسكارا • ظل جفون • آي لاينر

لماذا تتجه أنظارنا إلى الخرطوم؟

سر تغيير النظام الحاكم في السودان

- سوء الحالة الاقتصادية
- عجز الحكومة عن حل مشكلة الجنوب
- المطالبة بدستور يرضى عنه الشعب
- السلبية تجاه التطورات الثورية في البلاد العربية والافريقية

ان الصلات الاخوية التي تربط بين الشعبين المصري والسوداني صلات قديمة قدم البلدين نفسيهما، سواء من حيث المصالح العديدة المشتركة أو في مواجهة أي عدو مشترك ولذلك فان أي أحداث تجري في السودان لابد ان تستحوذ على انتباه جماهير الشعب المصري له .

وقد ارتبط كفاح الشعب المصري ضد الاستعمار ومن اجل الاستقلال بالمطالبة بحرية السودان وخروج الاستعمار من اراضيه .

احترام ارادة الشعب

وبعد قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ اصبحت السياسة المصرية تقوم على احترام ارادة الشعب السوداني في تقرير مصيره بنفسه، واحترام استقلاله وحق الشعب السوداني في اختيار طريقه والنظام الذي يعيش في ظله .

ومنذ وقعت اتفاقية سنة ١٩٥٣ — هي الاتفاقية التي اجريت وفقا لها الانتخابات في السودان وادت خطواتها التنفيذية الى اعلان استقلال الجمهورية السودانية في أول يناير سنة ١٩٥٦ — كانت جماهير الشعب المصري وحكومته الثورية تقدر باحترام بالغ أي رغبة تبديها جماهير الشعب السوداني في شأن نظام الحكم والاسلوب الذي تسير عليه السياسة السودانية .

ونحن نعتبر ان أية تغييرات تحدث في السودان هي من صميم شئون الشعب السوداني، لان احداث تغيرات في نظم الحكم هو شأن من شئون السياسة الداخلية لكل شعب .

وازاء هذا فان جماهير الشعب المصري تشارك جماهير الشعب السوداني في مشاعرها ورغباتها التي عبرت عنها في الاحداث الاخيرة، وتتمنى للشعب السوداني التقدم والازدهار .

تصفية الوضع

ولقد تقرر بالفعل ان تقوم حكومة مدنية انتقالية وان يرأس الدولة في الفترة الانتقالية الفريق ابراهيم عبود

وتدل الاسماء التي تضمنها قرار تشكيل الحكومة الجديدة على انها تمثل الحزب الوطني الاتحادي وحزب الامة وحزب الشعب الديموقراطي واتحاد المزارعين والعمال والجبهة المعادية للاستعمار وعددا من الشخصيات المستقلة .

كما ان البيان الذي صدر عن سياسة الحكومة الجديدة يعني ان السودان في طريقه الى اقامة نظام جديد بناء على رغبات شعب السودان واتباع سياسة خارجية مناهضة للاستعمار والاحلاف، وسياسة داخلية هدفها احداث تغيرات شاملة في الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية بقصد رفع مستوى المعيشة واقامة حياة ديموقراطية .

ولعل اختيار «سر الختم الخليفه» رئيسا للحكومة الانتقالية وهو معروف بانه من الشخصيات المحبوبة في الجنوب مما يؤكد الرغبة في حل مشكلة الجنوب بطريقة مؤيدة لوحدة الشعب السوداني .

أسباب التغيير

فما هي الاسباب التي أدت الى حدوث هذه التغييرات في النظام الحاكم في السودان ؟

ان الانباء الواردة من السودان تقول ان الازمة التي أدت الى الاحداث الاخيرة نشأت بسبب قرار اتخذه اتحاد الطلبة في جامعة الخرطوم بعقد ندوة في الجامعة يوم الاربعاء الماضي لمناقشة مشكلة الجنوب فعارضت السلطات ذلك .

وعندما اصر الطلبه على عقد الندوة وحضرها ألف طالب حاول البوليس فض الاجتماع بالقوة فحدث تصادم سقط فيه قتيل واحد وعدد كبير من الجرحى .

وعندئذ اندلعت الشرارة التي عمت السودان كله، وانتشر الاضراب الذي شمل الحياة السودانية كلها، فاضرب جميع العمال وموظفو جميع الوزارات والقضاة والمحامون والمدرسون واتحاد المزارعين وشلت الحياة تماما ..

ومع انه من المعروف ان الطلبة والمثقفين يقومون دائما اثناء الكفاح الوطني بدور رئيسي وخاصة في البلدان المتخلفة اقتصاديا، فان حادث الجامعة لم يكن هو السبب الحقيقي لكل هذه الاحداث ولكنه الشرارة التي الهبت الوضع المتفجر كله .

مشاكل رئيسية

اما أسباب الانفجار فقد صرحت المصادر السودانية والاجنبيه المختلفة بانها :

- **سوء الحالة الاقتصادية لارتباط السودان بالاقتصاد الاستعماري .**
- **مشكلة جنوب السودان وعجز الحكومة عن حلها .**
- **المطالبة بدستور يرضى عنه الشعب .**

ولقد ثابت توجه الشعب السوداني بعد اعلان الاستقلال سنة ١٩٥٦! مشاكل متعددة تحتاج الى حل حاسم ليستطيع الشعب السوداني مواصلة تقدمه مع كل الشعوب العربية والافريقية .

وكان أبرز هذه المشاكل :

تدعيم استقلال السودان سياسيا واقتصاديا وحل مشكلة التخلف وبناء اقتصاد مستقل لاجراء تغييرات اجتماعية ثورية، وكذلك حل مشكلة الجنوب .

وكانت هذه المشاكل بمثابة تحد دائم لاى قيادة تريد أن تقود الشعب السوداني نحو التقدم والازدهار .

ماذا فعلوا ؟

فماذا فعل النظام الذي حكم السودان من سنة ١٩٥٨ حتى سنة ١٩٦٤ ازاء هذه المشاكل ؟ وماذا قدم لها من حلول ؟

لقد حدثت تغيرات عميقه في ميزان القوى العالمي بعد الحرب العالمية الثانية وذلك بسبب تفكك نظام الحكم الاستعماري وظهور عدد كبير من الدول الجديدة في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

كذلك ظهرت مجموعه الدول الاشتراكية (الشيوعية) التي تمد هذه الدول الجديدة بالمساعدات العسكرية والسياسية والاقتصاديه لتواجه الضغط الاستعماري عليها .

ولقد استفادت الشعوب والدول الجديدة من هذه الاوضاع لتصفية المخلفات الاستعمارية وبناء اقتصاد مستقل واجراء تغيرات اجتماعية جذرية وتحقيق الحرية لعدد كبير من الشعوب .

وان من أوضح مميزات هذا العصر تضامن الشعوب والدول الجديدة في مساعدة بعضها البعض ضد العدو المشترك ومن اجل تدعيم استقلالها .

الانعزال والتخلف

ولكن السودان في ظل ذلك النظام لم يستطع أن يستفيد من هذه التطورات، وانعزل عن التيار الثوري الوطني في آسيا وافريقيا وفي البلاد العربية، فلم يوافق القائمون بالحكم مثلا على عبور الطائرات في أرضه عند ذهابها لمساعدة القوى الوطنية في الكونغو سنة ١٩٦٠، وسمح للطائرات البريطانية التي تحمل قوات عسكرية والذاهبة الى عدن والجنوب المحتل بالنزول في مطار الخرطوم والمرور فوق السودان

اما بالنسبة للبلاد العربية فقد كان اشتراكه في المؤتمرات يتخذ الطابع الشكلي ولم يتخذ موقفا حاسما تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها مسالة تحويل اسرائيل لمجرى نهر الاردن .

وكان من نتيجة ذلك انعزال السودان عن الركب الافريقي والعربي وبالتالي انعزلت الحكومة عن جماهير الشعب السوداني التي ترتبط مصالحها ارتباطا وثيقا بالتضامن العربي الافريقي، وانعزلت كذلك عن الهيئات والعناصر الوطنية والشعبية، وادى هذا الى فتح الباب على مصراعيه لعمليات استغلال النفوذ واساءة استخدام السلطه والاثراء غير المشروع .

ولم يستطع نظام الحكم السوداني أن يستفيد كذلك من التطورات الجديدة في العالم ليخلص الاقتصاد من التخلف والتبعية الاستعمارية فتدهور الوضع الاقتصادي وعجز النظام القائم عن ايجاد حلول حقيقية للموقف .. وظل طابع الاقتصاد السوداني متخلفا وخاضعا للنفوذ الاستعماري .

وظهر ان المعونات والقروض التي حصل عليها السودان في ظل ذلك الوضع من الدول الاستعمارية لم تفد الشعب في شيء، ولم تستخدم في تنفيذ أي مشروعات انتاجية أو انمائية، بل ولم تعرف حقيقة التصرفات الفعلية في هذه المعونات والقروض التي حملت الاقتصاد السوداني أعباء مرهقة .

احساسات الشعب

لم يكن من الممكن بناء اقتصاد مستقل يمهد الطريق لاجراء تغييرات اجتماعية جذرية دون تصفية الاقتصاد المرتبط بالاستعمار واتخاذ اجراءات تخطيط اقتصادي لبناء اقتصاد مستقل، وانشاء قطاع عام يتولى تطوير اعمال الانتاج وتحقيق التنمية الاقتصادية، وكذلك اقامة علاقات اقتصادية على قدم المساواة مع البلاد الاشتراكية والغربية .

ولم يكن من الممكن ايضا اجراء اصلاحات اجتماعية هامة في البلاد دون تحقيق مثل هذه الامور، فأحست جماهير الشعب السوداني بازدياد عبء الحياة عليها، وبانها لم تكسب شيئا من النظام الحاكم .

وفي ظل هذه الظروف كان لابد ان يسود الضيق صفوف العمال، وان يسلك القائمون على ذلك النظام سبيل الاضطهاد للنقابات العمالية والعناصر الوطنية والتقدمية .

مشكلة الجنوب

ان مشكلة الجنوب تتمثل في ان ثلاثة ملايين من السودانيين الذين ينتمون الى اصول غير عربية، يعيشون في جنوب السودان ويطالبون ببعض حقوق الحكم الذاتي .

ولقد استطاع الاستعمار البريطاني في السودان طول حكمه أن يبلور التفرقة بين أهل السودان في الشمال والجنوب وان يغذي النعرات الانفصالية

وطبيعي ان مجابهة هذه السياسة الخطرة لا تكون باستخدام القوة .. فان استخدام القوة اثبتت التجربة فشله في شمال العراق أيام حكم قاسم والبعثيين .. كما اثبتت تجربة العراق ايضا ان معالجة مثل هذه المشاكل بالطرق السلمية المشروعة هي خير السبل : فقد تمكن الرئيس عبد السلام عارف من حل مشكلة الاكراد على هذا النحو . وتحقق بذلك الاستقرار في العراق .

والواقع ان الاضرار التي تنتج عن استخدام القوة في حل مثل هذه المشاكل تكون أشد واقسى ..

ولهذا فان حل مشكلة جنوب السودان كان ينبغي أن يقوم على أسس علمية وواقعية يقبلها جميع الاطراف .

فلم تعد مسالة اقامة دولة واحدة تجمع في داخلها عناصر وقوميات مختلفة مشكلة صعبة في هذا العصر .

استخدام القوة

ولكن من المؤسف ان حكومة السودان استدرجت الى استخدام القوة في الجنوب مما ادى الى تفاقم سوء الاوضاع وتقوية الاتجاهات الانفصالية الخطرة بدلا من القضاء عليها باسلوب ديمقراطي واقعي وظلت هذه المشكلة دون حل .



المظاهرات التي شملت جميع الطوائف السودانية . . .

من هذا كله يتضح ان الحكم السابق في السودان لم يستطع أن يجد الحلول السليمة للمشاكل الملحة التي تجابه الشعب السوداني ليسير مع الركب الحضاري المتقدم، وهذا يعني ان الحكم لم يعد قادرا على مواجهة الموقف المتأزم وهذا ما اظهره اجماع كل الهيئات والطوائف في السودان على المطالبة بتغييرات ديمقراطية دستورية .

ولو ان ذلك النظام ارتبط بالركب العربي الافريقي ضد الاستعمار وقام باجراءات ثورية في ميدان الاقتصاد لتصفية التبعيه الاستعمارية وبناء اقتصاد مستقل وتحقيق اصلاحات اجتماعية هامة، لايدته الجماهير ولارتبطت به وكان ذلك يساعده على اتخاذ اجراءات ديمقراطيه تسير من طبيعته ولكنه عجز عن تحقيق شيء من ذلك ولم يعد أمامه سوى الخضوع للامر الواقع .

تحية للشعب السوداني

اننا اذ نحمل الى ابناء الشعب السوداني الشقيق تحيات شعبنا العربي في مصر نتمنى للسودان في عهده الجديد الذي يقوم على اتفاق الشعب والجيش، تحقيق آماله في تصفية مخلفات الاستعمار وبناء اقتصاده المستقل وحل مشكلاته الداخلية بالوسائل الديمقراطية، والمشاركة بجهد ايجابي في حل المشكلات العربية والافريقية .

بقلم

خالد محيي الدين

أبطال سقطوا في المعركة

دعوني .. وحدي !

في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح يوم الجمعة الثاني من نوفمبر سنة ١٩٥٦ أغارت الطائرات البريطانية على مركز الارسال الرئيسي للاذاعة المصرية في أبي زعبل فالقت قنابلها الثقيلة التي يتراوح وزنها من الف وخمسة آلاف رطل عددا من القنابل قدره المهندسون والاخصائيون بثلاثين قنبلة، وكان عمالنا ومهندسونا يعملون في انشاء وحدة ارسال جديدة قوتها خمسون كيلوات، كان العمل فيها قد قارب الانتهاء

وكان من بين المهندسين الذين يعملون وقتذاك في ذلك الموقع المهندس احمد محمد ابراهيم فلما وقعت الغارة أسرع الى احدى الحفر اتقاء لشر القنابل، ولكن شاء القدر أن تسقط احدى هذه القنابل على حافة الحفرة التي لاذ بها المهندس أحمد ابراهيم .. ثم شاء القدر أيضا أن تتدحرج فتسقط فوق ظهره

... وعلى الرغم من أن الطائرات المغيرة كانت تواصل قذف قنابلها الثلاثين فان العمال اسرعوا في شجاعة ورباطة جأش الى نجدة رئيسهم فحاولوا عبثا ان يرفعوا عنه القنبلة .. وهنا أجمل ما يحدث في ساعات التجلي الروحي والارتفاع في ساعات الشدة الملهمة الى درجات السمو، فلقد رجح المهندس احمد ابراهيم أن تكون هذه القنبلة من القنابل الزمنية، وأنها لن تلبث أن تنفجر، فلم يشغل مصيره عن مصير الذين أسرعوا لنجدته فطلب اليهم أن يسارعوا بالابتعاد عن المكان وان يدعوه وحده يواجه قدره المحتوم وحاول العمال أن يمتنعوا عن تلبية أمره فصرخ فيهم صرخة كانت آخر ما سمع منه وبعد أن انصاع العمال لامره انفجرت القنبلة ولم تبق على شيء منه .

وفي نفس اليوم .. في نفس الموقع لحق الشهيد العامل محمد السيد فرج بالرفيق الاعلى، كما أصيب العامل محمد أحمد حسن باصابة اقتضت بعد ذلك بتر ذراعه .

(من بيان فتحي رضوان وزير الثقافة السابق أمام مجلس الامة)

الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم
في زيارة جناح شركة مصر/حلوان للغزل والنسج
بسوق الانتاج الصناعي الزراعي بالمحلة الكبرى

عاشت مدينة المحلة الكبرى أول أمس يوما حافلا من أيام الصناعة والانتاج .. فقد افتتح فيها سوق الانتاج الصناعي الزراعي الخامس ..

وشرف الاستاذ السيد يوسف وزير التربية يرافقه السيد محمد فريد سلامة محافظ الغربية والسيد محمد توفيق البكري رئيس مجلس ادارة شركة الغزل بالمحلة الكبرى .

وتفقد سيادته الاجنحة العارضة .. وهناك في جناح الغزل والمنسوجات طاف سيادته ومرافقوه بشركات الغزل المختلفة وفي مقدمتها أحدث دعامة صناعة الغزل والمنسوجات .. شركة مصر / حلوان للغزل والنسج حيث كان في استقباله السيد / حامد المأمون رئيس مجلس الادارة والسيد / صلاح مؤنس المدير الاداري وعضو مجلس الادارة ..

وشاهد السيد الوزير الانتاج العديد الذي تنتجه الشركة من الاقمشة الشعبية والفاخرة وأبدى اعجابه بهذه المنتجات التي تغطي احتياجات البلاد ..

تطور الشركة

وسأل سيادته عن نشاط الشركة وتطورها .. فحدثه السيد حامد المأمون قائلا بان ..

مبيعات الشركة قبل التأميم في عامي ٦٠/٦١ كانت ٣٫٩١٥٫٠٠٠ جنيه اصبحت الآن ١٢٫٨٠٠٫٠٠٠ جنيه

وان ارقام الصادرات كانت ١٫٢٢٠٫٠٠٠ جنيه أصبحت الآن ٢٫٠٩٠٫٠٠٠ جنيه

والاجور والتأمينات كانت ٩٠٠٫٠٠٠ جنيه - اصبحت الآن ٢٫٤٣٤٫٠٠٠ جنيه

وان عدد العمال كانوا ٧٠٦٤ عاملا - اصبحوا الآن ١٢٤٢٨ عاملا

جهات التصدير

وسأل سيادته عن جهات التصدير .. فعلم ان الشركة تصدر منتجاتها الى ..

الجزائر - تونس - ليبيا - المغرب - غانا - غينيا - مالي - نيجيريا - سيراليون - السودان - السعودية - اليمن - غزة - الاردن - الولايات المتحدة - استراليا - رومانيا - يوغوسلافيا - بولندا - تشيكوسلوفاكيا - روسيا - الدانمرك .

منتجات الشركة

وتنتج الشركة الاقمشة الشعبية .. والاقمشه الفاخرة منها ابيانجليه - كريتون - كستور مبرد - زفير مقلم - شيفون مطبوع - شيفون طبيعي - كستور ديفتين مطبوع - سابليه مطرز .

قطيفة جلد النمر - قطيفة كوتليه - قطيفه مقلمه - قطيفة مطبوعة - حرير طبيعي - جبير - برودري .

وهكذا تخطو شركة مصر / حلوان للغزل والنسج خطوات تقدمية الى الامام ... تحقق الرخاء والرفاهية بما تبذله من جهد في ميدان الصناعة حتى أصبحت منتجاتها الآن تملأ واجهات المحلات الكبرى ونوافذ العرض في اشهر بيوت الازياء العالمية، وبذلك صارت بحق من كبرى دعامات صناعة الغزل والمنسوجات في الجمهورية العربية بما تقوم به من دور كبير في تنمية الاقتصاد الوطني في ظل قائد البعث العربي الرئيس جمال عبد الناصر .

السيد الوزير يستمع الى حديث رئيس مجلس الادارة عن انتاج الشركه



جانب من جناح الشركة بالمعرض الصناعي بالمحلة الكبرى ..

المفاجأة الكبرى
لاهالي حي
السيدة زينب
يوم الاثنين ٢ نوفمبر ١٩٦٤
الساعة ٦ مساء
تفتتح
شركة الأزياء الحديثة
بنزايون
فرعها الجديد بميدان السيدة زينب
شاهدوا أحدث أزياء موسم الشتاء
تشكيلات رائعة • أزياء مبتكرة
في جميع الأقسام

هكذا أصله بالأصل

هكذا من الأصل

لماذا لم تتم وحدة فورية بين القاهرة وبغداد؟

القيادة السياسية المشتركة نواة الحركة العربية الواحدة

حقيقة موقف الأكراد من الوحدة العربية

في غمرة الضجة الكبرى التي حدثت حول اعفاء خروشوف من مناصبه ، صدر البيان المشترك عن الخطوات الوحدوية بين الجمهورية العراقية والجمهورية العربية المتحدة خلال العامين القادمين ، ولم تلبث ان ترددت أقوال بأن الاتفاق الذي تم لم يكن مرضيا تماما للجانب العراقي وان الجمهورية العربية المتحدة رفضت الدخول مع العراق في وحدة فورية حسب طلبه وان البيان الذي صدر كان فاترا .

ومع هذه الاقوال اثير من جديد الكلام حول الوحدة العربية وامكاناتها العملية ..

***

سألت كمال الحناوي وزير الدولة ، وعضو مجلس الرئاسة المشترك واحد الذين شاركوا في المحادثات الاخيرة :

ماهي حقيقة مايقال من ان الاجراءات التي اتفق عليها بين العراق والجمهورية العربية المتحدة لم تجاوب رغبة العراق في الوحدة الفورية ؟

واجاب : ان الذين يثيرون الغبار حول الاجراءات التي اتفق عليها وصدر بها بيان ١٧ اكتوبر سنة ١٩٦٤ ، انما يفعلون ذلك بدافع العداء الاصيل لكل نسم عربي في طريق الوحدة .

ولو ان وحدة فورية تمت بين العراق والجمهورية العربية المتحدة دون دراسة للتجارب السابقة في الوحدة ، ودون اعتبار للاوضاع المحلية في كل بلد ، وبخاصة في العراق الذي ظل من سنة ١٩٥٨ حتى قيام ثورة سنة ١٩٦٣ ، في حالة عدم استقرار وتقلب بين التيارات المختلفة ، لوجد اعداء الوحدة وخصومها مادة لاقاويلهم وحملاتهم ، وسارعوا الى ترديد القول بأن الجمهورية العربية المتحدة لم تستفد من تجربة الوحدة الفورية ، مع سوريا ، وان المصريين يريدون السيطرة على البلاد العربية بدعوى الوحدة .. الى آخر القائمة المليئة بمثل هذه المزاعم .

وها نحن الآن نسمع من هؤلاء الاعداء والخصوم ان مصر قابلت بفتور رغبة العراق في اتمام الوحدة الفورية . لا لشيء سوى اننا سلكنا السبيل الذي نراه قويما ، وهو التدرج في اتخاذ الخطوات المؤدية في النهاية الى الوحدة الدستورية الكاملة وهو الطريق الذي تفرضه تجربتنا الرائدة في الوحدة مع سوريا .

انهم اذن يهاجمون أي عمل وحدوي ولن يرضوا عن عمل من هذا القبيل أو في هذا السبيل .

الاكراد والوحدة

— وما حقيقة مايقال من ان الاكراد يعارضون قيام الوحدة بين العراق والجمهورية العربية المتحدة؟ وانهم بهذه المعارضة قد يكونون سببا في عرقلة تنفيذ الاتفاق الذي عقد بين القاهرة وبغداد ؟

واجاب : ليس صحيحا على الاطلاق أن الاكراد يقفون ضد قيام الوحدة بين العراق والجمهورية العربية المتحدة ، ولكنهم يطلبون الاعتراف بالقومية الكردية في نطاق الوحدة الوطنية العراقية ..

وقد اعترف لهم الدستور العراقي المؤقت الذي صدر أخيرا بمطلبهم الخاص في هذا الشأن ، وقرر ان الشعب العراقي يتألف من العرب والاكراد .

اما بقية المطالب فاعتقد أن الاتجاه الحديث في معظم الدول الى الاخذ بنظام اللامركزية وتطبيق الحكم المحلي سيلبي هذه المطالب الكردية الى حد كبير .

وسوف تظل الوحدة الوطنية بين الاكراد والعرب في العراق متينة برغم المؤامرات الاستعمارية والحملات الدعائية لايجاد الفرقة بين العرب والاكراد .

الفواصل الارضية .. لا تمنع الوحدة

— هل يمكن أن تكون الفواصل الارضية بين العراق والجمهورية العربية المتحدة سببا في اضعاف الروابط الوحدوية بينهما ؟

واجاب كمال الحناوي على هذا السؤال بقوله :

كمال الدين الحناوي

حديث يكتبه عبد العزيز فهمي

ان الفواصل الارضية في هذا العصر ليست ذات أهمية كبيرة ، وهي لا تمنع من قيام الروابط الوحدوية ، بل وقيام الوحدة الدستورية الكاملة .

وقد كانت سوريا منفصلة أرضيا عن مصر ، ومع ذلك قامت الوحدة ولم تكن الفواصل الارضية بينهما عائقا في طريق الوحدة .

وأمامنا مثل آخر في باكستان ، فهي تتألف من جزءين في الغرب والشرق ، ومع ذلك فهي دولة واحدة ..

الا أن وجود الفواصل الارضية بين العراق والجمهورية العربية المتحدة يتطلب في الوقت نفسه دراسة المسائل المتعلقة بطرق ربط البلدين بعضهما ببعض من حيث وسائل المواصلات المختلفة .

أعداء خارجيون وداخليون

— لماذا اذن اخترت فترة العامين لتنفيذ الاجراءات الوحدوية بين البلدين ؟

— لان هذه الفترة القصيرة تتيح الفرصة لاجراء دراسة شاملة لكافة المشاكل القطرية في كلا البلدين، ولزيادة توثيق الصلات والروابط بين أبنائهما على مختلف المستويات وفي شتى وجوه النشاط سواء على الصعيد الرسمي أو الصعيد الشعبي ، وكذلك تهيئة المناخ الملائم والظروف الموضوعية التي تؤدي الى انشاء وحدة راسخة تبقى وتدوم ، لا تحمل في طياتها بذورا لاي انفصال جديد .

ويجب الا ننسى في اي لحظة ان العمل الوحدوي الذي تم بين العراق والجمهورية العربية المتحدة له اعداء خارجيون وداخليون — منهم الاستعمار والصهيونية وأصحاب المصالح البترولية والقوى الرجعية في البلاد المجاورة للعراق التي تخشى ان يصل المد الثوري الى حدودها باتمام الوحدة بين العراق ومصر ومنهم العناصر الباقية من العهود البائدة والشعوبيون وهم الوافدون الى العراق من اقطار مجاورة والذين يقيمون فيه ويحاولون ان يلبسوا اللباس العربي بينما يتآمرون ضد القومية العربية

الخطوات التنفيذية

— ماهي الخطوات التنفيذية التي ستعقب اتفاق القاهرة ؟

— بعد اقرار الاتفاقية بالطرق التشريعية المعمول بها في كل من البلدين، ستنشأ قيادة سياسية واحدة للبلدين، وستكون هذه القيادة في أعلى مستوى، وستكون كذلك أكبر سلطة سياسية في البلدين ، لها حق اصدار القرارات الملزمة لكلا البلدين وتقوم أجهزة الدولة في كل منهما بتنفيذها فور اصدارها .

نواة الحركة العربية الواحدة

ماهي الشئون التي ستتناولها هذه القيادة السياسية ؟

— انها أساسا شئون السيادة في السياسة الخارجية والدفاع والاقتصاد والثقافة والاعلام . وسيكون هناك بطبيعة الحال ارتباط بين البلدين في السلطة العليا . وسيتم بعد ذلك عملية ربط التنظيم السياسي في البلدين على مستوى القيادتين للتنظيمين ..

ويعتبر هذا نواة لقيام الحركة العربية الواحدة وهي قابلة للاتساع بانضمام الحركات العربية التقدمية الاخرى في البلاد العربية .

ماهي حدود التعاون العسكري؟

— ان هذا التعاون يجري في حدود الاتفاقية التي وقعت بين البلدين في ٢٦ مايو سنة ١٩٦٤ وتقضي بالتعاون الكامل في المجال العسكري والعمل على توحيد القيادة العسكرية بين البلدين

توحيد قوانين العمال

وماذا عن الجوانب الاقتصادية؟

— ان العمل يجري الآن لتطبيق اتفاقية التنسيق والتكامل الاقتصادي التي عقدت بين البلدين في سنة ١٩٥٨ ولم تكن هذه الاتفاقية قد وضعت موضع التنفيذ الا بعد قيام ثورة ١٨ نوفمبر سنة ١٩٦٣ واتجاهها نحو تحقيق الوحدة ..

ان هذه الاتفاقية تهدف الى توحيد نظم الجمارك وتنسيق سياسات التجارة الخارجية وزيادة التبادل التجاري بين البلدين الى اقصى حد ممكن وكذلك التنسيق الصناعي وتوحيد قوانين العمال والقوانين عموما .

والمأمول في خلال الفترة التي ستمضي حتى تتم الوحدة الدستورية أن يكون التكامل الاقتصادي قد تم بين البلدين.

وما هي حقيقة التعاون الثقافي والاعلامي ؟

— ان مشروع الوحدة الثقافية موجود ولا ينقصه الا التنفيذ واعتقد انه سيكون من أول واجبات القيادة السياسية ان تضع موضع التنفيذ جميع الاتفاقات الموحدة للبلدين بعد أن تعثرت في الفترة الماضية ، كما سيكون من المهام الرئيسية التي تباشرها القيادة السياسية ايجاد وحدة فكرية وخلق الوضوح الفكري لان وحدة الفكر هي الطريق الى وحدة العمل .

طابع علمي

وسألت كمال الدين الحناوي :

كيف تنظر الى هذه التجربة الثالثة على طريق الوحدة ؟

وأجاب :

— ان طابع هذه التجربة الثالثة طابع علمي موضوعي وليس الطابع العاطفي الذي كان في التجربتين السابقتين .

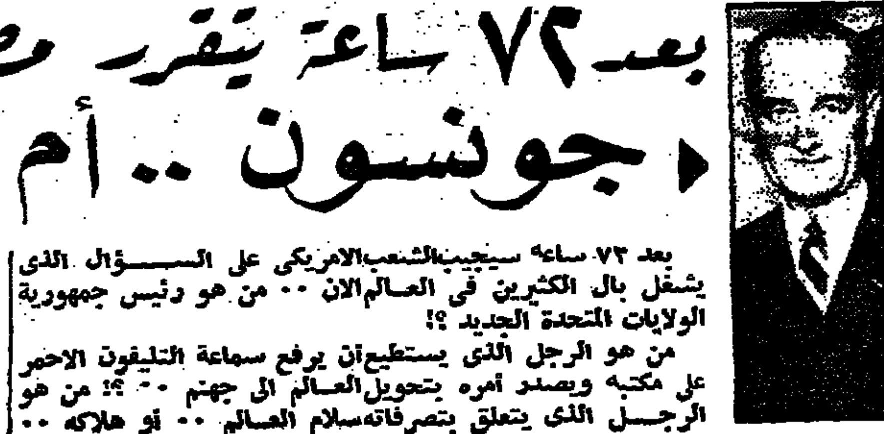
فان الدوافع الاساسية التي أملت هذا الاسلوب هي رعاية المصلحة القومية العربية وعدم تعريض فكرة الوحدة العربية في تطبيق جديد من تطبيقاتها الى نكسة قد تصيب الاهتمام بالوحدة لدى الجماهير ضربة تشلها عن الاستمرار .

ان عملية الوحدة ليست شعارا للمتاجرة وارضاء العواطف ولكنها تتعلق بمستقبل الامة العربية وينبغي ان تكون الخطوات التي تتخذ لاتمام هذه الوحدة سائرة على أرض صلبة من الواقع والموضوعية

ولاشك ان الوحدة فيها مصلحة كبيرة للقوى الذاتية العربية التي ستكون طريق الحل لمشكلة الارض السليبة في فلسطين وازالة رأس الجسر الاستعماري الصهيوني في الارض العربية لان الارتباط بين البلدين سيضم الخبرات التي اكتسبناها في سنوات الثورة في مجالات التنمية الاقتصادية والتطبيق الاشتراكي والخبرات الفنية في المجالات المتعددة في خدمة الاقتصاد والتقدم العربي في العراق .

هذا الى ان حصيلة القوى الناشئة من انضمام اكبر قوتين في المنطقة العربية سيكون لها اثرها في المعركة العربية القادمة على أرض فلسطين المغتصبة .

عبد العزيز فهمي



بعد ٧٢ ساعة يتقرر مصير الصراع الرهيب

جونسون .. أم جولدووتر ؟





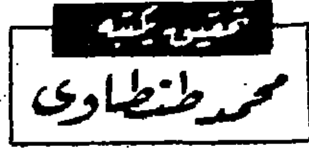
بعد ٧٢ ساعة سيجيب الشعب الامريكي على السؤال الذي يشغل بال الكثيرين في العالم الآن .. من هو رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد ؟!

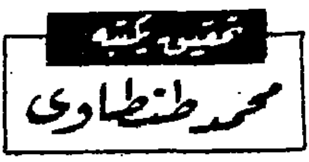
من هو الرجل الذي يستطيع أن يرفع سماعة التليفون الاحمر على مكتبه ويصدر أمره بتحويل العالم الى جهنم .. ؟! من هو الرجل الذي يتعلق بتصرفاته سلام العالم .. أو هلاكه ..

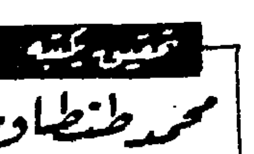
جونسون .. أو جولدووتر ؟!

ان هذا السؤال بدأ يتردد على ألسنة الشعب الامريكي منذ أوائل يناير عام ١٩٦٤ .. فمنذ ١٠ أشهر كاملة والشعب في أمريكا يعيش في معركة انتخابية حامية .. معركة أقل ما قاله الامريكيون أنفسهم في وصفها أنها معركة من اقذر المعارك الانتخابية في تاريخ أمريكا ..! انها معركة الشتائم والفضائح

النساء والزنوج .. يحددون اتجاه الانتخابات الأمريكية







تحقيق يكتبه محمد طنطاوي

وقصة هذه المعركة لم تبدأ من شهر يناير ١٩٦٤ ولكنها بدأت في شهر أكتوبر عام ١٩٦٣ .. بدأها الرئيس السابق جون كنيدي بجولته التمهيدية في ولايات الغرب ولم يكتب له ان يستمر في هذه الجولات الانتخابية ..

ففي يوم ٢٢ نوفمبر وفي مدينة دالاس قتل كنيدي بثلاث رصاصات وهو في طريقه الى حفل انتخابي تنظمه الحزب الديموقراطي في ولاية تكساس ... وانهت هذه الرصاصات الثلاث صفحة من تاريخ امريكا .. وبدأت صفحة جديدة باسماء جديدة .. وشعارات جديدة لم تكن أمامها فرصة الظهور لو ظل كنيدي حيا..!!

معركة أصحاب الملايين

والانتخابات الرياسة في امريكا صورة حية تبين بوضوح تام اتجاهات الشعب الامريكي وطريقة حياته .. وهي في الوقت نفسه معركة صعبة وشاقة .. فعلى مرشح كل حزب من الحزبين (الجمهوري والديموقراطي) ان يجتاز معركتين .. الاولى هي المعركة داخل حزبه.. والثانية المعركة على نطاق الشعب كله ..

ونتيجة لهذا النظام اصبحت معركة انتخابات رياسة الجمهورية في امريكا معركة مقفلة على أصحاب الملايين فقط .. !!

ان اي مرشح يقوم بانفاق ما يزيد على المليون دولار في دعايته الانتخابية الاولى للحصول على الترشيح من حزبه .. ثم بعد ذلك يقوم الحزب بتأييده والانفاق على معركته الانتخابية العامة بصفته ممثلا للحزب .. وقد بلغت تكاليف الدعاية الانتخابية في عام ١٩٦٠ مبلغا مذهلا .. لقد دفع الحزبان الجمهوري والديموقراطي مبلغ ١١٦ مليون دولار تكاليف دعاية انتخابية وتنقلات من ولاية الى أخرى ..!!

ولكن من أين يأتي الحزبان بهذه الاموال ؟! ان المصدر الرئيسي لكل حزب هو التبرعات وحفلات العشاء التي يدفع كل من يحضرها مبلغا يتراوح بين المائة دولار والالف دولار ثمنا للطبق الواحد !

وقد حضر الرئيس السابق كنيدي في عامي ٦١ و٦٢ ، ٢١ حفل عشاء بلغ دخل الحزب الديموقراطي منها ٩٫٢٠٠٫٠٠٠ دولار بينما جمع الحزب الجمهوري عن طريق هذه الحفلات مبلغ ٧٫٧٠٠٫٠٠٠ دولار في المدة نفسها ..!!

هناك طريقة أخرى للتمويل .. وهي طريقة سرية يحتفظ بها كل حزب من الحزبين .. فهناك جماعات ممن لهم مصالح اقتصادية معينة مرتبطة ارتباطا وثيقا بمن يتولى السلطة أو الحكم .. وهؤلاء يدفعون اموالا كثيرة وبلا حساب لتمويل الحزب الذي ترتبط به مصالحهم ومساعدته على الوصول الى كراسي الحكم .. وفي هذه الحالة يستعيدون الاموال التي دفعوها اضعافا مضاعفة بطريق غير مباشر ..!!

بداية المعركة

وما ان يخرج مرشح الحزب من الانتخابات الاولية فائزا بالترشيح وبزعامة الحزب في نفس الوقت حتى تبدأ المعركة الانتخابية بكل عنف وقوة .. معركة لا هدوء فيها .. كل كلمة يقولها تحسب عليه .. وقد تؤثر على نجاحه أو سقوطه .. الصحف .. التليفزيون .. الاذاعة .. كلها تتابع حركاته وسكناته .. وفي منتصف شهر أغسطس أي قبل موعد الانتخابات بشهرين ونصف شهر تبدأ الجولات الانتخابية ويقطع المرشح لمنصب الرياسة ومعه زميله المرشح لمنصب نائب رئيس الجمهورية آلاف الاميال

.. من نيويورك على الساحل الشرقي الى سان فرانسيسكو على الساحل الغربي

١١٢ مليون ناخب

ويبلغ عدد الناخبين او الذين بلغوا سن الانتخاب في الولايات المتحدة الامريكية ١١٢ مليون ناخب .. منهم ٥٨ مليون امرأة ..!! أي أن عدد السيدات اللواتي لهن حق التصويت يزيد على عدد الرجال بـ ٤ ملايين ..!!

ومن المتوقع ان يدلي ٨٢ مليون ناخب فقط باصواتهم .. بينما يبقى الثلاثون مليونا الآخرون في بيوتهم بسبب الجو أو بسبب عدم رضائهم عن واحد من المرشحين ونتيجة لهذه الاحصائية يقوم الآن كل من جولدووتر وجونسون بمحاولات ضخمة لكسب أصوات السيدات ..

ومن القصص المعروفة في امريكا ان كنيدي قد نجح في عام ١٩٦٠ بسبب المناقشات التي ظهر فيها في التليفزيون مع نيكسون .. وكان مظهره وتصرفه على الشاشة الصغيرة جذابا لدرجة انه حصل على اصوات كثيرة من أصوات السيدات كان لها تأثير مباشر على نجاحه ..

ويبدو حتى الآن أن السيدات في أمريكا يفضلن جونسون على جولدووتر لا بسبب شكله ومظهره ولكن لان جولدووتر متهم بانه قد يدفع بأمريكا الى الحرب بسبب آرائه المتطرفة وبهذا قد يموت الكثير من الابناء والازواج ..! فهو بالنسبة لهن عزرائيل الموت .

أصوات الزنوج

ويبدو أن جونسون أيضا يحتل المكانة الاولى بين الزنوج الذين يبلغ عددهم عشرة ملايين زنجي في سن تسمح لهم بالانتخاب .. وللزنوج في أمريكا مواقف كثيرة مع الحزب الجمهوري.. ولكنهم تحولوا أخيرا الى الحزب الديموقراطي ولهذا التحول قصة بطلها الرئيس السابق كنيدي .. ففي الايام الاخيرة من المعركة الانتخابية في عام ١٩٦٠ القي القبض على الدكتور مارتن لوثر كنج زعيم الزنوج الذي فاز أخيرا بجائزة نوبل في مدينة اتلانتا بولاية جورجيا .. وأسرع كنيدي الى التليفون وتحدث الى زوجة الدكتور كنج معربا عن أسفه الشديد لاعتقال زوجها واستعداده لمساعدتها في أي شيء تطلبه .. وفي نفس الوقت طار روبرت كنيدي وكان في ذلك الوقت يدير الحملة الانتخابية لشقيقه الى اتلانتا واتخذ الاجراءات القانونية التي سمحت بالافراج عن الزعيم الزنجي بكفالة قام بوب كنيدي بدفعها ..

وفي ذلك الوقت كان أحد زعماء الزنوج المتحمسين للحزب الجمهوري قد اتصل بنيكسون المرشح الجمهوري للرياسة طالبا منه التدخل لانقاذ مارتن لوثر كنج من السجن ، ولكن بناء على نصيحة مدير حملته الانتخابية أصر نيكسون على ان يقف موقفا سلبيا من هذا الحادث حتى لا يفقد أصوات البيض في الجنوب ..

وأسرع رجال كنيدي باستغلال موقف نيكسون ، وقاموا بطبع ٢ مليون منشور تحت عنوان « لا تعليق .. نيكسون ضد المرشح ذي القلب الذهبي كنيدي » وروى هذا المنشور نص الحديث التليفوني بين كنيدي وزوجة مارتن لوثر كنج ومساعي روبرت كنيدي للافراج عن الزعيم الزنجي ، وكان لهذا الحادث الصغير تأثير السحر على زنوج أمريكا ..

أصوات اليهود ..

والامريكيون بطبعهم من هواة الاحصائيات .. والمعركة الانتخابية تعتمد على هذه الاحصائيات اعتمادا كبيرا .. وآخر احصائية تقسم الناخبين وفقا للدين تقول ان ١ من كل ٤ من الكاثوليك و ١ من كل ٣٠ من اليهود .. أي أن نسبة الناخبين اليهود في أمريكا تبلغ ٣٫٥٪ من عدد الناخبين كلهم .. ولكن الصفة البارزة فيهم أنهم يتكتلون .. وان أكثر من ٥٠٪ منهم يتحكمون في الاقتصاد الامريكي. ووسائل الاعلام المختلفة من تليفزيون واذاعة وصحف .. ومن هنا يأتي الدور الخطير الذي يقوم به الصهيونيون في أمريكا .. فبالرغم من أقليتهم فان فاعليتهم وتأثيرهم على الكثيرين يجعلان كل مرشح من المرشحين يحرص على ارضائهم .. ومن هنا ينتهز اليهود انفسهم هذه الفرصة للحصول على مكاسبهم السياسية من أمريكا في وقت الانتخابات بالذات .. وقد قرأت في كتاب ألفه فورستال وزير الدفاع الامريكي في عام ١٩٤٨ عن ترومان هذه القصة ..

« عندما اعترف ترومان باسرائيل كدولة بعد قيامها بـ ٤٨ ساعة وكانت الانتخابات الامريكية على الابواب اسرع فورستال وزير الدفاع الامريكي يلومه على اتخاذ هذا القرار وكان رد ترومان : هل هناك عرب يدلون باصواتهم في الانتخابات .. فرد عليه الوزير قائلا : لا .. وضحك ترومان وهو يقول : لهذا سارعت بالاعتراف باسرائيل .. فهنا ٥ ملايين صوت لليهود ..!! »

لهذا السبب نجد ان جونسون يحرص على عدم اغضاب اليهود في المعركة ويفخر جولدووتر بأصله اليهودي عندما يقول : « انني اشعر بالفخر عند ما يتهمني الناس بأن أبي من أصل يهودي ..

ومن الاحصائيات الغريبة عن الناخبين في أمريكا أن هناك ١٨ مليون ناخب يبلغ عمرهم أكثر من ٦٥ سنة .. ويقول المراقبون السياسيون ان أغلبية هذه الاصوات ستذهب الى جونسون لا لشيء الا بسبب التأمين الاجتماعي وموقف جولدووتر منه .. فقد أعلن اكثر من مرة ان مشروع التأمين الاجتماعي مشروع اشتراكي ويؤدي الى زيادة تدخل الحكومة الفيدرالية في شئون الحكومات المحلية للولايات ..

الشباب .. متحمس لجولدووتر

وتدل الاحصائيات التي قام بها الحزب الجمهوري على ان الشباب من طلبة الجامعات والشبان الذين يعملون في الشركات والمؤسسات متحمسون لآراء جولدووتر ومن أشد الدعاة لانتخابه .. وذلك بالرغم من ان آخر احصائية قام بها معهد جالوب في جامعة هارفارد تدل على أن ٨٠٪ من الطلبة والاساتذة لن يعطوا أصواتهم لجولدووتر ..! ولكن ما هو السبب الذي يجعل الشاب الامريكي المتوسط في الثقافة يؤيد جولدووتر ..

السبب في رأي المعلقين السياسيين بسيط للغاية .. ان جولدووتر رجل صريح .. انه يجد الحلول السريعة لاية مشكلة سياسية معقدة .. ولا يؤمن بأنصاف الحلول .. وهو بالنسبة للشباب الذي لم يكتسب خبرة في الحياة مثل اعلى للحسم والحزم اللذين يتناول بهما اعقد الامور ..!! وهذا السبب نفسه هو الذي يجعل الكثيرين يعتقدون أن جولدووتر رجل متسرع ومتهور .. لا يعرف الا الابيض والاسود أما بقية الالوان فهو لا يعترف بها ..!! وهو لهذا لا يصلح لان يكون رئيسا لجمهورية الولايات المتحدة الامريكية.

فضائح بالجملة !

وجولد ووتر لم يجد ما يقوله على سياسة الحزب الديموقراطي في الحكم سوى اتهامات عامة لم تجد صدى لدى الكثيرين .. ولكنه رسم تخطيط معركته الانتخابية على أسس اثارة الفضائح التي اثيرت خلال العامين الماضيين وأهمها فضيحة «بوبي بيكر» الذي كان يعمل سكرتيرا لزعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ وكان وقتها هو بنفسه الرئيس الحالي ليندون جونسون .. وساعد الحظ جولدووتر في الاسبوعين الماضيين لقد أمده بفضيحة أخرى جديدة تمس شخصا آخر على علاقة وثيقة جدا بالرئيس جونسون .. انها فضيحة جنكينز .. المساعد الخاص لجونسون .. وقد هزت الفضيحة البيت الابيض ..! وأسرع جولدووتر باستغلالها .. وفي هذه المرة كانت هذه الفضيحة بمثابة طوق النجاة له .. لقد ثبت أن نشر هذه الفضيحة قد افقد جونسون الاغلبية الكبيرة التي كانت تؤيده ضد جولدووتر وبدأت أسهم المرشح الجمهوري في الصعود بعد ان كانت في الحضيض ..

الرئيس جونسون وزوجته ليدي بيرد في حالة حزن بعد اذاعة نبأ فضيحة جنكينز مساعد رئيس الجمهورية الخاص

عزل خروشوف فرصة له

ولم تمض أيام على اذاعة هذه الفضيحة واستقالة جنكينز حتى اهتزت أسلاك البرق تحمل خبرا هاما .. لقد تم عزل خروشوف من منصب كرئيس وزراء للاتحاد السوفيتي .. وسكرتير عام للجنة المركزية للحزب الشيوعي .. وكما استغل جولدووتر فضيحة جنكينز أسرع جونسون في استغلال هذه الفرصة .. احتل نبأ عزل خروشوف مكان الصدارة في الصحف وبدأت فضيحة جنكينز تتوارى الى الصفحات الداخلية .. أسرع المعلقون الصحفيون يطالبون بأن يكون الحكم في امريكا مستقرا .. وأن ينتخب الشعب الرئيس الحالي جونسون حتى تستطيع امريكا مجابهة أي موقف دولي متغير ينتج من عزل خروشوف .. وتوارت فضيحة جنكينز وبدأت أسهم جونسون في الصعود مرة أخرى ..!

يوم الانتخابات

ان يوم الانتخابات حدده الدستور الامريكي بأنه يوم الثلاثاء الذي يلي أول يوم اثنين في شهر نوفمبر ومنذ الصباح الباكر يذهب ملايين من الناخبين الى لجان الانتخابات التي غالبا ما تكون في مبنى الحكومة والمدارس .. وفي بعض الاحيان تكون في محل حلاق .. أو بار القرية ..!! ويجري الانتخاب على طريقتين .. الطريقة الالكترونية الحديثة أو بطريقة وضع علامة على اسم المرشح الذي يختاره الناخب ..

ولكن هل يختار الناخب رئيس الجمهورية مباشرة ؟!

لا .. ان الناخب يختار ممثلين للاحزاب .. انه يقوم بانتخاب ٥٢٨ ممثلا من الحزبين الديموقراطي والجمهوري

وبعد أن يتم انتخاب الـ ٥٢٨ ممثلا للحزبين في الـ ٥٠ ولاية يجتمع المنتخبون كل منهم في ولايته وذلك في يوم الاثنين الذي يلي ثاني يوم اربعاء من شهر ديسمبر .. وهو يوم ١٦ ديسمبر القادم ويتم في هذه الاجتماعات انتخاب رئيس الجمهورية ونائبه وبعد ذلك ترسل النتيجة الى الكونجرس حيث يحتفظ بهما في صندوقين مغلقين ويتم فتحهما في يوم يحدده الكونجرس في أوائل شهر يناير من عام ١٩٦٥ وعندئذ تعلن النتيجة رسميا ..! وفي يوم ٢٠ يناير يقسم الرئيس الجديد اليمين الدستورية ويتولى سلطاته كرئيس للجمهورية .. وتنتهي الانتخابات .. لتبدأ الحملة مرة أخرى قبل موعد اجرائها بسنتين على الاقل .. ثم تشتد .. وتشتد .. الى أن تصبح معركة حامية قبل موعد الانتخابات بشهرين ونصف شهر ..!!

محمد طنطاوي

موقف اسرائيل في الانتخابات الامريكية

بن جوريون : انت راح تركب مع الجمهوريين .. ولا مع الديموقراطيين

اشكول : راح اركب اللي يكسب فيهم !





قصة الانذار الذى رفضناه

لماذا تغيرت خطة انجلترا وفرنسا فى اللحظة الأخيرة

لم تكن الخطة التى وضعها ايدن وجى موليه مقدرا لها تنفيذ فى يوم ٢٩ اكتوبر . كان المفروض ان يبدأ الهجوم اسرائيل يوم الجمعة ٢ نوفمبر ... فى ساعة مبكرة من الصباح تستمر اسرائيل تقاتل بمفردها حتى يوم ٥ نوفمبر . وكان من باب اختيار يوم ٢ نوفمبر انه يوافق يوم الجمعة وهو العطلة الاسبوعية للمسلمين - وكان هذا اليوم يوافق آخر الاسبوع لحملة الانتخابات التى كانت تجرى فى امريكا وكان مقررا ان تستمر اسرائيل فى القتال من ٢ نوفمبر حتى يوم ٥ نوفمبر سنة ١٩٥٦ وكان مقررا ان توجه بريطانيا وفرنسا الانذار الى مصر يوم ٥ نوفمبر وتطالب مصر واسرائيل بالانسحاب ١٠ أميال بعيدا عن القناة . فقد قدر الخبراء العسكريون ان اسرائيل ستكون وصلت فى هذا التاريخ الى منطقة القناة وان القتال المصرى الاسرائيلى اصبح يهدد الملاحة فى القناة . وان ايزنهاور سيكون مشغولا فى هذا اليوم بالانتخابات فى بلاده .

ويقول ارسكين تشيلدرز ان فرنسا التى ألحت على ايدن ان يبدأ تنفيذ الخطة قبل الميعاد . لان جى موليه كان لاحظ ان كلا من ايدن وبن جوريون تحطمت اعصابهما ... وان ايدن كان قد بدأ يتردد ويخشى عاقبة الخطة .

المصرى فى لندن تطلب فيه السماح لهما باحتلال بور سعيد والسويس والاسماعيلية قبل الساعة السادسة والنصف من صباح يوم ٣١ اكتوبر .

انها طلبت من اسرائيل ومصر وقف العمليات الحربية وسحب قواتهما عشرة أميال على جانبى القناة - والا فاتهما ...

دفاعها عن حقوق الانسان ! والمبادئ الاساسية للديموقراطية ! .. مبادئ تعرف اسرائيل أكثر من غيرها قيمتها الحقيقية .. كما اننا نعرف ان اسرائيل كانت محل استفزازات دائمة من البلاد العربية بقيادة مصر .

الذى وجه الى اسرائيل ومصر أن توقفا اطلاق النار فورا . وان تبقى القوات فى المواقع التى توجد فيها .. ولكن بدلا من ذلك طالبت باريس ولندن من اسرائيل أن تتقدم ١٨٠ كيلو مترا داخل الحدود المصرية وان تقف على بعد ١٦ كيلو مترا من القناة .. وطالبت مصر .

كيف عرفت امريكا بالانذار

... امريكا قد تقابل مع سلوين لويد وزير خارجية بريطانيا فى التاسعة والنصف من صباح يوم ٣٠ نوفمبر . وقدم السفير للوزير مشروع قرار امريكى سيقدم لمجلس الامن يطلب وقف القتال فى شبه جزيرة سيناء .. وان سلوين لويد أخذ مشروع القرار ...

سنقاتل ... سنقاتل

ولم ينطق بحرف واحد ..

وفى الرابعة والنصف بعد الظهر استدعى وكيل وزارة الخارجية البريطانية السفير الامريكى وسلمه صورة من الانذار ... وكان الخبر قد نشر فى كل أنحاء العالم .. وعرفه كل من ايزنهاور ودالاس عن طريق وكالات الانباء ... وقد طلب بعدها السفير الامريكى فى لندن . والسفير الامريكى فى فرنسا أن يقفلا مركزيهما لانهما لا يستطيعان التعامل مع وزراء خارجية البلدين .

كذاب .. بأسلوب برلمانى

وفى يوم ٢ نوفمبر وقف ايدن فى مجلس العموم يقول :

« ان بريطانيا لم تكن تعلم ان اسرائيل تنوى القيام بهجوم على مصر »

وعلق أحد أعضاء مجلس العموم البريطانى من العمال على كلام ايدن فقال « لقد سبق أن سألت رئيس الوزراء فى يوم ٣٠ اكتوبر هل استشرت الولايات المتحدة وحكومات الكومنولث قبل أن تقدم على هذا التصرف فرد على ايدن بأنه كان على اتصال مستمر ووثيق بهذه الحكومات .. وفى يوم ٢ نوفمبر كان من الواضح أن هذه الحكومات لم تكن قد استشيرت ... فهل عند المستر ايدن من تعليق؟ »

المستر ايدن - لا يرد

عضو حزب العمال .. سيدى الرئيس هل هناك عندكم فى اللغة البرلمانية كلمة ترادف كلمة كذاب ! »

لقد علق تشرشل على حرب السويس .. « بانها كانت حربا خاطئة .. ارتكبت فى وقت خاطئ .. واستندت الى حجج خاطئة ! »

أما أنورين بيفان الزعيم العمالى علق على العدوان فقال : « ليس من ...

من السخف غير المتصور ان نعتقد ان سكان الشرق الاوسط كانوا سيستمرون فى رعاية الثروة التى تتدفق من اراضيهم للمحافظة على رفع مستوى معيشة اوروبا الغربية وخلق اصحاب ملايين جدد فى اوروبا من وراء البترول دون ان يطالبوا بنصيب لانفسهم فى نفس الوقت ..

الرئيس عبد الناصر يبلغ السفير البريطانى رفض الانذار سنة ١٩٥٦ ..

حكومة ائتلافية فى السودان

انتهاء الاضراب وعودة العمال والموظفين الى أعمالهم

(بقية المنشور ص ١)

وأمانيه لذلك فاننا نسجل لهم هذا الموقف فى فترتنا التاريخية هذه ، ونحفظ لهم هذا الجميل لما أبدوه من تجاوب مع بنى وطنهم ومن ادراك لقداسة ارادة الشعب وحقه فى الحياة الكريمة التى تقوم على أساس الديموقراطية الفعلية .

انتخابات حرة

أيها المواطنون الاحرار . لقد تم ...

... وفى خلال فترة الانتقال ستقوم الوزارة الانتقالية بالاضافة الى سلطاتها التنفيذية بمهمة التشريع على أن يخول لرئيس الدولة اعادة أى أمر لم يجزه مجلس الوزراء بأغلبية ثلثى الاعضاء . الا أن أى تشريع يجيزه مجلس الوزراء بأغلبية ثلثى الاعضاء يصبح قانونا .

الوزراء الجدد

أيها المواطنون لقد أجمعت الجبهة القومية الموحدة ووافق السيد الرئيس الفريق ابراهيم عبود على تشكيل الحكومة الانتقالية على الوجه الآتى :

مصطفى الخليفة
ومبارك زروق
ومحمد أحمد محجوب
واحمد السيد حمد
ومحمد صالح عمر
واحمد سليمان
وعابدين اسماعيل
والامين محمد الامين
وعبد الرحمن أحمد
وخلف الله بابكر
وعبد الكريم الميرغنى
وحمد الله عبد الله
وامبروز جوين كليمنت
وممثل للعمال يعين وفقا للدستور المؤقت لسنة ١٩٥٦

مبادئ الحكومة الجديدة

كما تم الاتفاق التام بين مواطنيكم ...

... والسلام عليكم ورحمة الله .

بيان اتحاد الطلاب

واصدر اتحاد طلاب جامعة الخرطوم بيانا الى الشعب السودانى قال فيه :

ان اتحادنا ليؤكد من جديد ضرورة وحدة وطنية متماسكة وبميثاق وطنى دام الى ضمان الحريات الديمقراطية ويرفض كل محاولة لتفريق وحدة الصف .

ويسرنا أن نتقدم بتهنئة الطلاب الحارة لشعبنا وقطاعاته التى دخلت المعركة الشريفة ونؤكد اننا سنعمل لتحقيق مبادئنا ولدفع وطننا الى الامام ليأخذ مكانه بين الدول وليعمل لتحقيق المبادئ الانسانية وللسير الى الامام لتخليص البشرية من الاستعمار .

اتحاد طلاب جامعة الخرطوم

من هم أعضاء الوزارة الجديدة بالسودان ؟

سر الختم الخليفة : رئيس الوزراء (٤٠ سنة)

كان مفتشا بوزارة المعارف فى منطقة ...

عبد الكريم ميرغنى

سفير السودان فى الهند و...

رحمة الله عبد الله

سفير السودان فى باريس

مبارك زروق

تخرج فى جامعة الخرطوم ... محاميا كان وزيرا للمواصلات ... الخارجية فى وزارة الازهرى .

محمد احمد محجوب

كان وزيرا للخارجية فى وزارة ... الامة

عابدين اسماعيل

نقيب المحامين . له نشاط ... كان يعمل مساعدا للنائب ... استقال .

بعد غد .. نحتفل بيوم الطيران

قاعدة ألماظة الجوية تفتح لك أبوابها

تبدأ بعد غد احتفالات القوات الجوية بيوم الطيران . يزور الفريق اول صدقى محمود قائد القوات الجوية والضباط مقابر الشهداء فى التاسعة صباحا .

يجرى فى سماء القاهرة والمحافظات عروض جوية ضخمة تشترك فيها المقاتلات وقاذفات القنابل وطائرات النقل . يبدأ العرض الجوى فى التاسعة صباحا .

عرض ليلى

وفى المساء تقوم طائرة اليوشن وطائرة هليكوبتر بعرض ليلى بالانوار فى سماء القاهر وترسمان فى السماء رقم ٢٢ وهو عدد السنوات التى مرت على سلاحنا الجوى .

الاعلام والهدايا

ويقام عرض جوى فى سماء صنعاء والحديدة بهذه المناسبة . وفوق مدن الجمهورية العربية المتحدة تلقى طائرات الهليكوبتر أعلاما تسبح خامنها بالتحليق بطائرات القوات الجوية فى جولة بسماء القاهرة ... وهدايا على المحافظات .

وسيكون بين الاعلام المميزة التى تلقيها الطائرات ... الى جهة ما فى الجمهورية ذهابا وايابا على ...

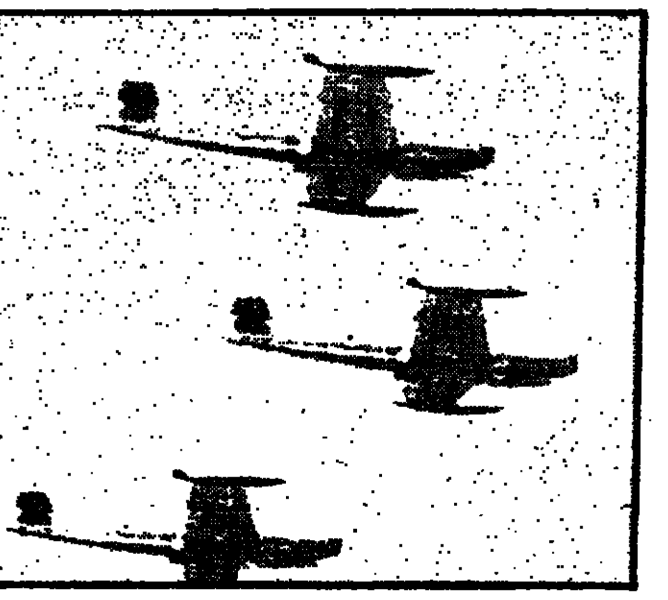
معرض الطائرات

عرض عسكرى

مباريات رياضية

حفلات الاستقبال

ابناء الشهداء



ستقوم الطائرات بعرض جوى فى سماء البلاد يوم عيد الطيران

الانذار البريطانى الفرنسى

وفى يوم ٣٠ اكتوبر ... سلمت بريطانيا وفرنسا انذارا الى السفير ...

أزياء صيدناوى تنفرد هذا الموسم بالأناقة والذوق الرفيع









اشتراكية : ١٧٥ قرشا ثمن الفستان أبيض بأسود كستور مكلف بالشمواه الاسود والحزام شمواه اسود .

السخنة : انسامبل من الجرسيه الجوب كحلى والجاكيت أحمر محلى بخياطات جانبى ونداير من الامام بدون تول والاتمام محلاه بالجانبى أيضا .

برانتيك : انسامبل جرسيه أحمر ... بلوزة جيلى من الشيفون البنى .

الاهرام : انسامبل الفستان من الجرسيه الرمادى بكلفة خياطات والبالطو كارو أبيض بأسود بحلية بيضاء فى التول

وجاه : بالطو برنسيس من البروكار الذهبى بالاسود ... ريتا : فستان من الجرسيه الاسود بالذهبى دوايه على جنب

حضرت هذا الاسبوع عرض الازياء الذى أقامته شركة صيدناوى بمحلاتها وقد أكد لى هذا العرض ايمانى بأن شركة صيدناوى هى دائما الرائدة فى اقامة عروض الازياء الناجحة فى بلادنا . والتى جعلت القاهرة من أولى عواصم الاناقة فى العالم .. وتدل الارقام - وهى أصدق لغة للتعبير عن الحقيقة - على ان عرض صيدناوى هو أكبر وأعظم عرض أقيم هذا الموسم ، فقد حضرته مايقرب من ١٥٠٠ سيدة ولفيف من كبار المسئولين والمهتمين بشئون الاناقة والمرأة وقد قدمت شركة صيدناوى بهذا العرض ٨٥ موديلا امتازت جميعها ببراعة تصميم السيدة صوفى اندراوس مصممة أزياء الشركة ، وتناسق ألوانها ورسوماتها مع اتجاهات الموضة العالمية مما أثار اعجابى واعجاب الحاضرين ..

والعرض الذى أقامته شركة صيدناوى ليس هو العرض الاول الذى يحقق هذا النجاح الساحق الذى أصبح حديث الناس وجميع المهتمين بشئون الازياء والاناقة ، فقد سبق أن أقامت هذه الشركة الكثير من عروض الازياء ، استحقت تقدير المسئولين ، وكانت ثمرة هذا النجاح المتواصل ان اختيرت شركة صيدناوى لتقدم أول عرض للمؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة ، نتيجة خبرتها وتجربتها الطويلة فى هذا المجال ، وبذلك أصبحت هى الشركة الوحيدة التى قامت بهذه الرسالة العامة بعد العرض الاخير الخاص بتنظيم عروض الازياء ..

حقا .. لقد حملت شركة صيدناوى الرسالة التى اسندت اليها بامانة ، ومثلت المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة والذوق والاناقة المصرية خير تمثيل

روايات عالمية

أولى الحوادث البوليسية وأوسعها انتشارا

فى ثوبها الجديدة وتطورها الشامل تقدم

لعنة المال

للروائية العالمية : أجاثا كريستى

ترجمة : عبد الفتاح البكرى

لعنة المال

للروائية العالمية : أجاثا كريستى

ترجمة : عبد الفتاح البكرى

٥٠ مليما

الناشر

الدار القومية للطباعة والنشر

هكذا وجد بالأصل

هكذا منه للأصل

الموقف السياسي

قائد المعركة

ان صمود شعبنا فى معركة العدوان غير خريطة العالم . هذا الصمود هو الذى دك حصون الاستبداد وقلاع الاستعمار فى كل مكان . هو الذى رفع اعلام الحرية فوق كثير من بلاد العالم . هو الذى دفع حركات الاستقلال والثورة فى اجزاء مختلفة من الدنيا الى النصر المبين . ان تاريخ الحرية سوف يسجل ان حرية ملايين عديدة فى انحاء افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية مدينة لهؤلاء الابطال المصريين الذين خاضوا معركة العدوان وهزموا المعتدين .

ولولا هذا الصمود لاصيبت الحرية بنكسة ، لتحول ملايين الاحرار الى عبيد . لبقيت شعوب كثيرة فى اقفاص الذل والاستعباد والاستغلال . لتحول الى غابة ، الكبير يأكل الصغير ، والقوى يلتهم الضعيف . لولا هذا الصمود لما نالت كثير من دول افريقيا استقلالها . لما نجحت ثورة الجزائر . لما نجحت ثورة كوبا .. لما قامت دول عدم الانحياز ولعبت دورها المشهود فى منع الحرب الباردة وابعاد شبح الحرب الساخنة !

ولولا هذا الصمود لما قامت الاشتراكية فى بلادنا ، ولما حققت هذه الانتصارات الكبيرة ، ولما تهاوت الانظمة الرجعية فى المنطقة ، ولمضت سنوات طويلة قبل ان يتحرر العامل العربى والفلاح العربى من القيود والاغلال .

وفى هذا اليوم يجب ان نذكر الرجل الذى كشف عن قوة هذا الشعب ، وآمن بصلابته ، وقاد معركته ، ولم يهتز والقنابل تنهال حوله ، والصواريخ تدوى بجانبه .

هذا الرجل الذى اعطى كل واحد منا شيئا من شجاعته وايمانه وجراته وصموده ، فاذا بهذا الشعب كله يتحول الى جيش مقاتل ، شيوخه وشبابه . رجاله ونساؤه . حتى الاطفال حملوا البنادق والمدافع الرشاشة وخرجوا يدافعون عن كل شبر من ارض الوطن .

هذا الرجل الذى رفض الانذار البريطانى ، وابى ان يسلم او يستسلم ، وهو يرى دولتين من اكبر دول العالم تحشدان جيوشهما وطيرانهما واسطولهما وتهاجمان بلاده . وخرج الى الشعب يدعوه للقتال ، ويقول له انه خير لنا ان نموت احرارا من ان نعيش كالعبيد !

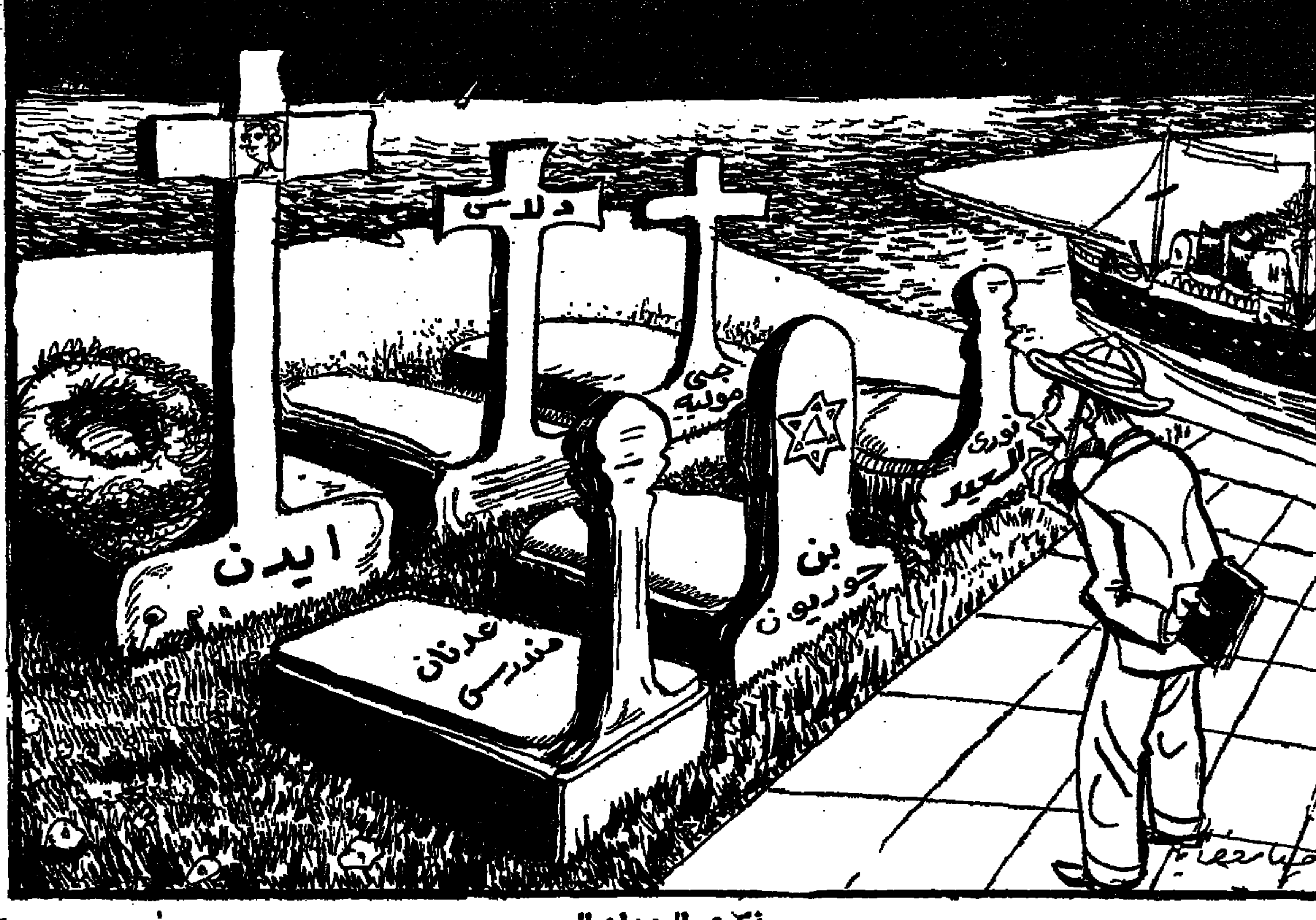
هذا الرجل الذى رفض فى احرج الاوقات ، وادقها ، ان يتراجع ، او يتقهقر ، او ان ينزل عن شبر واحد من حق هذا الوطن ، وصمد للتهديدات ، واحتقر المساومات وارغم المعتدين ان يخرجوا من القنال اذلاء مقهورين مهزومين بغير قيد ولا شرط

هذا الرجل الذى رايناه فى اثناء المعركة يكبر ويكبر ويكبر ، ويتحول الى عملاق ضخم ، يهزأ بالاخطار ، ويتحدى الاقوياء ، ويصر على ان يشرك الشعب كله فى انباء المعركة وادق تفاصيلها ، لانه آمن بان هذا الشعب كبير ايضا ، فى المعركة ، ولم يعد قاصرا توضع عليه وصاية فى اثناء حرب لم يشهد مثلها هذا الشعب من آلاف السنين

كانت الصحف بلا رقابة . فلم تنشر كلمة واحدة تضعف عزيمة هذا الشعب . وكان الشعب كله مسلحا فلم ترتكب جريمة واحدة ضد اجنبى . وكان كل فرد فى هذه الدولة يشعر انه مسئول مسئولية جمال عبد الناصر ، وانه معه فى معاركه ، وانه بجواره وهو يقاتل ، وانه يقف فى الصف الاول فى ميدان المعركة .

ان من حق جمال عبد الناصر على هذا الشعب ان يشكره لانه جعله يكتشف نفسه ، ويعرف انه اقوى مما كان يتصور ، واعظم مما كان يتخيل ، وان كل من فيه بطل !

مصطفى أمين



ذكرى العدوان !!
السائح : ده انا كنت فاكر الضحايا كانوا مصريين !!

الأولـويّـة للتصـديـر
إذا أردنـا الاعـتـماد على أنفسـنا

اجتماعات مستمرة ومتصلة .. هذه هى الصورة التى تعيشها أجهزتنا الادارية فى هذه الاسابيع والايام الماضية .. ولا يكاد يمر يوم من ايام الاسبوع بغير اجتماع من هذه الاجتماعات ..

ما سر هذه الاجتماعات ؟ . ما هى الدوافع اليها .. وما هى الابحاث والدراسات التى تدور فيها ؟ ..

بقلم **سعيد سنبل**

ان هذه الاجتماعات لا تمثل اية ظاهرة غريبة .. انها نتيجة طبيعية لعملية البناء الداخلى التى نعيشها فى هذه الايام .. فبعد شهور قليلة ، وعلى وجه التحديد بعد ثمانية شهور تنتهى المدة المحددة للخطة الخمسية الاولى ، لتبدأ الخطة الخمسية الثانية .. ومن الضرورى ، ونحن نقترب من نهاية الخطة الاولى ، ان يجتمع المسئولون ليتابعوا ما تحقق .. ويضعوا اصابعهم على المشاكل التى ظهرت اثناء التنفيذ ، ويتدارسوا وسائل علاجها والتخلص منها ، قبل بداية الخطة الجديدة .

وجميع الدول التى اخذت بنظام التخطيط الموجه وجدت صعوبات ومشاكل اثناء تنفيذ خطط التنمية . وعلى ضوء المشاكل التى قابلتها فى التنفيذ ، امكنها تعديل خطط المستقبل حتى لا تتعرض لمتاعب الماضى .. وهذا هو الشىء الذى يفعله المسئولون فى هذه الايام .. انهم يحصرون المشاكل ، ويحددون الاخطاء ، حتى يمكن بناء هيكل الخطة الخمسية الثانية على اسس سليمة قوية لتتغلب على الصعاب التى اعترضت طريق الخطة الخمسية الاولى .

لماذا .. القروض ؟

ومن بين القرارات التى اتخذها المسئولون اثناء الاجتماعات الاخيرة .. قرار يوصى بان نعتمد على انفسنا فى تمويل مشروعاتنا .. وان نتجه تدريجيا الى الاقلال من الاعتماد على القروض والمعونات الاجنبية ..

ما معنى هذا القرار .. ؟

هل معناه اننا كنا مخطئين فى سياسة الاعتماد على القروض والمساعدات الاجنبية لتمويل مشروعاتنا .. وهى السياسة التى اتبعناها خلال السنوات الماضية .. ؟

الجواب : لا .. فقد كانت ظروفنا خلال السنوات الماضية تحتم علينا ، ان نتبع هذه السياسة ، وان نسير فى هذا الطريق ، حتى نتمكن من ارساء قواعد البناء الذى نهدف الى اقامته ..

كيف .. ؟

عندما اتجهت الثورة الى التنمية ، وزيادة الانتاج ، بقصد زيادة الدخل ، ورفع مستوى المعيشة بين افراد الشعب .. كانت الاموال المطلوبة لتنفيذ المشروعات الانتاجية ومشروعات الخدمات اكبر من المبالغ المتاحة للاستثمارات .. لذلك كان من الضرورى الاتجاه الى الخارج للحصول على القروض والمعونات حتى تتوافر لدينا الاموال اللازمة لتنفيذ المشروعات المطلوبة ..

وربما يقول قائل : لماذا توسعنا فى المشروعات ، مادامت مواردنا المحلية لا تستطيع تغطية المبالغ المطلوبة لها ؟ ولماذا لم نقتصر على تنفيذ المشروعات التى يمكن تغطية تكاليفها بالموارد المحلية المتاحة لنا .. ؟

الجواب : لو اننا اقتصرنا على مواردنا المحلية .. لما امكننا تنفيذ المشروعات العديدة الهائلة التى نشهدها على ارض بلادنا .. ولما امكننا ان نحقق الزيادة الكبيرة فى الانتاج التى تحققت .. ولما امكننا ان نتوسع فى مشروعات الخدمات العديدة التى يلمسها كل المواطنين .. لذلك كان من الضرورى ان نتجه الى العالم الخارجى .. ان نقترض منه لنتمكن من تحقيق الثورة المطلوبة فى الانتاج ..

والسياسة التى سرنا عليها ، ليست سياسة غريبة او شاذة .. انها نفس السياسة التى تتبعها جميع الدول النامية وعددها ٧٥ دولة .. فى هذه الايام .. وهى نفس السياسة التى تبعتها دول اوربا الغربية فى اعقاب الحرب العالمية الاخيرة .. لقد اتجهت هذه الدول الى سياسة الاقتراض الخارجى من البنك الدولى ، ومن صندوق النقد الدولى ، كما حصلت على اعانات ضخمة من الولايات المتحدة طبقا لمشروع مارشال ، وبذلك امكنها ان تستعيد بنيانها الاقتصادى الذى خربته الحرب ودمرته ..

المراحل القادمة

واذا كانت ظروفنا ، وآمالنا الواسعة ، هى التى دفعتنا الى الاقتراض الخارجى من اجل البناء خلال السنوات الماضية .. فان واجبنا يحتم علينا ان نتجه فى السنوات المقبلة الى الاقلال تدريجيا من الاعتماد على القروض والمساعدات الخارجية .. وان نتجه الى الاعتماد على انفسنا ، والاعتماد على مواردنا الخاصة .. وهذا ما استقر عليه الراى فى الاجتماعات الاخيرة لمجلس الوزراء ، ولجنة الخطة ..

لماذا .. ؟

ليس من المعقول ان نبنى اقتصادنا على القروض والمعونات الخارجية الى الابد .. حقيقة ان معركة التنمية ، معركة مستمرة لا تتوقف .. وان هدفنا هو مضاعفة الدخل القومى كل عشر سنوات .. ولكن اذا كانت القروض والمساعدات ضرورة فى المراحل الاولى للتنمية ، فان واجب الدولة النامية يتطلب منها ان تتجه الى زيادة مواردها بشكل محسوس فى المراحل التالية للتنمية بحيث تتمكن من اعادة موازنة ميزان مدفوعاتها ، ولتحقيق فائض فيه .. وبذلك تتخلص من الاعتماد على القروض الخارجية ، وتتخلص من اعبائها ، التى تتمثل فى الفوائد المستحقة عليها ..

ان القروض التى تحصل عليها اية دولة ، تستحق عليها فوائد .. ومعنى هذا زيادة فى التكاليف .. ولو افترضنا ان دولة حصلت على قرض ما لتنفيذ مشروع معين .. وان القرض يستحق السداد على عشر سنوات بفائدة ٢ر٥ ٪ .. معنى هذا ان تكاليف المشروع ستزيد بمقدار الربع ، فيما لو امكن تنفيذه بغير قرض ..

وقد استغلت بعض الاحتكارات الرأسمالية فى الدول الغربية ، حاجة الدول النامية الى القروض فقامت برفع اسعار الفائدة حتى وصلت فى بعض الاحيان الى ٨ ٪ و ٩ ٪ .. ومعنى هذا .. زيادة اعباء المشروع بمقدار النصف فيما لو كانت مدة السداد خمس او ست سنوات .. !

من هذا يتبين ان القروض الاجنبية ، وان كانت تساهم فى سرعة قيام المشروعات المطلوبة ، الا انها فى النهاية تؤدى الى زيادة اعباء التكاليف .

من اجل هذا تتجه سياستنا الاقتصادية الى الاقلال من الاعتماد على القروض والمعونات الخارجية .. والى الاتجاه للاعتماد على انفسنا ، وعلى مواردنا .. وليس معنى هذا القرار اننا سنتوقف عن الحصول على القروض الاجنبية بين يوم وليلة .. اذ اننا فى مرحلة ما زلنا نحتاج فيها الى القروض ، ولكننا سنتجه الى تنفيذ هذه السياسة تدريجيا ، بحيث نتمكن فى خلال سنوات قليلة من تحقيق هذه السياسة .

الاولوية للتصدير

ونجاح السياسة الجديدة يعتمد على مدى نجاحنا فى زيادة صادراتنا الى العالم الخارجى ، وبالتالى زيادة حصيلتنا من النقد الاجنبى .. وقد اوضحت تجربة السنين الماضية ، انه بالرغم من زيادة صادراتنا سنة بعد اخرى .. فان النسبة التى زادت بها ما تزال اقل مما نرجو ونأمل .. وفى اعتقادى ان مشكلة التصدير ، لا ترجع الى اجهزة التصدير نفسها ، بقدر ما ترجع الى السلع والمنتجات التى يمكن تصديرها الى الخارج .. وقد قال لى نور الدين قرة رئيس مجلس ادارة مؤسسة التجارة الخارجية : ان عملية التصدير ليست مشكلة .. انما المشكلة فى ضرورة توافر السلع المطلوب تصديرها ، وضرورة ارتفاع مستواها ، وضرورة الاحتفاظ بالاسواق الخارجية عن طريق التعامل المنتظم معها ..

وما يقوله رئيس مجلس ادارة مؤسسة التجارة الخارجية صحيح وسليم .. فقد يحدث ان نبدأ فى تصدير سلعة معينة من انتاجنا الى احدى الاسواق ، ثم يتزايد استهلاكنا من هذه السلعة فنضطر الى ايقاف تصديرها ، وبذلك نفقد السوق التى بذلنا جهدا فى كسبها وغزوها بمنتجاتنا لذلك فانه من الضرورى ونحن نقترب من بداية الخطة الخمسية الثانية ان نضع معدلا للاستهلاك لا يزيد على الانتاج ، بحيث يتوافر عندنا فائض مستمر لتتمكن من تصديره الى الخارج ، بكميات منتظمة ، وبذلك نتمكن من الاحتفاظ بالاسواق الخارجية ..

وقد اثبتت تجربة تصنيع القطن ، وتصديره الى الخارج اما على شكل غزل او منسوجات .. انها تجربة ناجحة ، وانها تحقق لنا فائدة اكبر بكثير من تصدير القطن الخام .. لذلك يجب ان نتوسع فى تصنيع خاماتنا المختلفة ، بقصد تصدير المنتجات الى الخارج ، بدلا من تصديرها بغير تصنيع .. خاصة ان اسعار المواد الخام تتجه الى الانخفاض فى الاسواق العالمية ، بعكس المنتجات الصناعية التى تتجه اسعارها الى الارتفاع ..

ولا شك ان الصناعات الثقيلة هى دعامة اى مجتمع يتجه الى التصنيع .. وهذا ما وضعه المسئولون فى اعتبارهم اثناء اعداد الخطة الخمسية الثانية .. ولكن الى جانب الاهتمام بالصناعات الثقيلة ، يجب الاهتمام ايضا بالصناعات التى يمكن تصدير انتاجها بسهولة . مثل الصناعات الخفيفة ، والصناعات الاستهلاكية .. وكذلك الصناعات التى تكون من مستلزمات الانتاج مثل قطع الغيار والكيماويات وغيرها ، وبذلك توفر المبالغ التى نستورد بها هذه المستلزمات ، ونضمن الاستمرار والاستقرار لصناعاتنا المختلفة .

***

واذا كان هدف الخطة الخمسية الاولى هو توفير السلع الاستهلاكية للشعب ، والتى حرم منها طويلا .. ففى اعتقادى ان هدف الخطة الخمسية الثانية يجب ان يتجه الى زيادة الانتاج بقصد التصدير .. وبذلك تزيد مواردنا من النقد الاجنبى ، ونتخلص تدريجيا من الاعتماد على القروض والمعونات الخارجية .

سعيد سنبل

زيـــادة الإنـتـاج

تعد زيادة الانتاج من اهم العوامل ، ان لم تكن اهمها جميعا ، فى دفع التنمية الى الامام وتحقيق برامجنا الاقتصادية . وهذه الزيادة تأتى من كفاية الادارة ومن كفاية العاملين ، ومن ضغط نفقات التكلفة . وقد وضعت كفاية الادارة فى المقدمة لاهميتها وفعاليتها الاساسية فى عملية الانتاج ، اذ انها بمفهومها الاشتراكى تتمثل فى ارادة الشعب بحسبانه صاحب المصلحة فى زيادة الانتاج . فكل ادوات الادارة فى مؤسسات القطاع العام انما تعمل باسم الشعب وتحت رقابته ، ومن هنا كانت التنظيمات الشعبية المتعددة على مختلف المستويات صاحبة رقابة طبيعية . وليس معنى هذا ان تتدخل فى الادارة ، التى توكل الى الفنيين واصحاب الكفاية من ذوى الاختصاص ، وانما معناه ان تراقب عملها وتحكم عليها او لها مستندة الى النتائج النهائية .

ومع ادارة واعية تدرك حقيقة مهمتها ، تجىء كفاية العاملين وهم العنصر المباشر للانتاج . وضمان هذه الكفاية يتطلب ، اولا ادراكا منهم لواجبهم وتقديسا للعمل بحسبانه الاساس الاول لزيادة الدخل والثروة ورفع مستوى المعيشة لافراد الشعب . وهذا الادراك الذاتى ، على الرغم من اهميته ، لابد ان يقترن برقابة شديدة حتى لا ينحرف احد من العاملين عن واجبه ، وبجزاء كاف للمحسن وعقاب كاف ايضا للمقصر .

ونفقات التكلفة عنصر ثالث واساسى ايضا لزيادة الانتاج اذا تحققت مع نفقات باهظة لا تعد نجاحا ، بل تعد دليلا على ان الادارة ليست بالكفاية المطلوبة او ان العاملين ليسوا على الوعى المطلوب لتقديس العمل والواجب

نحو النور

وحينما نقول زيادة الانتاج تدعو الى العمل الدائب والدراسة المنظمة والتخطيط المعتمد على الفهم الصحيح لكل الظروف المحيطة داخلية وخارجية ولكل الامكانيات والاحصائيات للانتاج والاستهلاك مع الموازنة بين مختلف العوامل المؤثرة ، سواء كانت نفسية او اقتصادية او اجتماعية . ثم لابد ان نضع فى الاعتبار ان كل عوامل الانتاج ومؤسساته سواء كانت تنتمى الى القطاع العام او القطاع الحكومى او القطاع الخاص متكاملة ومتفاعلة ، فلا يمكن ان تعمل احداها مستقلة عن الاخرى ، بل لابد من التنسيق والتعاون ، كما لابد من التخلص تخلصا نهائيا من التعقيدات المكتبية والروتينية ، التى ان امكن تحملها فى الاعمال الحكومية الصرفة ، فانه من غير الممكن السماح لها بان تتسرب الى الاعمال الانتاجية ، وهى اعمال تتسم بطبيعة خاصة يقتلها الجمود والروتين .

ان النتائج التى وصلنا اليها حتى الآن مشجعة وباعثة على الاطمئنان ، ولكننا نريد مزيدا من الدفع والفهم والتنظيم ، وان يتخلى المواطنون عن الفهم الخاطىء والمدمر فى الوقت نفسه انه فى الاستطاعة الحصول على المال بطريق آخر غير العمل والعمل الجاد . فالعامل فى أى قطاع ، سواء كان عاملا يدويا او عقليا ، وسواء كان ذا اهمية كبيرة او صغيرة ، الذى يحاول بوسيلة او اخرى ان يتهرب من العمل او ان يؤديه من غير اتقان او ان يحيله على غيره ، انما يرتكب خطيئة فى حق نفسه وحق امته ومستقبلها .

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة

اليوم .. يستأنف الرئيس جمال عبد الناصر اجتماعاته مع نوابه ومع رئيس الوزراء ونوابه لبحث السياسة الداخلية ، وهى الاجتماعات التى بدأها الرئيس قبل انعقاد مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز ، ووضع فيها الخطوط الرئيسية لحل مجموعة من المشاكل الداخلية وفى مقدمتها مشاكل التموين والاسعار .

وفى الفترة التى تلت الاجتماعات الكبيرة الاولى عقد رئيس الوزراء سلسلة من الاجتماعات مع مجلس الوزراء كما عقدت لجنة الخطة بدورها سلسلة من الاجتماعات المستمرة لمتابعة ما تحقق من الخطة الخمسية الاولى ، ودراسة الخطة الخمسية الجديدة .

وصدرت مجموعة من القرارات على ضوء التوجيهات التى اشار بها الرئيس عبد الناصر بقصد التوفير فى المصروفات وتوفيرها للمواد التموينية ومستلزمات الانتاج والمشروعات الانتاجية .. كما صدرت مجموعة القرارات للحد من الاسراف فى الوظائف الادارية وفى نفقات تمثيلنا فى الخارج .. وصدرت قرارات اخرى تنظيمية لدعم تجارتنا الخارجية وتوفير النقد الاجنبى .

ان كل الاجتماعات .. وكل هذه القرارات انما تمت وصدرت من اجل الشعب .. من اجل رفاهية ورفع مستوى معيشته وهو الخط الذى التزمت به ثورتنا منذ يومها الاول .

***

وفى هذه الايام تعيش جماهير الشعب فى ذكرى ايام خالدة لا تنسى .. تعيش ذكريات البطولة التى حققها الشعب امام العدوان الغادر على بور سعيد .. لقد حاولت القوى الاستعمارية فى مثل هذه الايام منذ ثمانى سنوات مضت ان تنقض على ثورتنا وتسلبنا حريتنا السياسية التى تحققت بجلاء الانجليز عن السويس وحريتنا الاقتصادية التى تحققت بتأميم قناة السويس . ولكن الشعب المصرى كان اقوى من مؤامرات الاستعمار واساطيله وطائراته وجيوشه .. لقد صمد للعدوان ، وتمكن من طرد المعتدين من ارض البلاد المقدسة .

ولم يقف شعبنا وحده .. انما وقفت معه جميع شعوب العالم الحر .. ولم ينهزم الاستعمار فى بورسعيد وحدها .. انما انهزم بعدها فى مناطق اخرى كثيرة .

انها ايام لن ينساها التاريخ

حول شيء

* **انتهت** وزارة الخزانة امس من طبع سندات تعويض الاشخاص الذين رفعت عنهم الحراسة ، تبلغ قيمة هذه السندات ٢٨ مليون جنيه .

* **تقرر** ان تقوم لجان التابعة بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بمراجعة الميزانيات العمومية للشركات التجارية قبل عرضها على وزير الاقتصاد لاعتمادها .

* **سيتم** تحويل مجلس قروى كفر شكر الى مجلس مدينة بعد افتتاح مركز للشرطة فيها .

* **يزور** محمود رياض وزير الخارجية ، الكويت فى نوفمبر القادم بدعوة من حكومتها .

* **بلغت** التقديرات الاولية فى مشروع الخطة الخمسية الثانية لقطاع النقل والمواصلات ٦٠٠ مليون جنيه بواقع ١٢٠ مليون جنيه سنويا .

* **ستقوم** وزارة التموين باجراء استفتاء بين تجار القطاع الخاص لمعرفة الصعوبات التى تواجههم واقتراحاتهم لتذليل هذه الصعوبات .

* **يقوم** الجهاز المركزى للاحصاء والتعبئة بحصر جميع العمارات السكنية التى تشغلها المؤسسات العامة تمهيدا للانتقال منها وتسليمها لاصحابها .

* **ستقوم** وزارة التموين بانتاج انابيب بوتاجاز جديدة تسع ضعف الانبوبة الحالية . يبدأ توزيعها فى ديسمبر القادم .

* **تجرى** الآن مباحثات اقتصادية بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية المتحدة .

* **طلبت** وزارة النقل من الوزارات والمؤسسات العامة الاخطار عن بيع السيارات الحكومية واسماء المشترين . يشترط ان يتم البيع بالمزاد العلنى .

* **تم** تشكيل لجنة شئون العاملين بوزارة التربية من وكيل الوزارة رئيسا ووكلاء الوزارة للخدمات المركزية والمتابعة والتخطيط والشئون المالية والادارية اعضاء .

* **اعتمد** وزير التربية الدرجات الجديدة للمواد الرياضية فى امتحانات الثانوية العامة القادمة . اضيفت ٥ درجات لكل من الميكانيكا والتفاضل والتكامل والهندسة الفراغية وحساب المثلثات .

* **اعتمد** السيد يوسف وزير التربية حركة لاعارات جديدة الى البلاد العربية والافريقية شملت حوالى ٣٠٠ مدرس ومدرسة .

* **يقوم** الامير صالح بن عيسى الحارثى بعدة اتصالات لتدعيم قضية عمان عند عرضها على الامم المتحدة فى الشهر القادم .

* **تعود** صباح بعد غد بعثة المهندسين الفنية من بغداد بعد ان درست امكانيات تطوير السكك الحديدية العراقية وتقدير الخدمات التى تقدمها الجمهورية العربية لها فى هذا الميدان .

* **تجتمع** صباح اليوم لجنة شئون الموظفين بهيئة السكة الحديد لبحث حركة الترقيات والعلاوات بالهيئة .

* **تبحث** وزارة الادارة المحلية مشروعا بتحويل محافظة سيناء الى نظام الحكم المحلى .

* **تقرر** تكوين مجلس اعلى لرعاية الاحداث فى الاسكندرية ، يضم جميع الوحدات المتخصصة فى رعاية الاحداث والمنحرفين .

* **اهدت** هيئة البريد الى جميع اعضاء المؤتمر الافريقى للمواصلات هدايا تذكارية تمثل قصة الثورة بالطوابع وتحية آثار النوبة والدعوة لانقاذها .

* **اعتمدت** وزيرة الشئون الاجتماعية ١٤ الفا و ٦٠٠ جنيه اعانة للمركز النموذجى لتوجيه ورعاية المكفوفين بالزيتون .

* **اتفق** اعضاء وفود افريقيا فى مؤتمر المواصلات على وضع تعريفة موحدة لبرقيات القارة الافريقية .

* **تنتهى** فى يوم الخميس القادم فترة فتح اشتراك السيل التليفونى وتقطع الحرارة عن المتأخرين بعد ذلك اليوم .

* **سيتم** تكوين لجنة من ١٢ عضوا من خبراء الاقتصاد والشريعة والاجتماع والضرائب وعلم النفس لدراسة مشروع تحصيل الزكاة وجعلها اساسا لتمويل مشروعات الرعاية الاجتماعية .

* **يقدم** رؤساء مجالس الادارات للشركات الادارية مذكرة عامة الى الدكتور القيسونى هذا الاسبوع عن الصعوبات التى تواجههم فى النقد الاجنبى .

* **تقرر** اجراء دراسات تدريبية للعاملين فى الجهاز المركزى للمحاسبات .. تبدأ الدراسات فى ٧ نوفمبر وتستمر لمدة شهر .

* **تم** انشاء عمارات سكنية ودار للسينما ووحدة صحية واجتماعية للعاملين الاجانب والمصريين فى الى معبدى ابو سنبل .

ما قل ودل

كنا نحب ان يصدر بلاغ رسمى يحدد مسئوليات حوادث التسمم فى مستشفى المنيل الجامعى الذى اصاب عشرات الاطباء والمرضات .

وقد سبق لنا ان قلنا اكثر من مرة اننا نقترح للمستشفيات الجامعية الكبرى مثل قصر العينى اربعة مديرين بدلا من مدير واحد .

مدير ادارى للاطباء والمرضين والحكيمات والمرضات يضبط مواعيدهم ويسجل اعمالهم وما لهم وما عليهم على حد سواء ، وربطها بالميزانية المقررة .

ومدير للاشراف على النظافة العامة بحيث يكون المستشفى نموذجيا فى ظاهره وباطنه على حد سواء ، لا تكون ملاءة الفرش اقذر من ...

البلاط !

ومدير للاشراف على الطعام والشراب ومراقبة الاغذية وزنا ونوعا واعدادا وطهيا ، بما يتبع ذلك من ثواب وعقاب .

ومدير للادوية وصرفها وضمان تناول المرضى ما هو مقرر لهم منها ، وملاحظة عدم حدوث نقص فى اى نوع حيوى منها .

وقد يبدو هذا الاقتراح لاول وهلة مما يكلف الدولة كثيرا ، لكنى واثق من اننا اذا احسنا اختيار المديرين فانهم سيوفرون الالوف ، بل الالاف ، وتحسن الى المواطنين ، بما ... شباب الاطباء والمرضات والمرضى اجمعون .

احمد الصاوى محمد

* **يعقد** مؤتمر المهندسين العرب فى بغداد يوم ١٣ ديسمبر القادم .

* **يتم** خلال شهر نوفمبر توقيع جميع العقود الصناعية لمشروعات الخطة الصناعية الثانية التى اتفق عليها مع بولندا ورومانيا والاتحاد السوفيتى .

* **بعثت** وزارة الخارجية بتليفون بصورة من قرارات مؤتمر عدم الانحياز الثانى الى الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية .

* **ثبت** من احصائية اعدتها وزارة الشئون الاجتماعية انه حدث فى العام الماضى ٢٨٧ حريقا فى الجمهورية العربية .. مات بسببها ٢٧٧ واصيب ٩١ بعاهات مستديمة وبلغت خسائرها المادية ٢٥١ الفا و ٤٧٦ جنيها .

* **فاز** احد العمال الاسبان بمبلغ نصف مليون مارك من احدى اوراق اليانصيب .. وكان العامل المذكور قد سبق له ان فاز بجائزتين قبل ذلك احداهما بمبلغ ٣٥٠٠ مارك والاخرى بمبلغ ٥٠٠٠ مارك .

غداً
الكاتب
فى عدد نوفمبر
مناقشة أيديولوجية عربية سوفيتية حول الاشتراكية
يشترك فيها من الجانب العربى :
كمال رفعت ، حسين خلاف ، كمال الجنادى ، أحمد فؤاد ، أحمد حمروش ، واسرة الكاتب
ومن الجانب السوفيتى :
بلاييف ، ياكوفليف ، بريماكوف ، كريموف ، بيشنكو
بيرتراند راسل
يكتب خصيصا للكاتب عن : ...
أحمد عباس صالح
يكتب الفصل الاول من قصة الصراع بين اليمين واليسار فى الاسلام
محمد عودة
الصين الشعبية .. القوة والضعف
رئيس التحرير : أحمد عباس صالح

...قعنا عقود مصانع السكر والصلب والأسمنت في الخطة الخمسية الثانية

٢٤٠ مليون جنيه تكاليف المصانع الجديدة

صرح الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة أنه تم الاتفاق على جميع مشروعات الصلب والسكر والاسمنت في الخطة الخمسية الثانية ..

وقد قامت الهيئة العامة للتصنيع بتوقيع عقود مصانع الصلب والسكر والاسمنت الجديدة .. مع الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وبعض البلاد الاخرى وقال عزيز صدقي «لاخبار اليوم» ان عقود مصانع الصلب الجديدة تم توقيعها في الاتحاد السوفيتي الذي تقرر له ان يقوم بتمويل هذه الصناعة ..

أما المصنع الجديد الذي سيقام في أسوان فقد اتفق على بنائه مع الجانب التشيكي .. وسوف توقع عقده خلال هذا الشهر لانتاج ٣٠٠ ألف طن وبذلك يقفز انتاجنا من الصلب الى حوالي ٢ر٢ مليون طن سنويا بدلا من ٣٠٠ ألف طن حاليا .

وتم الاتفاق على مشروعات الاسمنت سواء التوسعات التي ستقام في المصانع او انشاء المصنعين الجديدين .. وتبلغ استثمارات الاسمنت في الخطة الثانية ٥ر٩ مليون جنيه لانتاج ١ر٢ مليون طن سنويا تضاف الى معدلات الانتاج الحالية التي تصل الى حوالي ٥ر٢ مليون طن .

وصرح الدكتور عزيز صدقي لاخبار اليوم انه تم الاتفاق أيضا على جميع مصانع السكر التي ستقوم في البرنامج الثالث للصناعة بانشاء مصانع ادفو وقوص ودشنا والبلينا وتوسعات كوم أمبو والحوامدية للوصول بانتاجنا الى حوالي مليون طن سنويا .. يصل استهلاكنا منها في سنة ١٩٧٠ الى ٧٠٠ الف طن والباقي يصدر الى الخارج بما قيمته ٣٠ مليون جنيه من العملات الصعبة .

وعلمت أخبار اليوم .. ان جملة استثمارات هذه المشروعات في قطاعات الصلب تصل الى ١٢٠ مليون جنيه وفي قطاعات الاسمنت الى عشرة ملايين جنيه وفي قطاعات السكر والصناعات التابعة لها الى ١٠٠ مليون جنيه .. أي أن تكاليف اقامة مصانع الصلب والسكر والاسمنت وتوسعاتها وعددها ٢٥ مشروعا تصل الى ٢٣٠ مليون جنيه تمثل ٢٤٪ من جملة استثمارات الصناعة في الخطة الثانية التي تصل الى ١٠٠٠ مليون جنيه . على أن يستفيد حوالي ٣٠ الف عامل موزعين بين ١٥ الف عامل في صناعة الصلب و ١٠ الاف عامل في مصانع السكر والورق والخشب وخمسة الاف عامل في مصانع الاسمنت وتوسعات هذه المصانع .

ابراهيم راشد



عزيز صدقي

زكريا محيي الدين يعود من بلغراد

غادر بلغراد امس السيد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة بعد زيارة استغرقت يومين اجتمع خلالها بالمارشال تيتو والمسئولين في الحكومة اليوغوسلافية وكان في وداعه الكسندر رانكوفتش نائب الرئيس تيتو ووفد من كبار المسئولين اليوغوسلافيين . وتناولت محادثات السيد زكريا محيي الدين المشاكل الدولية والعلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة ويوغوسلافيا

بلغراد : د

مواساة

اوفد الرئيس جمال عبد الناصر امس ... السيد عبد العزيز جاويش ... لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فريدة ... والعقيد احمد فتحي حمودة لتشييع جنازة المرحوم السيد محمود ... والعقيد احمد فهمي لتشييع ... المرحوم الشيخ عفيفي عفيفي حاتم ... العقيد مراد الغنولي للتعزية في المرحوم الحاج عبد الحميد مكي ... العقيد ابو خنجر خليل ابو خنجر للتعزية في وفاة المرحوم الحاج عبد الفتاح ... ندقلي والعقيد ابراهيم دره للتعزية في وفاة المرحومة حرم المرحوم احمد ... ابراهيم عبد الوهاب والقائد جميل ... لتشييع جنازة المرحوم السيد ... فوزي

عبد الناصر يستقبل كمال جنبلاط

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر ... كمال جنبلاط رئيس الحزب ... الاشتراكي اللبناني .

عبد السلام عارف يعلن : رفع الاحكام العرفية سيتم قريبا جدا

اعلن الرئيس العراقي عبد السلام محمد عارف ان فترة الانتقال ستدوم ... مما يقدر لها ، وقال اننا سنتخذ خطوات لرفع الاحكام العرفية ... قريبا .. وفعلا فقد الغيت بعض المحاكم والمجالس العرفية وسوف يتم ... الامور للقضاء المدني في القرب ... ، وقال ان وضع العراق ... الاقتصادي بعد اعلان القرارات ... الاشتراكية قوي وفي تقدم مطرد . ... وانها تساعد الان القطاع الخاص ... كما اننا سائرون في تنمية ... القطاع وتوسيعه .

مواقيت الصلاة

الاحد اليوم :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٣٩ ١١	٤٦ ٢٠	٩٠ ٥٠
	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٢٨ ٦٠	٤٠ ٤٠	٨٠ ٦٠

اخبار الغد

* يعين خلال أيام رئيس لمجلس ادارة مؤسسة النقل البرى ومدير عام للمؤسسة
* من المنتظر أن تستقل مصلحة الضرائب عن وزارة الخزانة ويكون مديرها بدرجة وكيل وزارة .
* رشح محمد حفني مازن مستشارا عاما لحسابات الحكومة .
* ينتهي الدكتور عزيز صدقي هذا الاسبوع من مناقشة ميزانيات الشركات الصناعية تمهيدا لاعلانها وتوزيع ارباحها على العاملين .

القيسوني يرأس الوفد العربي في اجتماعات «الجات» بجنيف

المنظمة تبحث تخفيض فائدة القروض وتعويض الدول النامية

يغادر القاهرة الى جنيف في اوائل الاسبوع القادم الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية على رأس وفد عربي لحضور اجتماعات وزراء منظمة التعريفات الجمركية «الجات» .. ستبدأ اجتماعات المنظمة يوم ١٠ نوفمبر .. تستمر اسبوعين يحضر الاجتماعات وزراء اقتصاد ومالية الدول المنظمة للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية ..

القيسوني

سيبحث الوزراء في هذه الاجتماعات برنامج العمل في المنظمة الذي تم وضعه في مايو ١٩٦٣ ويهدف البرنامج الى الامتناع عن فرض تعريفات او قيود جمركية جديدة على المنتجات ذات الاهمية الخاصة للدول النامية والغاء القيود الحصصية في موعد أقصاه ٣١ نوفمبر ١٩٦٥ والغاء كافة الرسوم على المنتجات الاستوائية والغاء التعريفات على المنتجات الاولية واجراء تخفيض تدريجي للرسوم الداخلية في موعد أقصاه ٣١ ديسمبر ١٩٦٥ وتخفيض التعريفات على المنتجات نصف المصنوعة والتامة الصنع التي تنتجها الدول النامية بحيث تصل الى ٥٠٪ بعد ٣ سنوات ..

مقترحات الجمهورية العربية

ويبحث الوزراء في اجتماعهم المقترحات التي تقدم بها وفد الجمهورية العربية المتحدة في اجتماع العام الماضي وتقضي بتعديل نصوص اتفاقية الجات بشكل يضمن منح قروض ميسرة للدول النامية آخذين في الاعتبار الغرض من القرض ومدة السداد ومعدلات الفائدة على الا تزيد بما في ذلك المصاريف الادارية والعمولات الاخرى على ٣٪ سنويا .. كما اقترح وفد الجمهورية العربية أن يقوم تعاون وثيق بين منظمة الجات ومؤسسات التمويل الاخرى في تخفيف أعباء القروض التي تحصل عليها الدول النامية لاغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعويض الدول النامية عن الخسائر التي تصيبها في حصيلة صادراتها نتيجة لظروف خارجة عن ارادة الدولة ..

مركز الاستعلامات التجارية

ويبحث وزراء اقتصاد الدول المشتركة في منظمة التعريفات الجمركية المراحل التي تم اتخاذها بشأن انشاء مركز للاستعلامات التجارية يقوم بمهمة تجميع كافة المعلومات المتعلقة بالتجارة وأصول التسويق واصدار نشرة أنباء للتجارة الدولية ..

وسيضم وفد الجمهورية في الاجتماعات حسين خالد حمدي وكيل وزارة الاقتصاد لشئون التمثيل التجاري والمنظمات الدولية ومندوبين عن الجمارك والبنك المركزي والنقد .

جميل جورج

رسالة من بن بيللا الى ديجول

وصل عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر الى باريس امس حمل الوزير الجزائري رسالة خاصة من الرئيس بن بيللا الى الرئيس الفرنسي ديجول . رفض بوتفليقة ان يذكر شيئا عن محتويات هذه الرسالة

٨٠ دولة تشترك في احتفالات ثورة الجزائر

طار الى القاهرة المارشال (تشين يي) وزير خارجية الصين الشعبية في طريقه الى الجزائر لحضور احتفالاتها بالعيد العاشر للثورة . وجهت حكومة الجزائر الدعوة لممثلي ٨٠ دولة لحضور هذه الاحتفالات .

أول سفير للجزائر في العراق

وافقت الحكومة العراقية على ترشيح مكوش الطيب خالد سفيرا للجمهورية الجزائرية في العراق .. وهو اول سفير للجزائر بالعراق .

سفير العراق الجديد وصل موسكو

وصل السيد محمد ناصر سفير العراق الجديد لدى الاتحاد السوفيتي الى موسكو امس .

محادثات اقتصادية بين الجزائر والمغرب

غادر الجزائر امس بشير بو معزة وزير الاقتصاد الوطني الجزائري في طريقه الى الرباط لاجراء محادثات اقتصادية مع المسئولين في حكومة المغرب . لم تعرف بعد تفاصيل المسائل التي ستتناولها هذه المحادثات .. ولكن المعروف ان الوزير الجزائري يقوم بهذه الزيارة بدعوة من وزارة الاقتصاد في المغرب .

الاستعمار يتمسك برئيس وزراء عدن السابق

بعث ستة من اعضاء المجلس التشريعي في عدن ببرقية الى جرينوود وزير المستعمرات البريطاني يؤكدون فيها معارضتهم لاعادة تعيين زين عبده بحرون رئيسا للوزراء في عدن . احتج هؤلاء الاعضاء في برقيتهم ايضا على البيانات المضللة التي يذيعها راديو عدن عن تأييد المعارضة لزين عبده .. كان العشرة الاخرون من اعضاء المجلس المنتخبين قد بعثوا ببرقيه اخيرا الى وزير المستعمرات البريطاني يحتجون فيها ايضا على تعيين بحرون في هذا المنصب .

مشروع قرار لتصفية الاستعمار البريطاني في افريقيا

قدمت ١٣ دولة مشروع قرار الى لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة طالبت فيه ان تتخذ بريطانيا خطوات عاجلة لمنح شعوب سوتولاند وبتشوانالاند وسوازيلاند استقلالها . الامم المتحدة — ر

اتفاق سري بين بريطانيا واسرائيل

اذاعت وزارة الخارجية البريطانية انها توصلت الى اتفاق مع اسرائيل بشأن بعض التدابير المالية التي ظلت معلقة منذ ايام الانتداب البريطاني في فلسطين . ولكن المتحدث بلسان وزارة الخارجية البريطانية رفض ان يذكر اية تفصيلات لهذا الاتفاق الجديد الذي ان يتم توقيعه . ويقول مراسل اسوشيتدبرس في لندن ان المفهوم ان هذا الاتفاق يشمل صرف معاشات للمواطنين البريطانيين في حكومة عموم فلسطين وتصفية حسابات بعض المواطنين البريطانيين في اسرائيل !

لندن : ا.ب

مؤامرة أمريكية بريطانية على تصفية قضية فلسطين!

لندن — من زغلول السيد

علمت من مصادر موثوق بها ان الحكومتين الامريكية والبريطانية قد اتفقتا على العمل من اجل التوصل الى تسوية نهائية لاقرار السلام بين العرب واسرائيل عن طريق الامم المتحدة .

وقد بحث جوردون ووكر وزير الخارجية الجديد في حكومة العمال العلاقات بين العرب واسرائيل مع دين راسك وزير خارجية أمريكا والرئيس الامريكي ليندون جونسون .

وتقول المصادر الموثوق بها ان الجانبين البريطاني والامريكي وجدا انهما متفقان تماما في السياسة التي يتبعانها في الشرق الاوسط . وقد يوحي ذلك بأن سياسة حكومة العمال تجاه اليمن والجنوب المحتل ستتغير سريعا عن سياسة المحافظين .. الا أنه يكشف في نفس الوقت أن سياسة ويلسون التي كان ينادي بها وهو في صفوف المعارضة سوف تستمر .

وكان ويلسون قد طالب مرارا بالوصول الى تسوية بين العرب واسرائيل .. كما انه أيد تأييدا تاما حق سفن اسرائيل في المرور عبر قناة السويس .

وبالرغم من أن مصادري تؤكد انه لم يتم حتى الآن وضع خطة محددة متفق عليها حول هذا الموضوع ، فان جوردون ووكر وزير خارجية بريطانيا الجديد نقل الى المسئولين في الحكومة الامريكية رغبة حكومة العمال في تسوية النزاع العربي الاسرائيلي .

المرحلة الثالثة للسد العالي تتم قبل موعدها بأربعة اشهر

أكد مدير المشروعات بالسد العالي (لاخبار اليوم) ان المرحلة الثانية من السد العالي ستنتهي قبل الموعد المقرر لها بأربعة اشهر . وصلت معظم المعدات اللازمة للمرحلة الثانية ولمحطات الكهرباء

برقيتان متبادلتان بين عبد الناصر وعارف

انتصارنا على العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ كان حكما بزوال القرصنة وانتهاك حقوق الشعب

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر البرقية التالية من الرئيس العراقي عبد السلام عارف بمناسبة ذكرى العدوان الثلاثي .

سيادة الاخ الرئيس جمال عبد الناصر

رئيس الجمهورية العربية المتحدة — القاهرة

ان ذكرى الاعتداء الثلاثي الغاشم الفاشل على مصر العزيزة يجدد في الاذهان ذكرى البطولة والفداء ويجدد العزم على الانطلاق نحو النور ويؤكد وحدة المصير العربي فكان أن انتصرت العروبة والهزمت قوى الشر والاستعمار وقد كلل جبين الشعب العربي بالفخر والحرية والكرامة والوحدة .

ان شعب العراق الذي انتفض غداة يوم الاعتداء الاثيم ووقف في وجه الطغاة يردد صدى الكفاح على ضفاف الرافدين ويستجيب لصرخة البطولة في ارض الكنانة يفاخر ويعتز اليوم بذكرى النصر ويشارك بالفرحة الكبرى ويؤكد العزم على السير الحثيث نحو الامل المشرق .. امل الوحدة الشاملة مسترخصا التضحيات والفداء واثقا من النصر القريب وما النصر الا من عند الله .

باسم الشعب العراقي وحكومته ابعث لكم والى شعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق باطيب التهاني وازجى التبريكات سائلا المولى القدير ان يمدد خطانا لنسير من نصر الى نصر ويحفظكم رائدا ومثالا .

وقد رد الرئيس عبد الناصر بالبرقية التالية :

سيادة الاخ الرئيس عبد السلام محمد عارف رئيس الجمهورية العراقية بغداد .

تلقيت بالتقدير برقيتكم التي نقلت منكم ومن شعب العراق الشقيق اصدق المشاعر الاخوية بمناسبة ذكرى العدوان الثلاثي على مصر .

والحقيقة اننا حينما نحتفل بهذه الذكرى انما نخلد فيها لحظة انتصار كبرى حولت للتاريخ مجراه واسقطت عن الاستعمار درع القوة الذي كان يحتمي به لبذل ارادة الشعوب وكشفت عن ان القوى والجيوش مهما اشتد عدوها وعتادها لاتستطيع ان تصدام ارادة الشعوب الحرة اذا ما استطاعت ان تجمع كلمتها .

ولقد اجتمعت ارادة الشعوب الحرة عام ١٩٥٦ وراء الكفاح الرائع لشعب مصر الذي واجه ، ببسالة ، ابشع عدوان .. فكان في اجتماع هذه الارادة حكم بزوال شريعة القرون الوسطى التي كانت تتوسل بالقرصنة لانتهاك حقوق الشعوب وتوالت منذ ذلك اليوم انتصارات الشعوب في معاركها وارتفعت اعلام الحرية فوق اماكن عديدة من آسيا وافريقيا .

واني اذ اشكر لكم باسمي وباسم الشعب في الجمهورية العربية المتحدة مشاعركم لاحيي الوقفة البطولية الرائعة التي وقفها شعب العراق وباقي الشعوب العربية لمؤازرة شعب مصر في مواجهة العدوان .

ومع اصدق تحياتي وتمنياتي ارجو للشعب العراقي الشقيق كل العزة والرفاهية والازدهار .

سجل لشهداء بورسعيد

أعدت محافظة بورسعيد سجلا خاصا يضم اسماء جميع شهداء معركة بورسعيد الباسلة عام ١٩٥٦ .

وتقرر ان يضم هذا السجل الى متحف النصر الموجود بقاعدة النصب التذكاري للشهداء الذي يروي قصة وآثار معركة بور سعيد الخالدة .

فوج جديد من الابطال العائدين يصل في اول ديسمبر

علم المحرر العسكري «لاخبار اليوم» ان الفوج العشرين من ابطالنا في اليمن يستعد الآن للعودة الى أرض الوطن . من المتوقع ان يصل الفوج في اوائل شهر ديسمبر القادم .

أجازة شهر لابطال «ابي عجيلة» القادمين من اليمن

تقرر منح ابطال «ابو عجيلة» الذين عادوا اخيرا من اليمن اجازة مدة شهر تبدأ غدا «الاحد» صرح بذلك مصدر عسكري مسئول .

شركة الحديد والصلب المصرية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن شركة الحديد والصلب المصرية عن مزايدة عامة لبيع لوط من مخلفات الصاج والألواح وخلافه ويقدر بحوالي ٢٥٠٠ طن تقريبا ويمكن الحصول على الشروط العامة من إدارة المبيعات ٥٤ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة مقابل جنيه واحد وقد حددت جلسة يوم السبت ١٩٦٤/١١/٧ لفتح المظاريف

أصواف ... بوليتكس

... لموسم الشتاء

أقمشة رجالي : ٣٢ صنف تبدأ من ١١٥ للمتر

أقمشة حريمي : ... ٤٠ صنف تبدأ من ٤٥ للمتر

تريكو : ١٠ أصناف تبدأ ٥٠ مليم تبدأ من ١٧٫٥ قرش

... مستجات

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

... خبرة ٢٦ عاما

ثورة شعب السودان

جون بول والعم سام : خرج منين العملاق ده !

ابتداء من ١٤ نوفمبر المقبل

يتم تعديل زي رجال القوات المسلحة

علم المحرر العسكرى لاخبار اليوم أن تغييرا سيحدث في شكل الزي العسكرى والرتب بالنسبة للقوات المسلحة اعتبارا من ١٤ نوفمبر القادم .

بالنسبة للرتب ستصبح رتبة المشيرسيفين متقاطعين بدلا من سيف وعصا يحيط بهما غصنا زيتون يعلوه شعار الجمهورية العربية ..

والفريق أول سيفين متقاطعين ونجمتين عموديتين على حاملة الرتب وشعار الجمهورية .

والفريق سيفين متقاطعين ونجمة وشعار الجمهورية .

واللواء سيفين متقاطعين بدلا من سيف وعصا .

ولكل الرتب حتى الرائد سيتحرك النسر شعار الجمهورية ناحية العنق عكس ما هو موجود حاليا وتتحرك النجوم الى الخارج .

وستكون علامات الرتب من النحاس الذهبي المؤكسد للقوات البرية والبحرية ومن الفضة المؤكسدة للقوات الجوية .

وحاملة الرتب ستكون من لون قماش البدلة وداخلها قاعدة مقواة ، وشكلها عبارة عن شبه منحرف .

وبالنسبة لغطاء الراس يرتدى «الكاب» على بدلة «الفسحة» وسيصبح لون الرفرف أسود بدلا من الاحمر حاليا

ويرتدى «البيريه» ضباط القوات البرية والسواحل والحدود مع بدلة العمل ويكون لونه أزرق بالنسبة للحرس الجمهورى وقرمزي للمظليين وأزرق فاتح للصاعقة وكاكي للقوات البرية وأحمر للشرطة العسكرية ، ورمادى غامق للطيران وبنى للسواحل ورمادى فاتح للحدود .

وستعدل سترة بدلة العمل الخاصة بالضباط والمساعدين لتكون مفتوحة لها قلابتان تماثل قلابات سترة بدلة الفسحة

ويرتدى الضباط والمساعدون القميص و «الكرافتة» تحت السترة .

ويرتدى الضباط والمساعدون وضباط الصف والجنود على البدلة «قايش» حزام وسط «بل» في جميع الاوقات .

والازرار النحاسية من النحاس المذهب المؤكسد للقوات البرية والبحرية ومن الفضة المؤكسدة للقوات الجوية .

اسماء مصرية لمعت في مستشفيات لندن

لندن — من راغب عبد الملك :

هارلي ستريت هو شارع كبار الاطباء في لندن .. وهو الشارع الذي يتردد عليه عدد كبير من المواطنين العرب الذين استعصى علاجهم على الاطباء العرب . ولا يفتح عيادة في هذا الشارع الا الاخصائيون العالميون في انجلترا وغيرها من الدول .

وقد استطاع بعض اطبائنا المصريين ان يحتلوا عددا من المراكز الرئيسية في مستشفيات لندن .. وهم يعالجون المرضى الذين يترددون على هذه المستشفيات من ناحيه ويستكملون تعليمهم للحصول على الاجازات العلمية من ناحية اخرى .

ومن بين الاطباء المصريين الذين برزوا في مستشفيات لندن الدكتور مجدي يعقوب الذي يعمل مساعدا لكبير جراحي القلب والصدر في مجموعة مستشفيات شستر لندن .. وآخر بحث تقدم به الدكتور مجدي كان عن الانابيب الصناعية الموصلة للقلب .. وقد نوقشت هذه الرسالة في الاسبوع الماضي ونالت تقدير الاطباء البريطانيين ..

ولمع أيضا اسم الدكتور سمير رفلة الذي يعمل الآن مساعدا لكبيرة اطباء الاشعة في اكبر مستشفى لعلاج الاورام بالاشعة والجراحة في لندن . وهو مستشفى رويال مارسدن .. وتبلغ قيمة الاجهزة الموجودة في احد فروع هذا المستشفى لعلاج السرطان اكثر من ٣ ملايين جنيه .. وحصل الدكتور سمير على دبلوم في الاشعة خلال ٩ اشهر بدلا من عام .. وهو يحضر الآن لرسالة الدكتوراه التي ستناقشها جامعة لندن في العام القادم

وتعرف الدوائر العلمية في لندن اسماء عدد كبير من اطبائنا المصريين .. ولو ان الامكانيات الموجودة في مستشفيات لندن توافرت في مستشفياتنا لما كان هناك داع لسفر مرضانا الى الخارج الا في الحالات النادرة .

رئيس جمهورية زامبيا يصل غدا ويفتتح سفارة بلاده في القاهرة

صرح بليزو بيرى ممثل زامبيا بالقاهرة بانه من المنتظر أن يصل الى القاهرة غدا كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا في زيارة رسمية للجمهورية العربية المتحدة تستغرق حوالي اربعة ايام .

يصحب كاوندا في زيارته سيمون مواتسا وزير الخارجية ، ومن المقرر ان يقوم كاوندا باغلاق المكتب السياسي لحزب الاستقلال الوطني الموحد في القاهرة بعد أن تم الاستقلال واتخاذ الترتيبات لافتتاح سفارة جمهورية زامبيا المستقلة بالقاهرة في أقرب وقت

شرح قضية فلسطين في ٧٥ دولة

شكلت منظمة تحرير فلسطين خمسة وفود للقيام بجولات في ٧٥ دولة في افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية لشرح قضية فلسطين . تبدأ الوفود رحلاتها هذا الاسبوع .

مشروع جديد لتعديل قانون المحامين

قال مصطفى البرادعي نقيب المحامين الجديد انه يعد مشروعا كاملا لتعديل قانون المحامين . قال ان القانون الحالي صدر عام ١٩١٢ وهو لا يساير التطور الاشتراكي ، وقال ان المشروع الجديد يهدف الى رفع مستوى المهنة والمشتغلين بها ورفع المعاشات التي تدفع للمحامين المتقاعدين كما يتضمن اعطاء الحق لنقابة في أمر انتدابات المحامين للقضايا وضمان أتعاب حقيقية للمحامين المتخرجين بدلا من الاتعاب الرمزية .

الأستاذ عارف يقول

العروبة وطن أما المعرفة فلا وطن لها

أنا لم أعد أرضى بأن تقتصر دار المعارف بمصر على العمل في العالم العربي . ان عليها الآن أن تتخذ من العالم كله قاعدة لعملها ، وأنا أؤيد تعاونها مع شركتي ماكميلان وفرانكلين في ميدان الثقافة والمعرفة ، كما انني فرحت حين أصبحت وكيلة عامة في الجمهورية العربية المتحدة لدائرة المعارف البريطانية

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

ان لهذه الدائرة جمهوراً كبيراً من المثقفين في مصر وقد جاءت الرسالة منذ شهر واحد فلم يبق منها الا نسخ قليلة .

أنا أحترم كل من في بيته دائرة المعارف البريطانية ، ولا أفهم أن تخلو منها مكتبة في جامعة أو معهد .

خذ المعارف من دار المعارف

القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل — و ٩ شارع كامل صدقي بالفجالة — و ١٠٥ شارع شبرا — وميدان السيدة زينب

الاسكندرية : ٤٤ شارع سعد زغلول — و ٢ ميدان التحرير بالمنشية — أسيوط : شارع بالما الوحدة السوقية

توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي انحاء العالم العربي

هكذا صدر الأصل

هكذا وجد بالأصل

قيل .. وقال — تقدمه ليلى الحلو

أنت معلمة طفلك

الطفل في السنوات الخمس الاولى من حياته يعتمد اعتمادا كليا على والديه .. وعلى أمه بالذات .. في كل احتياجاته وطلباته .. وهو لذلك يحرص دائما على ارضاء أمه ومحاولة التوافق معها والتزام توجيهاتها وارشاداتها حتى لا تسحب منه الحب والرعاية اللذين تعطيهما له ..

ان الطفل اثناء قيامه بهذا .. يكون الخطوط الاساسية لشخصيته .. لهذا يقولون : ان الام تؤثر تأثيرا مباشرا في شخصية طفلها

والام زمان .. كانت تسلك في تربية طفلها سلوكا ارتجاليا .. وهي لا تعلم ان كل تصرف تقوم به امامه او نحوه يخط خطا عميقا يحدد معالم شخصيته لذلك .. يطلب علماء النفس والتربية من الام المثقفة .. ان تسير في تربية اطفالها وفق خطة معينة .. لانها اصبحت في مجتمعنا الجديد مسئولة عن تنشئة طفلها تنشئة صحيحة .. بحيث تخلق منه مواطنا صالحا خاليا من العقد قادرا على التفكير وتحمل المسئولية والمشاركة الايجابية في صنع الحياة

ما هي الخطة التربوية الصحيحة ؟.

كيف يمكن للام ان تؤثر في شخصية طفلها تأثيرا مفيدا يخلق منه المواطن الصالح ؟

ان الدكتور عماد الدين اسماعيل استاذ علم النفس بكلية تربية عين شمس .. يجيب على هذا .. ويضع أمام كل أم الخطوط العريضة التي تسير عليها نحو طفلها في مراحل نموه المختلفة .. انه يقول :

● يجب أن تعرف الام أن الطفل يتعلم بالملاحظة والمشاهدة .. ولهذا يجب أن تراعي هي وأبوه تصرفاتهما أمامه .. يجب أن تكون في منتهى الحذر .. فهي اذا ارادت ان تعلم طفلها فضيلة التعاون .. فلابد أن تطبق هي نفسها هذا المبدأ في تصرفاتها مع افراد الاسرة .. فهو من خلال تصرفاتها يحب التعاون فيصبح صفة أصيلة فيه

● يجب أن تحترم الام حقوق طفلها وحريته .. ولا تضع مصلحتها فوق مصلحته .. ان هذا يعلمه احترام حقوق الآخرين وحرياتهم .. فالطفل الذي تحرص أمه على ارضاعه في الاوقات اللازمة له يتعلم الاهتمام باحتياجات الآخرين بعكس الطفل الذي تؤخر أمه رضعته لتعمل شيئا خاصا بها .. ان هذا التصرف من جانبها يعلمه الانانية . والام التي تندفع فجأة الى غرفة طفلها دون تمهيد لذلك .. يتعلم من تصرفها عدم احترام رغبات الآخرين

العقاب ليس توجيها

● التدليل يخلق في الطفل حب التواكل والاعتماد على الغير وحب الاخذ اكثر من العطاء .. وهذه صفات غير مطلوبة في المجتمع

لهذا يجب الا تدلل الام طفلها أو تقوم عنه بأعمال مطلوب منه القيام بها

● عندما يرتكب الطفل أي خطأ يجب الا يكون توجيهه عن طريق العقاب . ان هذا قصور في الخبرة . لان انزال العقاب بالطفل قد يبث فيه روح الحقد أو الانتقام أو الشعور بالاضطهاد أو الرغبة في الانطواء والعزلة .. فاما أن ينشأ انعزاليا أو عدوانيا جانحا

● يجب على الام ان تتلافى التفرقة في المعاملة بين الاخوة بسبب الجنس أو السن .. ان بذور الغيرة تدخل نفوسهم عن هذا الطريق فتجعلهم انانيين بعيدين عن روح التكامل الاجتماعي

● يجب الا تبالغ الام في حماية طفلها .. ان هذا يخلق فيه عدم الاحساس بالمسئولية .. والاعتماد على الغير بدلا من الاعتماد على النفس .. والتمادي في هذه الحماية قد يحوله في يوم من الايام الى شخص يعيش بلا عمل .. عالة على المجتمع الذي يعيش فيه .

● يجب أن تكلف الام طفلها ببعض الاعمال بين حين وآخر بما يتناسب مع سنه حتى يتعلم أن يكون مسئولا .. تكلفه مثلا برعاية أخيه الصغير أو بمساعدتها في بعض أعمال البيت الخفيفة .

البيت مجتمع صغير

● يجب أن تعطي الام لابنها فرصة ابداء رأيه .. وعليها أن تظهر الاهتمام بهذا الرأي .. ان هذا يشجعه على التفكير وعلى حرية التعبير .. كما أنه يشعره بتقدير المجتمع الذي يعيش فيه فيحبه ويشعر بانتمائه اليه

● يجب على الام أن تجعل من الاسرة مجتمعا صغيرا فيه كل العلاقات الاجتماعية الموجودة في المجتمع الكبير .. ويجب أن تناقش كل أمور الاسرة على مستوى جماعي .. مثل المكان الذي ستقضي فيه الاسرة اجازة الصيف .. أو نهاية الاسبوع .. لابد أن تستمع الى آراء الجميع وتحاول التوفيق بينها . ان الطفل عن طريق هذا التفاعل بين الآراء سيتعلم أول دروس الديموقراطية .. وسيعرف أنه قد يتنازل عن جزء من رغبته في سبيل رغبات المجموع .

ويجب أن يحرص الوالدان على رعاية مثل هذه المناقشات .. وتوجيهها .. وحذار من التسلط او تسفيه الراي .. او املاء الرغبة .. ان هذه الاشياء تخلق من الطفل شخصية مشاقة مهزوزة . او شخصية متمردة غير متعاونة .



فستانان مناسبان للمرأة العاملة تستطيع أن تغير من منظرهما بتغيير البلوفرات والبلوزات من تحتهما !

٩ قواعد للمرأة العاملة

الحياة في المكتب .. وبين الموظفين لها قواعد واصول لا تقل اهمية عن قواعد السلوك في الحياة الشخصية .. وهذه القواعد يجب على المرأة العاملة أن تتعلمها وتتبعها .. فالمرأة في مجالات العمل ينظر اليها الزملاء حتى الان نظرة فيها تحسد وتصيد للخطأ .. وهي عندما تخطىء لا يقولون « ان فلانة اخطأت » وانما يقولون « ان المرأة تفعل كذا وكيت »!

ولهذا أقدم لكل حواء تعمل مجموعة من القواعد البسيطة التي يجب أن تراعيها في مكان العمل :

● الفكرة السائدة عن حواء .. هي انها لا تعرف « المحافظة على المواعيد » .. فاذهبي الى عملك في الوقت المحدد لكل الموظفين

● لا تحملي همومك الشخصية ومشاكل بيتك معك الى المكتب ..

● احرصي على عدم قلب المكتب الى مكان للزيارات .. أو الى مكان لتبادل الخطابات الشخصية

● لا تتدخلي في الامور الشخصية للزملاء أو الزميلات .. لا تسألي مثلا أحدهم كم يتقاضى مرتبا .. أو كم من الاطفال عنده .. ولا تثرثري كثيرا مع أحد ..

● كوني أنيقة في مظهرك .. ولكن راعي عدم ارتداء الملابس البهرجة .. او وضع المكياج الكثير في وجهك ..

● واحرصي دائما على أن يكون مكتبك منظما .. فالفوضى التي عليه قد تثير أعصاب من يجلسون الى جوارك من الزملاء وتعطلهم عن العمل

● لا تنسي نفسك أبدا وتخرجي من حقيبتك مشطك لتسوي شعرك أو مرآتك لتزيني وجهك أمام الزملاء ..

● لا تستعملي تليفونات المكتب في مكالمات شخصية الا في حالة الضرورة .. وفي هذه الحالة أيضا اختصري أحاديثك بقدر الامكان .. وعندما تجيبين على أي تليفون من تليفونات المكان الذي تعملين فيه راعي أن يكون صوتك خاليا من نبرات « الدلع » فأنت في هذه الحالة لا تمثلين نفسك وانما تمثلين الشركة أو المؤسسة أو المصلحة التي تعملين فيها .

● واخيرا اذا ارتكبت خطأ في عملك فكوني شجاعة وتحملي مسئوليته ولا تحاولي أن تهربي منه بذرف الدموع.

انتصار الحياة — عادة يومية

على ناصية الشارع امرأة عجوز ، مهنتها بيع الفجل ، ولا يبدو على الاطلاق أن وراءها سرا : فوجهها وجه بائعات الفجل جميعا ، ويومها تقضيه كله فوق الشلتة ، تمد يدها تأخذ القرش ، وتمد يدها بحزمة الفجل ، ولا يبدو انها تتلقى في حياتها شيئا غير هاتين الحركتين ....

ولكن العساكر فجأة يطبقون عليها ذات صباح

وتدق المرأة صدرها في ذعر ، يادهوتي ! ثم تحاول أن تسألهم ماذا يريدون ، ولكنها بالطبع لا تفهم حرفا من كلامهم .. لانهم انجليز !

وفي الشارع العريض يبدأ يتجمع عدد من اهل بورسعيد ، المدينة التي تتحدى ثلاثة جيوش ، ويركل أحد العساكر الشلتة بقدمه فتثب من مكانها عدة أمتار ، بينما يسحب الثاني الشلتة ويشقها بالسونكي ، اما الثالث فيمد يده يفتش في ثياب المرأة ذاتها ، ويثير ذلك الواقفين من اهل المدينة ، ويهم بعضهم بالتدخل ، ولكن المرأة تصرخ في وجوههم محذرة :

— ابتعدوا ! امهاتكم في حاجة اليكم

ولا يعثر الجنود على شيء ، فيمضوا في طريقهم ساخطين ، ويتقدم الاهالي ينصحون المرأة أن تكتفي بما حدث وتعود الى بيتها ، ولكنها ترفض ، فما زال لديها فجل يجب أن يباع !

ويستسلم الناس لاصرارها على البقاء ، فيتقدم بعضهم يساعدها في حمل الشلتة واعادتها الى مكانها ، ولكنها ترفض ايضا ، وتصيح وهي تبعدهم عن الفجل :

— حذار أن يمد احدكم يده !

فيتبادلون النظرات في دهشة ، ثم ينصرفون وبعضهم يقول لبعض : انها امرأة مجنونة !

ولكن الحقيقة انها لم تكن مجنونة ، لا في اصرارها على البقاء في الشارع ، ولا في حرصها على الا يلمس احد مشتلها

فتحت الفجل الذي تبيعه كانت نسخ مجلة « الانتصار » التي يصدرها سرا رجال المقاومة الشعبية ! وهذه الشلتة التي تمنع الناس من الاقتراب منها هي مركز التوزيع الرئيسي للمجلة ! وسيتوافد عليه بعد قليل عدد من الناس يمد كل منهم يده بقرش ، ويأخذ حزمة من الفجل هي في حقيقتها حزمة من النسخ تكسوها الخضرة من الخارج !

***

ترى اين هذه المرأة اليوم ؟

لا اظن ان احدا يدري ، فعادة بسطاء الناس ان يؤدوا ادوار بطولاتهم بنفس البساطة التي يؤدون بها اعمالهم اليومية ، ثم يختفون من المسرح دون ضجة ، معتقدين انهم لم يفعلوا شيئا ذا بال !

ومع ذلك ، فمن امثال هذه البطولات الصغيرة يصنع التاريخ .

والسر في انتصارات الشعوب على قوى أكبر منها هو ان كل فرد من ملايينها يتحول في لحظات التحدي الحاسمة الى بطل ، بطل حقيقي ، خارق ، لا يختلف في شيء عن الابطال الافذاذ الذين تحيط بهم الهالات وتتركز عليهم الاضواء ..

كل الفرق أن الافذاذ يقدمون على التحدي وهم شاعرون بما يفعلون ، ومدركون انهم مقدمون على تضحيات كبرى ، أما البسطاء فمواجهة التحدي عندهم عادة علمتها اياهم الحياة في الحقل والمصنع ، ذلك ان العمل بطبيعته تحد مستمر ، ويومي ، للطبيعة والظروف ، والذي يكسب عادة التحدي لا يشعر بفرق كبير بين ان يكون الخصم الذي يتحداه دودة القطن ، او جيش الانجليز ، ولا يحتاج الى دافع خاص كي يقبل التحدي ، ويخوض المعركة .

ان البطولة عند الافذاذ جرأة .

ولكنها عند البسطاء عادة يومية !

صلاح حافظ

أناقتك داخل البيت بقروش !

كثير من الازواج يشكون مر الشكوى من الزوجات اللاتي يتأنقن فقط عند الخروج ويتركن انفسهن في البيت بلا اناقة .. وهم على حق في شكواهم .. فالمرأة يجب أن تتأنق اولا لزوجها ثم للناس خارج بيتها .. والمرأة الانيقة حقا هي التي تكون انيقة في كل الاوقات .. وليس معنى ان تكون انيقة دائما ان تكلف نفسها ما لا تملك .. فالاناقة ليست معناها الانفاق على الملابس ببذخ وانما الاناقة هي اختيار الزي المناسب للوقت المناسب .. وفي دنيا الموضة يقولون : ان البساطة هي اعز صديقة للاناقة .

واقدم هنا للزوجات مجموعة من موديلات المرايل الانيقة التي يمكن أن يرتدينها فوق ازيائهن في البيت .. فتحميها وتعطيهن في نفس الوقت مظهرا جميلا لايشكو منه الازواج .

انها مصنوعة من الاقمشة القطنية البسيطة التي لايزيد سعر المتر منها عن ١٥ قرشا .. وتستطيع المرأة في الشتاء ان تصنعها من اقمشة الفيللا او الكستور ذي النقوش الرقيقة .

ليلى الحلو

اختبر قوة ملاحظتك — هل تعرف الفرق بين الصورتين



تطلع الى هذا الرسم وقارن بينه وبين الرسم المنشور الى اليسار — حاول أن تكتشف التعديلات السبعة الخفية التي ادخلها الرسام على الرسم الثاني — دون ان تلجأ لقراءتها — وبين الاجابات الصحيحة التي تنشرها أخبار اليوم يوم السبت القادم ..

حل اللغز المنشور في الاسبوع الماضي :

(١) الذراع اليمنى للملاكم تحركت قليلا الى الداخل .

(٢) ضفاير شعر الفتاة الصغيرة قسمت الى فرعين .

(٣) قفاز الملاكمة في اليد اليمنى للملاكم تحرك الى اعلى .

(٤) الحاجز السفلي خلف حلقة الملاكمة في الجانب الايسر اكتمل رسمه

(٥) الابط اليمنى للملاكم الموجود الى اليمين مختلف .

(٦) نقصت ثنيات الفوطة التي يحملها الشاهد الموجود الى اليمين بمقدار ثنية واحدة .

(٧) الزجاجة التي يحملها الشاهد الموجود في اليسار اصغر



يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

● يصل الى القاهرة اليوم محمد صدقي البحيري ، مدير معهد الدراسات العمالية للاتحاد العربي لعمال البترول بعد ان حضر مؤتمر خبراء الخدمات الاجتماعية العمالية في جنيف .

● اختير صلاح غريب نائب رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج ممثلا للعمال في لجنة تحديد اجور عمال البلاط بالاسكندرية .

الصراحة .. أسلوب النقابي الناجح

شهدت في الايام الاخيرة اكثر من لقاء نقابي بين القادة النقابيين وممثلي اللجان النقابية أو القاعدة العمالية . وكنت ألح من الاحاديث على الشخصية القيادية للنقابي ومدى صراحته مع العمال .. فهناك نقابي يصور كل شيء سهلا للعمال وأن كل مطلب له تحقيق عملي سواء أكان هذا الطلب قانونيا أم غير قانوني

كانت الصراحة هي التي تحدد مدى نجاح النقابي .

وواقع الحياة العمالية الآن يفرض على النقابيين أن يكونوا في غاية الصراحة .

فاذا طلب بعض العمال مزايا تزيد على لائحة العمل بالشركات أو القرارات الاشتراكية والوزارية .. فان بعض النقابيين يقول لهؤلاء العمال .. طلبكم معقول .. وان شاء الله نتكلم في الموضوع .. ويحدد اجتماعا لمناقشة مطالبه ويعلم أنه لا سند لها من القانون أو الواقع .. وأنه لا حيلة بين هذه المطالب والواقع مثلا ..

فاذا قال أحد القادة النقابيين في صراحة انه لا يمكن التحدث في هذه المطالب لانها لا تتفق مع لائحة العمل بالشركات أو التقييم .. وان الارباح التي يأخذها العمال تغطي هذه المطالب .. وان المنح المالية أصبحت جزءا من الاجر .. قالوا .. وكيف نواجه العمال ؟ ماذا نعمل للعمال ..

وأقول لهؤلاء .. الصراحة هي التي تتحدث في الوقت الحاضر .. لان مسايرة عواطف العمال في المطالب دون سند من الواقع أو القانون .. هي تغرير نقابي .. وعمل يوجه ضد الروح النقابية ..

ووسائل التوعية الاشتراكية يفرض بأن نقول للقاعدة كل شيء بصراحة .. دون نظر الى الاحتفاظ بالمقاعد في لجان الاتحاد الاشتراكي او مجالس الادارة او اللجان النقابية .

ومؤتمرات الاتحاد الاشتراكي في اللجان الجماهيرية بالمصانع تجتمع الآن .. ومن واجب القيادات الاشتراكية العمالية أن تتحدث الى القاعدة بما لها وما عليها .. فالانتاج هو الطريق الى كل ما يتحرك في صدور العمال .. وزيادة الانتاج تحقق الكثير من آمالنا .. ورفع مستوى الكفاية الفنية للعمال أهم بكثير من المطالب المادية .. لانها تحقق زيادة حقيقية في أجر العامل ..

والصراحة تحتاج الى ثقافة ومعرفة وعلم .. لانه لا يمكن أن يقول القائد النقابي هذا الكلام غير ممكن دون تحقيق أو معلومات سليمة .. والا كان الموقف غير سليم من القائد النقابي .. فالثقافة هي سلاح الصراحة للنقابي الناجح .. والنقابي الذي يصور للعمال بأن كل شيء ممكن وأن كل مطلب يجب أن يحقق فورا يحتاج الى دورة تعليمية في الثقافة العمالية .. وعلى فرض أن القاعدة لم تقتنع بهذا الرأي وتخلت عن الرجل الصريح .. فانها ستتخلى عنه دورة .. ثم يعود الى صراحته في الدورة الثانية .. وهناك امثلة كثيرة في الاعضاء المنتخبين في مجالس الادارة . فهناك عمال فازوا باغلبية ساحقة .. وسقطوا باغلبية ساحقة في الدورة الثانية .. واحتفظ أكثر العمال الذين تحدثوا مع العمال بصراحة .

ان المجتمع الاشتراكي يعيش في ظل التخطيط في التمويل والاجور والانتاج .. ويستطيع العمال أن يصل صوتهم الى جميع مستويات التخطيط .. والنقابي الذي يسير مع هذه الخطوات كلها يستطيع ان يملك التفاصيل والمعلومات ليكون صريحا مع العمال ..

محمد الليثي

أخبار عمال الزراعة

● تشترك النقابة العامة لعمال الزراعة ولجانها النقابية في المحلة الكبرى في المعرض الصناعي والزراعي .. هناك تعرض منتجات ريفية قام بصنعها عمال الزراعة واسرهم .

● طالبت النقابة العامة لعمال الزراعة ان تشترك في أي بحث أو تنظيم يمس حياة عمال الزراعة .

● اتخذت النقابة العامة لعمال الزراعة مقرا مؤقتا لها بمقر رابطة العاملين بتعمير الاراضي ومديرية التحرير بشارع الديواني (٦ ب) بجاردن سيتي .

صندوق زمالة للعاملين بالمصانع الحربية

أنشأت النقابة العامة للعاملين المدنيين بالمصانع الحربية ، صندوق الزمالة ، لتنظيم الخدمات الاجتماعية التي تقدمها النقابة لاعضائها والمستحقين من بعدهم في حالات وفاة العضو او العجز الكلي أو احالته الى المعاش .

سبق أن تحولت المصانع الحربية الى شركات للانتاج المدني ودخل العاملون المدنيون فيها الى التنظيم النقابي .

● الحكيم ●

المسرح للعمال يبدأ في الاسبوع الاول من ديسمبر

اجتمع مجلس ادارة المؤسسة الثقافية العمالية برئاسة علي صبري علي وزير الدولة ورئيس مجلس الادارة .

بدأ المجلس بتحيته للدكتور حلمي مراد مدير عام المؤسسة بمناسبة تعيينه وكيلا لجامعة القاهرة . ثم بحث المجلس مشروع الخطة الجديدة للثقافة العمالية .. وتقريرا عن السنة المالية الماضية .. ومشروع الميزانية .. تقرر تشكيل لجنة لدراسة الميزانية .

بحث المجلس جميع الخطوات التي تمت حتى الآن لانشاء المسرح العمالي .. يبدأ المسرح عمله الفني على مسرح ٢٦ يوليو في الاسبوع الاول من ديسمبر بمسرحية (الصفقة) لتوفيق الحكيم .. سيكون أثمان التذاكر ٥ قروش و ١٠ قروش .. تقوم لجنة القراءة بالمسرح بقراءة عشر مسرحيات تقدم بها المتسابقون .. يتكون المسرح من شعبتين للعمل في المناطق العمالية .

تجديد القيد للباحثين عن عمل

تجرى دراسة مشروع لتجديد شهادات قيد طالبي العمل كل ٦ شهور بالنسبة للمشتغلين الباحثين عن عمل أفضل وكل ٣ شهور بالنسبة للمستجدين في سوق العمل .

كراسة السائقين لتحديد ساعات عملهم

تقرر تكوين لجنة من وزارة العمل والمرور وشركات الاوتوبيس والنقابة العامة للنقل البري لبحث نتيجة تطبيق كراسة السائقين لضمان تحديد ساعات عمل السائقين .

الدورة العربية الرابعة لاتحاد عمال البترول

تبدأ يوم ٧ نوفمبر المقبل الدورة العربية الرابعة للاتحاد العربي لعمال البترول ..

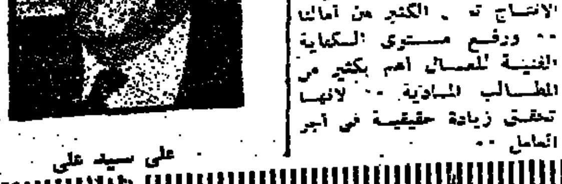
حددت المنظمات اسماء النقابيين وهم علي حسين ومحمد محيي الدين احمد عن عدن ومحمود الكيلاني ومحمد قرمان عن الاردن وعبد الحميد عثمان ومنصور عن عمال موبيل في الخرطوم وحسن فلاح ومرتي دخيلان عن الكويت وبوجرا محمد وسلاوي عبد الحق عن المغرب وعلي عثمان القيساوي ومحمد المازوجي عن ليبيا .. وينتظر وصول اسماء عمال الجزائر اليوم وكذلك تحديد اسماء ممثلي النقابة العامة للبترول في الجمهورية العربية المتحدة .

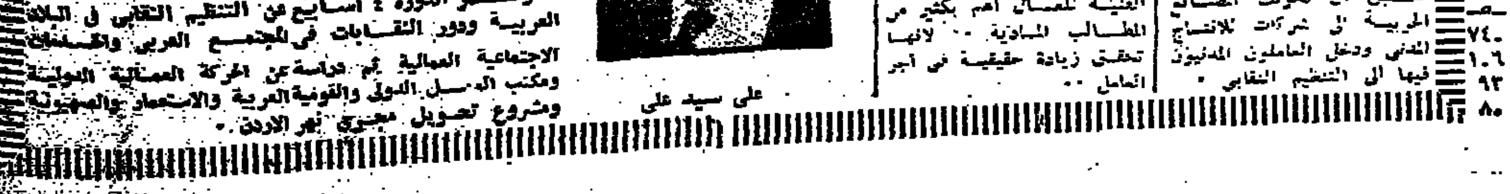
وتستمر الدورة ٤ اسابيع عن التنظيم النقابي في البلاد العربية ودور النقابات في المجتمع العربي والمشكلات الاجتماعية العمالية ، ثم دراسة عن الحركة العمالية الدولية ومكتب العمل الدولي والقومية العربية والاستعمار والصهيونية ومشروع تحويل مجرى نهر الاردن .





علي سيد علي







موعدكم الليلة والايام التالية

على مسرح متروبول

مع راقصة مصر الاولى

نجوى فؤاد

الاشراف الفني عرابي وكيل الفنانين التاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٣٧

شكر وتقدير

عائلتا عمرو والنساقي بأبي كبير وفاقوس يتقدمان بالشكر والتقدير للطبيب البارع الدكتور محمود كامل رئيس قسم الولادة والدكتور فاروق بشاي والرئيسة وهيئة التمريض بمستشفى فاقوس وذلك لعنايتهم الفائقة وفقهم الله

ان التحليل النفسي يهدف الى ان يستبدل المريض ما كبته في مراحل نموه الاولى بعمليات ناضجة نفسيا

العيادة النفسية والعصبية

٩٠٦٩٦٣

١٢٧ شارع رمسيس شقة (٥)

الجامعة الامريكية بالقاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة ادارية ومرتب مجز وعلى المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي ويفضل من حصل على درجة الماجستير واجادة الانجليزية اجادة تامة وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في الاشراف الاداري على الا تزيد سنه على ٤٠ سنة تقدم الطلبات شخصيا الى مكتب نائب مدير الجامعة الامريكية ١١٣ شارع قصر العيني بالقاهرة

بني منصور شرقية

محمد عبد العزيز منصور عمدة بني منصور يشكر جميع الاهالي الكرام على ما أولوه من ثقة غالية بانتخابه عمدة لبلدهم ويساعدهم الله على التفاني في خدمتهم والسهر على راحتهم ويشكر المهنئين

الجمعية العمومية السنوية لنقابة المحاسبين والمراجعين

تجتمع الجمعية العمومية السنوية لنقابة المحاسبين والمراجعين بدار النقابة ٢٠ حرف الف شارع رمسيس بالقاهرة في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ١٣ نوفمبر سنة ١٩٦٤ فاذا لم يكتمل العدد القانوني فيعقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٦٤ في نفس المكان لاعتماد تقرير مجلس النقابة والمركز المالي والحسابات الختامية للنقابة حتى ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٦٤ بعد الاطلاع على تقرير مراقبي الحسابات واعتماده ولمباشرة عملية انتخاب أعضاء مجلس النقابة والنقيب وتعيين مراقبي الحسابات والدعوة عامة للاعضاء الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية وسددوا كامل الاشتراكات المستحقة عليهم لغاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٦٤ والحضور بموجب شهادات الانتخاب

نقيب المحاسبين والمراجعين

محمد علي المغلاوي

الحاج مصطفى حجازي

عمدة ابو مشهور منوفية

تهانينا القلبية بالثقة الغالية ومبايعة الاهالي لكم .

أحمد فؤاد عامر خضر المحامي

الليلة .. وكل ليلة

نجاح ساحق متواصل

لملهى رمسيس الشتوي

بطريق الهرم ت ٨٩٦٤٦٨

أقوى البرامج الاستعراضية للشرق والغرب ينفرد بها دائما رمسيس

الليلة والايام التالية

ميوزيكهول كونتننتال

بميدان الاوبرا

اميرة الرقص الشرقي





هدى شمس الدين

مع البرنامج الحالي الكبير المكون من اعظم الباليهات

حجز الموائد ت ٩١٠١٣٣

الى الامهات العاملات

دار حضانة جمعية موظفي البنوك والمصالح

١٨ شارع عدلي — بالقاهرة

ت ٥٢٦٨٩ و ٥٧٥٩٩

تستقبل طفلك من سنة الى ٥ سنوات رعاية اجتماعية وطبية وثقافية

أسعار الذهب

بمحلات

أمين ونور السرجاني

الصاغة ت ٩٠١٢٥٥

٥٠ الموالد برود ت ٩١٣٠٤٤

الجنيه	٧٤٠
عيار ٢٤	١٠٦
عيار ٢١	٩٣
عيار ١٨	٨٠

البيروكيه ...

٣٠ شارع سليمان باشا

عنوان للملاهي الراقيه



شركة الحديد والصلب المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تدعو مقاولي القطاع العام والقطاع الخاص للتقدم بعطاءاتهم في عملية انشاء مخازن للشركة بمنطقة القباري بالاسكندرية وهي تشمل :-

• توريد وتركيب الهياكل الحديدية والتغطية بالاسبستوس لسقائف المخازن

• وتعيد الأعمال المدنية من اساسات ومباني وأرضيات وخلافه . ويمكن للمقاولين التقدم بعطاءاتهم في العملية بأكملها أو في أعمال الهياكل الحديدية والاسبستوس فقط أو الاعمال المدنية فقط .

• تطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة والخاصة والرسومات التنفيذية من مكتب الشركة ٥٤ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بموجب طلب كتابي

• تحدد جلسة لفتح المظاريف الساعة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٦٤/١١/٢٣

• تقدم العطاءات باسم السيد/ مدير المشتريات للمصانع بالتبين جنوب حلوان .

• سوف لا يلتفت لأي عطاء يصل بعد الموعد المحدد وغير مصحوب بالتأمين الابتدائي .

الرقابة الإدارية تكشف أخطر عملية اختلاس وتزوير

أكثر من ٨٠ ألف جنيه اختلسها رئيس حسابات معونة الشتاء و٤ موظفين وصاحب مطبعة

كشف رجال الرقابة الادارية عن أخطر عملية اختلاس وتزوير .. القوا القبض على عدد من الموظفين وصاحب مطبعة اداروا معونة الشتاء لحسابهم واختلسوا اكثر من مائة الف جنيه من أموال المحتاجين والفقراء . اقاموا فى الشقق الفاخرة . أنشأوا شركات للنقل .. اشتروا السيارات الخاصة .. حول صراف فى اللجنة الى موظف كبير . اقام فى شقة يزيد ايجارها على مرتبه الشهرى .

كشف التحقيق عن سلبية بعض الرؤساء فى مراقبة مرؤسيهم مما اتاح لهم الفرصة للتلاعب .. اعترف المتهم الاول وهو رئيس حسابات اللجنة بالقاهرة بانه هو وشركاؤه على ٨٠ الف جنيه وانه يمتلك ٣ سيارات .. مرسيدس وسيمكا لتنقلاته الخاصة وان مرتبه ٣٤ جنيها فقط !

وجهت النيابة العامة اليوم الاتهام باختلاس مال عام والاشتراك فى تزوير طوابع معونة الشتاء .

اول الخيط

بدأ الكشف عن القضية ببلاغ تلقاه رجال الرقابة الادارية من مواطن شريف . وكان كل ما تضمنه البلاغ هو أن هناك تلاعبا فى بيع طوابع معونة الشتاء .

واهتم رجال الرقابة بالبلاغ . وأثبتت تحرياتهم أن عبد القوى عبد الفتاح عطية رئيس حسابات اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء بمحافظة القاهرة عقد اتفاقا مع السيد البدوى على ابراهيم صاحب ومدير مطبعة النصر فى شارع رمسيس والذى ترسو عليه دائما مناقصات طبع طوابع معونة الشتاء على أن يقوم الاخير بطبع كميات هائلة من الطوابع تحمل أرقاما مسلسلة سبق طبعها .. ثم يقوم لما يبيعها لحسابه الخاص أو ايداعها المخازن بدلا من الطوابع التى بيعت وتحمل نفس الارقام ويحصل لنفسه على حصيلة بيعها .

صرافان .. وسائق

وكشفت التحريات أن عزت محمود الحلبى الصراف باللجنة وزكريا زكى محمد معروف السائق بها والسيد عبد الوهاب ناشى الصراف بالمؤسسة المصرية العامة لتوزيع القوى الكهربائية والسيد محمد قنديل الموظف بوزارة الشباب بالدرجة الرابعة يعاونون عبد القوى فى عمليات الاختلاس وتوزيع الطوابع المزورة مقابل الحصول على أنصبة مما يحصله من أفراد الشعب لمساعدة اليتامى والفقراء .



عبد القوى عبد الفتاح رئيس الحسابات — عزت الحلبى الصراف — السائق زكريا معروف

مهاجمة المطبعة

وعرض رجال الرقابة محضرا بالتحريات على النيابة العامة . لمرت بمهاجمة المطبعة وضبط أى شخص يوجد بها لتسلم الطوابع المزورة . وبدأ رجال الرقابة الادارية فى مراقبة المطبعة . وفى ٨ أكتوبر الحالى حضر الى المطبعة زكى محمد معروف السائق بلجنة معونة الشتاء ومعه الساعى حسن حنفى فى سيارة تتبع اللجنة . وعند خروجهما من باب المطبعة قبض عليهما رجال الرقابة وهما يحملان صندوقا به دفاتر من الطوابع تقدر قيمتها بـ ٩ آلاف جنيه . فقررا على الفور أن رئيس الحسابات هو الذى كلفهما باحضارها

وهاجم رجال الرقابة مقر المطبعة . عثروا بها على طوابع أخرى تقدر قيمتها بنحو ٨ آلاف جنيه وألواح من الزنك وأقلام واكليشيهات استعملت فى طبع الطوابع فى السنوات المختلفة وكان من المفروض أنه تكون اعدمت تنفيذا لنص التزام صاحب المطبعة مع اللجنة . كما ضبطوا اكليشيهات مزورة تحمل اسم مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة القاهرة وهى شبيهة بالاختام التى تختم بها الطوابع فتكون صالحة للتوزيع

سيارات .. وفلوس

.. ومطبعة !

وقبض رجال الرقابة على عبد القوى رئيس حسابات اللجنة الفرعية وفتشوا منزله . ضبطوا به مبلغ ١٥٠٠ جنيه ومصوغات تقدر بآلاف الجنيهات . لاحظوا أن المسكن مؤثث بأثاث فاخر جدا لا يتناسب مع مرتبه وهو ٣٤ جنيها . اكتشفوا أنه يمتلك سيارة مرسيدس وزوجته تمتلك سيارتين تاونس وسيمكا كما تمتلك شركة سيارات نقل تتكون من تسع سيارات لورى وأن المتهم يقوم بالاتجار بالبطاطس وتربية العجول والمقاولات ويستأجر أرضا زراعية مساحتها ٦٥ فدانا بالبحيرة وتمتلك زوجته قطعة أرض بناء واسعة فى منشية البكرى كما أنها تشارك صاحب المطبعة فى بعض الآلات بالمطبعة

وطلبت النيابة من المدير العام لهيئة البريد منع سحب أى مبالغ تكون مودعة بدفاتر توفير باسم عبد القوى أو زوجته أو أحد من أولادهما وطلبت من ادارة مرور القاهرة موافاتها ببيان عن عدد السيارات المملوكة لهم وانواعها . كما طلبت من مدير البنك المركزى تجميد أى حسابات للمتهم أو زوجته أو اولاده وموافاتها ببيانات عنها

اول عملية ..

وبدأ التحقيق مع المتهمين . استمعت النيابة الى اقوال عبد القوى رئيس الحسابات . اعترف بكل شىء . قال ان عملية توزيع طوابع معونة الشتاء غير منظمة . وفى سنة ١٩٥٨ فقدت طوابع من اللجنة الفرعية قيمتها ١٥٠٠ جنيه . كلف صاحب المطبعة أن يطبع بدلا منها وبنفس أرقامها . أرسل له طوابع قيمتها ٥٠٠٠ جنيه وبأرقام مسلسلة سبق صدورها . ولما كان ختم هذه الطوابع يتم عن طريق السعاة فقط ولا يقوم به موظف الشئون الاجتماعية كما هو مقرر . استطاع أن يختم الطوابع ويضعها فى المخازن لسد العجز ثم استولى المتهم سيد قنديل على بقية الطوابع التى أرسلها صاحب المطبعة وباعها لحسابه .

٨٠ الف جنيه ..

وكانت هى البداية .. وبدأ الاتفاق بين الجميع .. كان صاحب المطبعة يقوم بطبع دفاتر بأرقام مكررة ترسل للجنة وتوضع فى المخازن ويؤخذ بدلا منها نقود توزع على كل من له صلة بالاختلاس والتزوير .. وقال المتهم أنه حصل من هيئة السكة الحديد فى عامين متتاليين على ٢٤ ألف جنيه قيمة حصيلة طوابع باعتها .. لم يورد للخزانة الا ٥٠٠ جنيه منها فقط أما الباقى فاستولى عليه بعد أن وضع فى المخازن دفاتر طوابع تحمل نفس الارقام التى كانت تحملها الطوابع التى باعتها الهيئة

وقرر المتهم على سبيل المثال أنه حصل من منطقة شرق القاهرة التعليمية على مبلغ ٥ آلاف جنيه ثمن طوابع باعتها لم يورد منها للجنة سوى ١٦٠٠ جنيه والباقى اقتسمه مع زملائه وأن المبالغ التى حصل عليها تزيد على ٨٠ ألف جنيه !!

صاحب المطبعة يتكلم

واعترف سيد ابراهيم صاحب المطبعة بأنه كان يتقدم فى عطاءات طبع الطوابع بأسعار زهيدة فترسو عليه المناقصة ، وأن رئيس الحسابات كان يحدد له الارقام المكررة المطلوب اعادة طبعها ويرسل له البيانات مع زكريا سائق اللجنة .. وأنه كان يحتفظ بالواح الزنك الخاصة بطوابع الاعوام السابقة لسد أى عجز فى المخازن قبل الجرد

وقد ثبت من تحقيق النيابة أن عملية طبع طوابع معونة الشتاء لا يوجد عليها أى اشراف أو رقابة كما أن عملية تسليم الطوابع للجنة وختمها بخاتم الشئون الاجتماعية تتم بطرق مخالفة للشروط مما يسهل التلاعب

وثبت من أقوال المتهم عبد القوى رئيس الحسابات أن كميات الطوابع التى كانت تصله سنويا ويبيعها لحسابه الخاص تقدر بمبلغ ١٥ ألف جنيه وذلك منذ عام ١٩٥٨ حتى الآن وأن السكرتير المنفذ للجنة كان لابد على علم بما يقوم به لانه سكت عن واقعة فقد الطوابع ولم يسأله عن كيفية تسويتها . وأن السكرتير المنفذ اقترض منه مبالغ تصل الى ٦٥٠ جنيها ولم يسددها وأنه كان يتجنب التوقيع على حوافظ التوريد اليومية علما بأنه المسئول وكان يتبيه عنه طلبت النيابة السكرتير المنفذ لسؤاله وأمرت بحبس بقية المتهمين

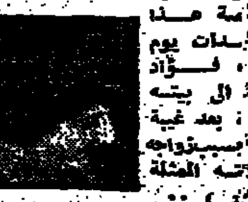
اشرف على التحقيق أحمد فؤاد جنينه رئيس نيابة شمال القاهرة وحقق القضية حيدر هاشم عطيه وكيل أول نيابة شمال القاهرة .

وبعد . ان قيام أجهزة الامن والعدالة بوضع يدها على هؤلاء المتهمين انما يؤكد الثقة بنفوس المواطنين ويطمئنهم الى انتهاء العبث بأموال معونة الشتاء ويشجعهم على التبرع لهذه المشروعات الانسانية الكبيرة

السيد البدوى ابراهيم صاحب المطبعة .. كان ينفق النقود المختلسة على السهرات الحمراء ..

فؤاد المهندس امام القضاء

.. يقف الممثل فؤاد المهندس [ام]ام محكمة عابدين للاحوال الشخصية [امام] رئيس المحكمة عبد العزيز ابوزيد [فى الاقرار] الذى حرره على نفسه لزوجته [الاولى] الذى يقرر فيه بأنه يتعهد بأن [يدفع ل]طفليه أحمد ومحمد نفقة شهرية [...]يه لطعامهما .



[...]مة هذا [...]سادات يوم [...] فؤاد [...] الى بيته [...] بعد غيبة [...]بب زواجه [...]ته الممثلة [...]) ..

[...] لزوجته [...] الفت) انه يعتذر عما بدر منه [...] ويندم على تركها .. انه افاق [...]ه وعاد الى زوجته وأم طفليه ..

[...] لزوجة الاولى :

[...] فؤاد أن يدخل الطمأنينة الى [...]ن يزيل كل الشكوك من نفسى [...] نفسه بأن يدفع لطفليه محمد [...]ائة جنيه نفقة لطعامهما كل شهر [...] لاقرار ووقعه أمامى ثم سلمه لى [...] شهور قليلة عاوده الحنين الى [...] الثانية الممثلة (شويكار) فخرج [...] ذات صباح وذهب اليها .. [...] مع طفليه دون أن يرسل لنا [...] احدا ، ومضت على غيبته سنة [...] طرنى الى مطالبته بما وعد .

طالبات الصعيد .. يفضلن الاختلاط فى الثانوى

الاقصر : من عبد العاطى حامد

تجربة جريئة استمرت ثلاث سنوات وأثبتت نجاحها .. وهى التجربة التى قامت بها محافظة قنا بسماحها للطالبات دخول مدارس البنين فى المرحلة الثانوية .

بدأت التجربة بثلاث طالبات فقط .. والان ارتفع هذا العدد حتى بلغ ٧٣ طالبة فى مدرستى قنا والاقصر الثانويتين للبنين

ان نجاح هذه التجربة فى الصعيد .. شىء يستحق التسجيل لانه دليل التطور الذى اصبحنا نعيش فيه .

لقد ذهبت « أخبار اليوم » الى قنا والاقصر والتقت هناك بالطلبة والطالبات وأولياء الامور .. تسألهم عن التجربة الناجحة .. كيف اصبحت حقيقة ؟ ماهى المتاعب التى صادفتها الطالبة وهى تمارس تجربة الاختلاط لاول مرة خصوصا فى هذه السن ؟ ما رأى نظار المدارس وأولياء الامور فى نتيجة الاختلاط ؟

يقول على عبد الفتاح عصفور ناظر مدرسة الاقصر الثانوية بنين :

« ـ الفكرة فى الحقيقة كانت اضطرارية أولا .. فعندما ألغى القسم الادبى بمدرسة البنات بالاقصر .. طلب بعض أولياء الامور تحويل بناتهم لمدرسة البنين .. ووافقت المنطقة بعد أخذ موافقتهم الكتابية .. وقبلنا ثلاث طالبات .. وشجعت هذه الفكرة بقية الطالبات بعد ذلك على الالتحاق بمدارس البنين .

أما موقف الطلبة من زميلاتهم .. فقد كان مشرفا .. الا بعض المنحرفين وهم قلة .. كانوا يعودون الى رشدهم بعد أن يجدوا أنفسهم خارج المدرسة .. فيفهمون ما يجب أن يتحلى به الزميل تجاه زميلته فى الدراسة .

ان الطالبة الان فى الصعيد أصبحت تفضل مدرسة البنين على مدارس البنات »

وتقول الطالبة سهير عبد الوارث :

ـ « كانت تجربة الاختلاط صعبة فى أول الامر .. كان الطلبة ينظرون الينا باستغراب .. ولكنا استطعنا أن نضرب لهم مثلا مشرفا .. فاحترمونا واعتبروا أننا اخوتهم .. وأنا اعتقد أن البنت هى التى تستطيع فرض احترامها على الشاب بسلوكها .. ان الطلبة أصبحوا الان يحرصون على مراعاة شعورنا . »

وتقول الطالبة عفاف ثابت حسنين :

ـ « لماذا تعتبر الاختلاط فى الثانوى مكروها .. مع تقارب السن بين طالبة الثانوى وطالبة الجامعة وكذلك الطلبة .. بالعكس من رأيى تعميم الاختلاط فى المدارس الثانوية .. ان هذا يكون مجتمعا أشبه بالاسرة ويجعل المدرسة محبوبة للطلبة والطالبات .. »

وتقول الطالبة مها جلال عزت :

ـ « لقد عاصرت التجربة من أولها .. والطلبة والطالبات يشتركون معا فى جمعيات النشاط المدرسى .. ولم يحدث أن عاكس طالب زميلته أو تعرض لها خارج المدرسة .. ان الاختلاط فى الثانوى يخفف الكثير من المتاعب التى يلاقيها الطلبة والطالبات عند دخولهم الجامعة وممارستهم الاختلاط لاول مرة »

ويقول جلال عزت رئيس مدينة الاقصر :

ـ « وافقت على أن تلتحق ابنتى بمدرسة للبنين .. لاننى لم أجد فى هذا أى غضاضة .. كنت أريد أن أضرب المثل أمام الناس .. ونجحت الفكرة .. ان ابنتى لم تشتكى من زملائها أبدا انها تقول ان معاملة البنين أفضل من معاملة البنات .. وبعد التجربة بعام .. طلب عدد من الاهالى تحويل بناتهم لمدرسة البنين ! »

وبعد ..

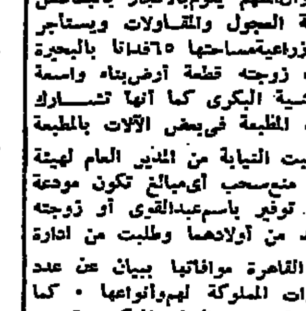
فما رأى وزارة التربية والتعليم فى هذه التجربة التى ثبت نجاحها ؟

طالبات ثانوى بجانب الطلبة فى فصل واحد !

شوارع القاهرة لا تحتمل مزيدا من الاوتوبيسات

هيئة النقل العام تدعو الى مؤتمر مفتوح

اعلنت هيئة النقل العام ان عدد الاتوبيسات العاملة الآن فى شوارع القاهرة اصبح يكفى حاجة الجمهور وان لديها فائضا من الاتوبيسات يزيد على طاقة الشوارع . دعت الهيئة الى مؤتمر عام مفتوح يحضره رؤساء الهيئات المرتبطة بمشكلة النقل العام للتعاون على حل الازمة حلا طويل الأمد .. اعلنت الهيئة استعدادها لوضع عدد كبير من الاتوبيسات تحت خدمة المدارس وهيئات السياحة وشركات النقل الداخلى



زحام الاوتوبيسات فى شوارع القاهرة ..

صرح الرائد ممدوح شلبى مدير ادارة الامن بهيئة النقل العام بأن عددا من الاتوبيسات العاملة بشوارع القاهرة أصبح يزيد على طاقة الشوارع حالتها الراهنة . بلغ عدد السيارات ١٠٤٠ أتوبيسا سوف تصبح ١٣٠٠ خلال شهرى نوفمبر وديسمبر . ارتفع عدد السيارات الاحتياطية الى ٢٠٠ أتوبيس سوف يصل فى بداية العام الجديد الى ٣٠٠ أتوبيس . قال ان الهيئة لاتستطيع تشغيل عدد أكبر من الاتوبيسات الا بعد دراسة المشاكل المرتبطة بالنقل العام .. وفى مقدمتها مشكلة الشوارع والمطبات التى تؤثر على تشغيل الاتوبيسات تأثيرا سيئا كذلك مشكلة المرور قال أن طاقة الشوارع أصبحت لا تحتمل مزيدا من السيارات . طالب باعادة النظر فى نظام المرور فى شوارع القاهرة حتى تتمكن من استيعاب مزيد من الاتوبيسات .

أما العقبة الثالثة التى تعترض زيادة عدد الاتوبيسات فهى مشكلة الصيانة وقطع الغيار . قال أن السيارة الواحدة يلزمها ٦ أشخاص لصيانتها . وتقوم الهيئة الان بتوفير القوى العاملة اللازمة لصيانة السيارات . وتجرى الان امتحانات للمتقدمين تمهيدا لتعيينهم فى أسرع وقت . قال أن الهيئة قامت حتى الان بواجبها . ولكن تقديم مزيد من الخدمة للجمهور يتطلب مزيدا من التعاون بين الهيئات التى يرتبط عملها بمشكلة النقل العام وهى :

- بلدية القاهرة باعتبارها الجهة المسئولة عن صيانة الشوارع .
- ادارة المرور .
- شركة النصر للسيارات التى تقوم بصنع قطع الغيار

واختتم الرائد ممدوح شلبى حديثه بقوله أن الهيئة مستعدة لحضور مؤتمر عام يحضره رؤساء هذه الهيئات يناقشون فيه هذه المسائل ويشرحون وجهة نظرهم . ثم يرتبط الجميع أمام الرأى العام بميثاق يلتزمون بتنفيذه خلال فترة معينة تنتهى بعدها أزمة المواصلات .

مصرع ٥ فتيات واصابة ١٢ شخصا فى انهيار منزل

لقيت ٥ فتيات مصرعهن ! وأصيب ١٢ شخصا تحت انقاض منزل بالاسكندرية .

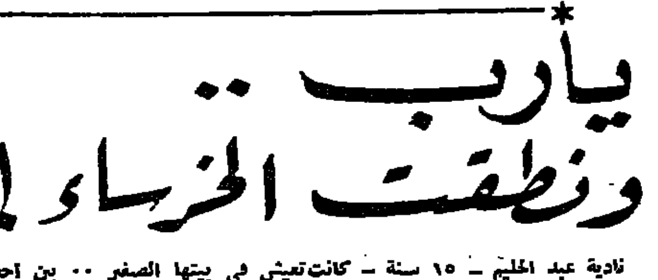
جلست الاسرة تشاهد التليفزيون فانهار خمسة أدوار أنباء بالمنزل ٢٣ شارع ابن الخطاب ! ودفنت الاسرة تحت الانقاض ، وماتت الام وشقيقتها وبناتها الثلاث .

أسرعت سيارات المطافىء الى المنزل المنهار بقيادة العميد مصطفى عز ودامت عملية الانقاذ ١٢ ساعة .. استخرجت جثث القتلى : أمينة أحمد عثمان (٨ سنوات) وشقيقتها زكيمة (١٦ سنة) . وشقيقتها وفاء (١٠ سنوات) والام كريمة سليمان محمد ثم شقيقتها ثانية سليمان . وأصيب الاب بكسور خطيرة ! ونقل الى المستشفى كما نقلت سيارات الاسعاف ١١ مصابا من السكان .

اشرف اللواء محمود الصباغ حكمدار الاسكندرية على عمليات الانقاذ وتولى وكيل نيابة العطارين التحقيق .

(الاسكندرية — من سلطان محمود)

يارب .. ونطقت الخرساء !



نادية عبد الحليم ـ ١٥ سنة ـ كانت تعيش فى بيتها الصغير .. بين احضان امها ورعاية أبيها .. كأى فتاة صغيرة .. تحلم بالمستقبل السعيد

ولكن شيئا فى جو المنزل .. بدأ ينتشر كالضباب ليطمس صورة العائلة الصغيرة السعيدة .. بدأ الأب يسىء معاملة الام بعد أن بدد ثروتها .. ثم بدأ يخونها فى قلب منزل الزوجية المقدس !



نادية عبد الحليم يارب .. ثم نطقت

وانهار البيت السعيد .. وتم الطلاق بين الأب والام . وأحست الفتاة بالتعاسة .. وهى تسعى كالشبح فى بيت أمها التى تزوجت رجلا آخر .. ان هذا البيت ليس بيتها .. واحتضنت شقيقتها الصغيرة .. وبخطواتها المرتجفة ذهبت الى وزارة الشئون الاجتماعية تطلب الحماية والملجأ .. وأودعتهما الوزارة مؤسسة الزيتون حيث شعرت بالراحة لأول مرة منذ شهور طويلة

وبدأ علاج نفسيتها داخل المؤسسة ونجح الاخصائيون فى اقناعها بالعودة الى بيت أمها .. على سبيل التجربة .. فى الاجازة الصيفية

وفى اللحظة التى ارتمت فيها نادية فى أحضان أمها تبكى .. وهى تحس بحنان الام الذى حرمت منه .. مر على ذاكرتها شريط الذكريات المؤلمة .. أب قاس لا يحترم عاطفة الابوة .. فيسلك هذا السلوك الشائن .. بيت سعيد فيه أحلى الذكريات ينهار فجأة وبلا مقدمات ..

ووجدت نفسها .. فى أحضان أمها تصرخ !

وكانت هذه الصرخة هى آخر صوت يغادر فم الصغيرة !

لقد أصيبت بالخرس !

وبدأ علاجها داخل المؤسسة مرة أخرى .. وطال الوقت بلا فائدة .. فشلت جميع المحاولات لتنطق الفتاة

شخص واحد لم يداخله اليأس فى شفائها .. هو الدكتور صلاح الحمصانى الذى أشرف على علاجها

وفجأة .. حدثت المعجزة !

فى مكتب الطبيب .. على الحائط .. شاهدت نادية صورة تمثل سيدة راكعة بملابس الصلاة البيضاء .. ترفع رأسها الى السماء .. كأنها تقول : يا رب !

وشدت نادية الى الصورة .. امتلأت عيناها بالدموع .. وهى تنقل نظراتها بين الصورة الطبيب .. وشفتاها تتحركان .. فى بطء وأمل .. وعلى خديها دموع ..

وأحس الطبيب أن المعجزة توشك أن تقع .. فنظر اليها مشجعا .. يستحثها على أن تنطق بالكلمة الحائرة على شفتيها ..

وأمسكت هى بحلقها .. كأنما تساعد الكلمة على الخروج .. وبدأ الطبيب يسمع صوتا كالفحيح .. واستمرت محاولة الفتاة .. وبدأ الصوت يتضح .. ثم تحددت معالم الكلمة الحائرة .. وارتفعت صرخة نادية :

« يا رب .. يا رب ! »

ونطقت نادية !

ان نادية فتاة ذكية طموحة .. تكتب القصص وتقرأ الادب . هكذا وصفتها زينب صادق مديرة المؤسسة

ونادية تريد أن تصبح طبيبة نفسية تعالج آلام الناس

كاريكاتير

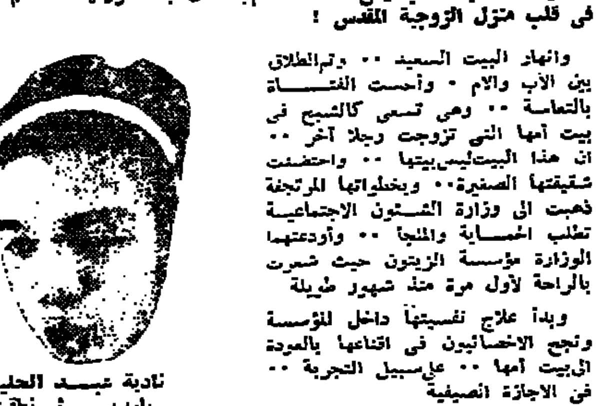


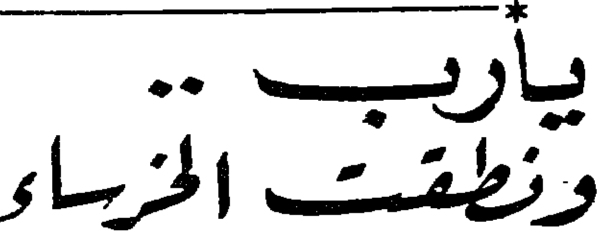
ـ يا رب شقق فاضية .. خلى حالنا يمشى

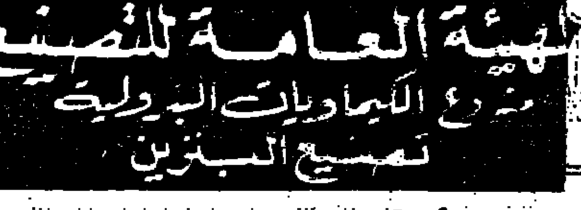






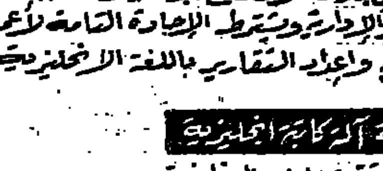






الهيئة العامة للتصنيع

مشروع الكيماويات البترولية تصنيع البنزين



إعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٤ عاملين

تعلن المشروع عن حاجته الى شغل الوظيفتين الآتيتين :

موظف بالادارة المالية

حاصل على مؤهل تجارى متوسط مع خبرة لا تقل عن ١٧ عاماً فى الشئون المالية والادارية ويشترط الاجادة التامة لأعمال المراسلات التجارية واعداد التقارير باللغة الانجليزية .

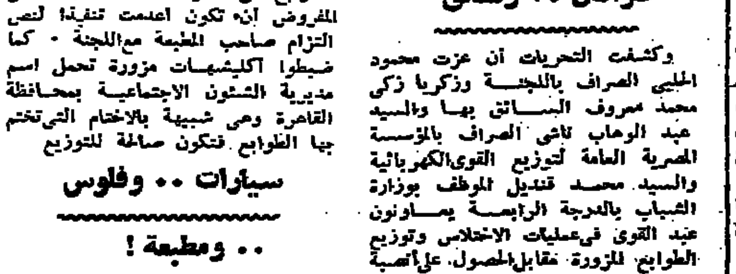
كاتب أو كاتبة آلة كاتبة انجليزية

ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة :

الاجادة التامة للكتابة على الآلة الكاتبة الانجليزية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من له إلمام تام باللغة الانجليزية ولغة أوروبية أخرى .

ويشترط فيمن يتقدم لاحدى هاتين الوظيفتين أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها . وسيحدد المرتب فى كل من الوظيفتين حسب الكفاءة والخبرة والمؤهل .

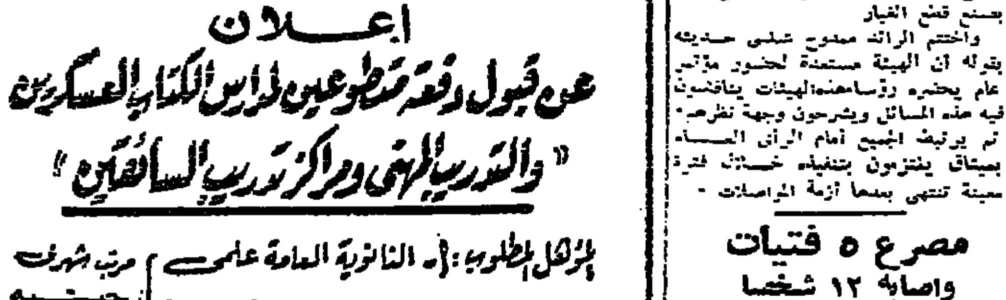
وتقدم الطلبات باسم السيد / الدكتور العضو المفوض للمشروع (١٤٤ شارع التحرير بالدقى) باليد أو بالبريد المسجل فى خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .



شركة النصر لصناعة المطروقات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن الشركة عن تأجيل جلسة فتح مظاريف مناقصة الخامات الصلب اللازمة للانتاج التى تبلغ أوزانها حوالى ١٠٠٠٠ طن صلب كربونى وسبائكى من الساعة العاشرة والحدود لغاية ظهر يوم الاربعاء ٤ نوفمبر ١٩٦٤ الى جلسة ظهر يوم السبت ٢١ نوفمبر ١٩٦٤ . ويمكن الحصول على الشروط العامة والمواصفات الفنية من مكتب الشركة ٤٠ شارع الساحة بالدرب مقابل مبلغ ثلاثون جنيها . ولن تقبل أى عطاءات ترد بعد هذا التاريخ .



اعلان

عن قبول دفعة متطوعين لمدارس الكتاب العسكريين « والتدريب المهنى ومراكز تدريب السائقين »

المؤهل المطلوب :

	مرتب شهرى
أ ـ الثانوية العامة علمى ـ دبلوم المدارس الثانوية الصناعية من جميع التخصصات	١٨,٥٠٠ جنيه
ب ـ الاعدادية بجميع أنواعها بمرتب شهرى	١٣,٥٠٠ جنيه
جـ ـ راسبى الاعدادية بمرتب شهرى	١١,٥٠٠ جنيه

المميزات : الترقى لرتبة الضباط

الالتحاق بالكلية الحربية لمن يحصل على الثانوية العامة أثناء الخدمة .

بادر بالحصول على نماذج التطوع « ٩ جند » الموجودة بمكاتب البريد وتقدم لمكاتب التطوع بمناطق التجنيد أو لأقرب مندوب تجنيد بأقسام ومراكز الشرطة .

الادارة العامة للتجنيد



الشركة الأهلية للغزل والنسج بالاسكندرية

تأسست عام ١٨٩٩

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسج

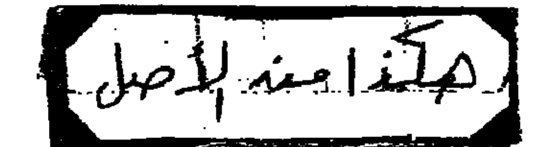
تدعوكم لزيارة جناحها بسوق الانتاج الصناعى الزراعى بالمحلة الكبرى

حيث تشاهدون أفخر انتاجها من الأقمشة القطنية والحريرية القطن والأقمشة الوبرية خيوط الحياكة .

المركز الرئيسى والمصانع : شارع قنال المحمودية بالاسكندرية

معرض الشركة : شارع صلاح سالم بالاسكندرية

هكذا عند الأصل



ليلة السبت

مع مأمون .. وبائع الكازوزة

الوصول الى رأس ام كلثوم – معبد الحب والامل والعذاب والهجران – اصعب من الوصول الى القمر !

وقد استطاع عشرات من رواد الفضاء ان يعرفوا الطريق الى الكواكب بالنظريات الهندسية وعمليات الحساب والاقمار والصواريخ ، ولكن رأس كوكب ام كلثوم ، لم يستطع ان يصل اليه من الشعراء الا خمسة فقط ، وكان احدهم كامل الشناوى !

ونحن مدينون لام كلثوم بتربية عواطفنا واذواقنا واحساساتنا وتهذيب كلماتنا واللغة التى نتحدث بها مع احبائنا واصدقائنا بما تقدمه لنا من الحان واغنيات واشعار تسهر هى الليالى الطوال فى انتقائها وتصفيتها وتهذيبها ثم تقدمها لنا على صينية من الذهب الخالص . هى حنجرة ام كلثوم !

وام كلثوم هى خبيرة المناجم التى لم تخنها مواهبها ولم يتخل عنها ضميرها ولم تقدم لنا مرة واحدة فى حياتها لحنا زائفا او قصيدة من الشعر الرخيص !

فهى – كفنانة – لم ترتكب مطلقا فى خلال حياتها الفنية اية جريمة من جرائم الغش التجارى ، ونحن نثق فيها ثقتنا فى صائغ العائلة تماما !

بقلم
جليل البنداري

رسوم متحركة بريشة رخا

الدكتور لخطيبته – قيفى ... خلاص ياحبيبتى .. قدامى دلوقتى شقه ح تفضى بعد اسبوع أو أسبوعين الشتا والا لسة .. ؟! على الاكثر ..!

– قولى لى ... اتخانقتى مع جوزك على كسوة

الدكتور – ماشاء الله ... ماشاء الله .. ان صحة الهانم اتحسنت خالص .!!

أم كلثوم .. وشعراء الفضاء !

والصداقة التى قامت بين فنها وبين آذاننا لم تقم على المصادفة والاعجاب ومجرد الحب وانما قامت على تجارب عديدة وسنين طويلة ، فلا يوجد فى العالم العربى كله بيت يخلو من الراديو ، ولا يوجد راديو مغلق وصوت ام كلثوم يدوى فى بيوت الآخرين !

ان كل كلمة تتذوقها ام كلثوم فى قصيدة او اغنية ، تشق طريقها فى سهولة الى الشهرة والمجد وتصبح مثلا نتبادله فى احاديثنا وعبارات نستشهد بها فى خطاباتنا الغرامية !

والشاعر الذى يرفض الاستجابة لرأى شاعرة الحب والجمال ، اما ان يكون مجنونا واما ان يكون مغرورا !

وقال لى واحد من شعرائها وهو مأمون الشناوى :

– لو لم أكن مجنونا ومغرورا لتغنت ام كلثوم بشعرى منذ عشرين عاما !

قبل استئصال الزائدة الدودية

ولقد كتب مأمون الشناوى ثلاث أغنيات لام كلثوم اولها « انساك يا سلام » وثانيها « كل ليلة وكل يوم » وثالثها « بعيد عنك » ..

وهى احدى أغنيات هذا الموسم التى سوف تغنيها أم كلثوم من ألحان بليغ حمدى ..

وانا سأقدم لك هذه الاغنية الجديدة لام كلثوم – كما كتبها المؤلف – وليس كما تغنيها أم كلثوم !

فقد اعتادت أم كلثوم قبل أن تغنى اية اغنية أن تمسك بالمشرط لتستأصل منها الكلمات الزائدة او الزائدة الدودية !

بعيد عنك
حياتى عذاب
ماتبعدنيش بعيد عنك
ماليش غير الدموع احباب
مابتفوتيش بعيد عنك
ومهما الشوق يسهرنى
ومهما البعد حيرنى
لانار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك !
لا نوم ولا دمع فى عينيه
ماخلاش الفراق فى
بيات قلبى عليك ملهوف
نهاره ليل وليله ويل
عذاب الفرقة مركب خوف
متوهنى
فى موج الليل
باخاف عليك وباخاف تنسانى
والشوق اليك على طول صحانى
ومهما الشوق يسهرنى
ومهما البعد حيرنى
لا نار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك !
افتكرنى فى لحظة حلوة
عشنا فيها للهوى
والا حتى فى اى غنوه
يوم سمعناها سوا





مأمون الشناوى

خد من عمرى
عمرى كله
الا ثوانى اشوفك فيها
الشوق آه م الشوق وعمايله
ساعة اداريها وساعة احكيها
ومهما الشوق يسهرنى
ومهما البعد حيرنى
لا نار الشوق تغيرنى
ولا الايام بتبعدنى
بعيد عنك !

أم كلثوم وحبيب العمر

قال مأمون الشناوى ان رياض السنباطى ضرب له موعدا فى حديقة جروبى بعدلى – فى سنة ١٩٤٤ – فلما التقيا طلب اليه أن يكتب أغنية لام كلثوم ..

وكتب مأمون الشناوى أغنية «حبيب العمر» لام كلثوم ، وهى الاغنية التى تقول فيها :

حبيب العمر حبيتك
واخلصت فى هواك عمرى

والتقى بعد ذلك مأمون الشناوى بأم كلثوم وقدم لها الاغنية ، فلم تتحمس أم كلثوم للأغنية ، وأبدت بعض ملاحظاتها على الكلمات ، ولكن المؤلف المجنون المغرور ، تصور ان أغنيته فوق مستوى المناقشة والتغيير والتبديل !

واتصل برياض السنباطى وقال له انه سيتصرف فى الاغنية ، لانها لم تعجب أم كلثوم ، وقال له رياض السنباطى ان أم كلثوم لا تغنى كلمة أو حرفا الا اذا كانت مقتنعة به تمام الاقتناع ، وقال مأمون الشناوى : أنا رسام أقدم اللوحة كما هى ، فاما أن تعجبك وتشتريها واما لا تعجبك ، وفى رأيى ان الاغنية لم تعجبها وأنها ارادت أن ترفضها بلباقة ، فابتدعت هذه الملحوظات !

ولم يستطع رياض السنباطى ان يقنعه بوجهة نظره التى اتفق فيها مع أم كلثوم

وقرأ مأمون الشناوى الاغنية على فريد الاطرش فوجدها متفقة تماما مع موقف فى الفيلم الذى كان يمثله مع





رياض السنباطى

سامية جمال واطلق عليه – فيما بعد – حبيب العمر !

وظل مأمون الشناوى يعيش فى دائرة عبدالوهاب وفريد ثم عبدالحليم ونجاة .. ولكن الامنية التى لم تتحقق له هى أن يفتح الراديو يوما فيستمع الى أم كلثوم وهى تتغنى بكلماته !

أين الفصل الاول

وفى سنة ١٩٥٥ – أى بعد عشر سنوات – رأى نفسه يكتب أغنية لام كلثوم هى أغنية « كلمنى عن بكره » !

وقبل أن يقدمها لام كلثوم كانت أم كلثوم قد انشغلت فى العدوان !

ومضى عام كان كمال الطويل قد لحن فى خلاله هذه الاغنية لنجاة الصغيرة

وفى يونيو ١٩٥٧ كتب مأمون الشناوى ثالث أغنية لام كلثوم ، وقال لها :

– هذه هى ثالث أغنية اكتبها لك .. واعتقد أن التالته تابته !

وكانت كلمات الاغنية تبدأ هكذا :

اياك فاكرنى احب تانى
واحب امتى
وانت اللى عارف
اول وآخر الحب انت
دمعى ابتسامى .. شوفى حنانى
كل العواطف وهبتها لك
لك وحدك انت
واحب تانى ليه
واقول لقلبى ايه
هو اللى حبك يحب تانى

وقرأت أم كلثوم الاغنية وقالت .

– هذا دخول فى الموضوع بلا مقدمة

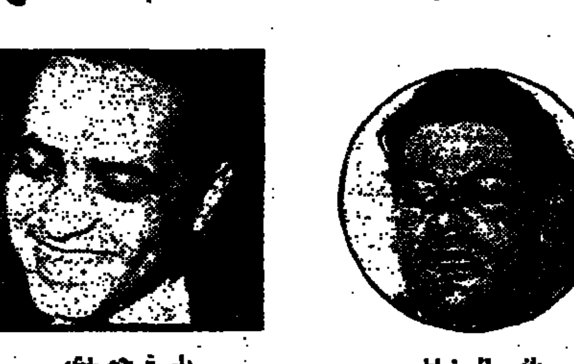
فسألها مأمون الشناوى :

– يعنى ايه ؟ –

– يعنى الروايه بتبتدى من الفصل التانى !.

ثم اخذت الاغنية واعطتها للمرحوم الشيخ زكريا ليتولى تلحينها ..

وبعد اسابيع وشهور التقى مأمون بزكريا احمد وسأله عن مصير أغنيته فقال له زكريا احمد انه لحن مقدمة الاغنية على ثلاثين لونا فلم يعجبها أى شىء !





بليغ حمدى

وكان زكريا احمد مشغولا فى نفس الوقت بتلحين آخر أغنية كتبها بيرم التونسى وهى أغنية « الهوى غلاب » فانتهى منها قبل أغنية مأمون ، وبعد وفاته تولى بليغ حمدى تلحينها

وعندما دخلت الاغنية فى مرحلة التنفيذ امسكت أم كلثوم بالمشرط واخذت تستأصل بأصابع الجراحة الماهرة الكلمات الزائدة أو الزائدة الدودية !

فاستأصلت من الاغنية – مثلا – هذه الكلمات :

ان كان ده خصام
ع العين والراس
الصلح جميل
والناس للناس !

وفى هذه الاثناء كان مأمون الشناوى قد كتب الفصل الاول أو مقدمة الاغنية هكذا :

انساك يا سلام
انساك ده كلام
اهو ده اللى مش ممكن ابدا
ولا افكر فيه ابدا

ويقول مأمون الشناوى :

– وما كنت أفتح الراديو واستمع لام كلثوم وهى تتغنى بكلماتى حتى شعرت بأننى حصلت على الدكتوراه أو أرقى شهادة فى تأليف الاغانى !

من سحر عيونك ياه

قلت لمأمون الشناوى :

– ماهى الكلمات التى اجتذبت اذن ام كلثوم فى هذه الاغنية ؟

قال :

– ان ام كلثوم تنظر الى الاغنية كعمل فنى متكامل .. وهى تختلف عن عبد الوهاب فى نظرتها للأغنية أو للحن مثلا .. ذات يوم كتبت أغنية « من سحر عيونك ياه » فاعجب عبد الوهاب بالاغنية وتحمس لها من أجل كلمة « ياه » ولحنها على الفور !

ولكن أم كلثوم لا تتحمس لاغنيه من أجل كلمة أو حرف ، انما تنظر اليها ككل وتناقشها مناقشة دقيقة ،



أم كلثوم

ولا تغنيها الا اذا أحست بأن كلماتها تخرج من صدرها هى وليس من صدر الشاعر !

ثم يقول :

– اننى كلما استمعت اليها وهى تغنى بضعة أبيات من هذه الاغنية ، شعرت بأنها هى الشاعرة وأنا أتغنى معها

– اية ابيات منها ؟

– كان لك معايا اجمل حكايه
فى العمر كله
سنين بحالها ما فات جمالها
على حب قبله
سنين ومرت زى الثوانى
فى حبك انت
وان كنت اقدر احب تانى
احبك انت

فى فرح ابنته !

فى صباح يوم ظهور اغنية « كل ليله وكل يوم » اتصلت أم كلثوم بمأمون الشناوى ، وكانت قد غنت فى الليلة السابقة أغنيتين احداهما لمأمون الشناوى والثانية « اقولك ايه عن الشوق ياحبيبى » للشاعر عبدالفتاح مصطفى فسألته أم كلثوم عن رأيه فى أغنية عبد الفتاح مصطفى فقال لها مأمون : ...

– أنا كنت ملخوم فى فرح بنتى ولم استطع أن التفت لفرح بنت الجيران !

الشاعر وبائع الكازوزة

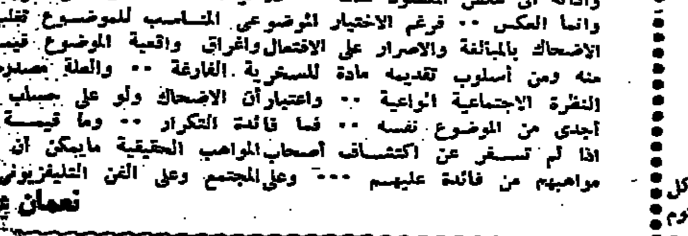
والمعروف عن مأمون الشناوى أنه أكثر الشعراء انجابا للأطفال ، وبينما كنت جالسا معه فى بيته ، اقتحم بائع الكازوزة الشقة وطالبه أمامى بمبلغ ٤٨ قرشا ثمن ٢٤ زجاجة كازوزة سحبها أولاده بعد الغداء !

فدفع المبلغ للبائع ، ثم دعا اولاده لاجتماع خطير .. ثم قال لهم أمامى :

– أنا أفهم ان مهمتى أجيب لكم تاكلوا .. لكن أجيب لكم كازوزة علشان تهضموا وتاكلوا تانى دى مش من اختصاصى !

جليل البنداري

ماذا بعد كوتوموتو ؟!



لون من الوان العروض التمثيلية التى يتطور مع تطور التليفزيون يعرف بالاسكتش الفكاهى وهو يخطو فى تذوقنا الفنى بحكم التليفزيون كمعبر حديث الى « هو ابن المونولوج المعتاد » انه تكوين ثلاثى يعتمد الاداء بالحركة فيما يشبه الحدث الفرنسى التى قدمه الثلاثى المرح او ثلاثى المسرح ضمن برامج المنوعات ثم اعيد تكراره بين البرامج المختلفة فاعجب الصغار واضحك من الشاهدين .

كانت تجاربه الثلاث الاولى .. دكتورة والكوره ثم كوتو موتو تتسم بالاغراق فى الى حد الخروج عن اللائق المرغوب وهو اذا لهذا اللون ما يبعده عن مزالق الابتذال قد لاتستسيغه اذواق الكثيرين خاصة التكرار . فالمقصود بمثل هذه الالوان ان فى الاضحاك جانب النقد لظهر او حالة

وهذا يعنى بالضرورة ان يكون الاداء اقرب الى تصوير الواقع وتأتى كوسيلة للنقد وليست غاية يركز عليها لاستخراج الضحك من على اى وجه ..

قدم الثلاثى اخيرا فى برنامج منوعات جديد يحمل اسم « كل منولوجا تمثيليا من مثل هذا النوع فكان بمثابة تجربة رابعة موفقة « اللجان » التى تعقد لاختيار المتقدمين للعمل كممثلين فزاد من الافراط المبالغة والتركيز على الاضحاك حتى انقلب الاسكتش بجوه وموضوعه وأدائه الى عكس المقصود تماما .. فلاهو أضحك .. ولا هو صور وانما العكس .. فرغم الاختيار الموضوعى المناسب للموضوع تغلب الاضحاك بالمبالغة والاصرار على الافتعال واغراق واقعية الموضوع فيما منه ومن أسلوب تقديمه مادة للسخرية الفارغة .. والصلة مصدرها النظرة الاجتماعية الواعية .. واعتبار أن الاضحاك ولو على حساب الجدى من الموضوع نفسه .. فما فائدة التكرار .. وما قيمة اذا لم تسفر عن اكتشاف أصحاب المواهب الحقيقية مايمكن أن مواهبهم من فائدة عليهم ... وعلى المجتمع وعلى الفن التليفزيونى

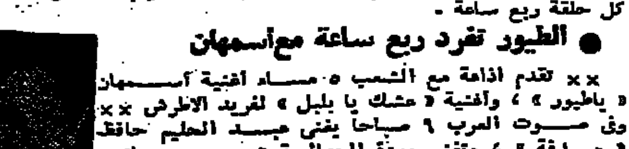
نعمان عاشور

فياسكو ..!

عندنا ناس يلبسون برنيطه الخواجه ويسمعون موسيقانا وهم الشفاه فى قرف : موسيكا فالصو ! موزيكا فياسكو ! .. بينما موسيقانا المصرية الشائعة التى يلعنون سنسفيلها اصبحت تكتسح أوربا كلها ! كمال الطويل والموجى وبليغ حمدى تنتشر كالبقدونس فى الالحان الاوربية الحديثة ! اسطوانة اسمها « زنجوالا » للمغنى اليونانى كارتيسيلس رقما قياسيا فى البيع ، وكل ما فعله كارتيسيلس هو انه استبدل بالكلمات العربية فى أغنية لفريد الاطرش كلمات يونانية وترك الموسيقى كما حتى دون اى توزيع جديد يغير من ملامحها ! اغانى المغنية « سام مونتيل » كلها تقاسيم وليالى ومواويل وجمل موسيقية لحما ودما ! « نينو ديمورشيه » و « دون مارنيو بارتيو » كلها اداء شرقى صرف التقاسيم فى مقدمة كل اغنية ! اغانى « انريكو ماسياس » تقف – كلها على ارض موسيقانا المصرية . التقاسيم تسبق كلماتها ، والاداء بأسلوب فريد الاطرش ، والواحدة تحكمها ، وكل اسطوانة منها مكتوب عليها بالخط العريض « على الواحدة » طلبا للمزيد من رواج الاسطوانة فى بلاد الخواجات ! وغير « اميروف » الموسيقار السوفيتى الذى وزع عبد الوهاب ، بعث مخرج فرنسى من باريس الى مندوب رفقة يطلب التعاون مع عبدالوهاب لتكون موسيقى « انت عمرى » هى الموسيقى التصويرية لفيلمه الجديد ! وبرغم هذا كله ، يتشكر اعضاء رابطة « لابسى البرانيط الموسيقية » للمواهب المصرية الخلاقة ، ويعوجون البرانيط وهم يستمعون موسيقانا فى شفاه ممطوطة تقول فى قرف : موزيكا فياسكو !

والله ماحد فياسكو غيرهم !

احمد رجب



تسمعون اليوم

درس فى الحب .. تقدمه الاذاعة كل يوم

×× يقدم البرنامج العام ٩ مساء الحلقة الاولى من التمثيلية « درس فى الحب » – تذاع التمثيلية لمدة ٥ أيام فى نفس الموعد كل حلقة ربع ساعة .

● الطيور تغرد ربع ساعة مع اسمهان

×× تقدم اذاعة مع الشعب ٥ مساء اغنية اسمهان « ياطيور » ، واغنية « عشك يا بلبل » لفريد الاطرش ×× وفى صوت العرب ٩ صباحا يغنى عبد الحليم حافظ « صدفة » ، وتغنى وردة الجزائرية « روحى وروحك » ×× وتغنى فايزة احمد « حيران » ٣٫٣٠ بعد الظهر فى البرنامج العام .

● ٧ تمثيليات تذاع الليلة ..

×× فى البرنامج العام تذاع تمثيلية « حيلة مرزوق » ٣٫٢٥ بعد ×× تمثيلية « الغضب » ٥٫١٥ مساء ×× تمثيلية « تذكار » ٧٫٣٠ ×× تمثيلية « من الحياة » ١٠٫٣٠ مساء ×× وفى صوت العرب تذاع « حامل الحقيبة » ٩٫١٠ مساء ×× تمثيلية « شهداء القنال » ... باذاعة مع الشعب .

● هز ياوز .. جناحك هز .. فى اذاعة مع الشعب !

×× اذا كنت تريد الاستماع الى نموذج لاغنية ... افتح الراديو على اذاعة مع الشعب ٤٫٥٠ مساء ... اغنية « الوز » من تأليف عبد الرحمن الابنودى و... عبد المنعم البارودى . تقول كلماتها : « هز يا وز جناحك هز .. هز وعوم .. فى قناية العز » !

عبد المنعم البارودى

● فنجان ثقافة .. لتغذية العقل وتهدئة الاعصاب .

×× يتحدث كمال الدين رفعت ٩٫١٥ مساء فى حديث السهرة بالبرنامج العام ×× ويتحدث الدكتور احمد فخرى ١٠ مساء فى البرنامج الثانى « مصر وعلاقتها بشعوب آسيا » ×× وتذاع ٤٥ دقيقة من الفكر الانسانى ١٠٫٢٠ مساء فى البرنامج الثانى .

● مقطوعات كلاسيك والحان الموسيقار الالمانى باخ

×× يقدم البرنامج العام موسيقى كلاسيك من المتتابعات الفارسية ١ ظهرا ×× ويذيع البرنامج الثانى السيمفونية رقم ٩٩ من موسيقى هايدن ١٠٫١٠ مساء ×× ثم يذيع المتتابعات الفرنسية الست من موسيقى باخ ١١٫١٥ مساء

● اسمع قصة « الرماد » لنجيب محفوظ

×× يقدم صوت العرب تمثيلية « الرماد » عن قصة من تأليف نجيب محفوظ ١٢ ظهرا . تستغرق التمثيلية نصف ساعة

● الصوت الملائكى الحالم .. يقدمه صوت العرب ...

×× صوت الشيخ محمد رفعت يرتل القرآن الكريم من سورة ... ٧٫٤٥ مساء فى صوت العرب ×× وتغنى نازك ١٢٫٣٠ مساء فى ... « انا والنجوم » ×× وقبل أن تنام اسمع من صوت العرب الموسيقار عبد الوهاب يغنى « فلسطين » من شعر على محمود طه ...

برنامج التليفزيون

★ القناة (٥) : ١١ صباحا : اقوال الصحف ١١٫١٥ مدرسة الزوجات ١١٫٤٥ عادات وتقاليد ١٢٫١٥ ختام ٤ مساء : القرآن الكريم ٤٫١٠ البرامج التعليمية ٥ سهرتنا الليلة ٥٫١٥ المدينة المتكوبة ٦ اقوال الصحف ٦٫١٥ نافذة على العالم ٦٫٢٠ مع العائلة ٧ الاخبار ٧٫١٥ اختبر معلوماتك ٧٫٢٠ نجم وقصة ٨ الاطباق الطائرة ٨٫٣٠ من الالحان الشرقية ٩٫١٥ من افلام المهرجان ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ اضواء على الاحداث ١٠٫٢٥ كل شىء ١٢٫٣٠ ختام .

★ القناة (٧) : ٤ مساء : القرآن الكريم ٤٫١٥ مساء الخير ٤٫٢٠ فيلم لقاء لم يتم ٥ غناء ٥٫٠٥ جونى وكوكب المشترى ٥٫٢٠ جنة الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ لكى لا ننسى ٦٫٢٠ البوليس النسائى ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ صور رياضية ٨ اول مرة ٨٫١٥ العدالة (جريمة حب) ٩ الاخبار ٩٫١٥ هذا الاسبوع ٩٫٢٠ عرض برامج الاسبوع ١٠٫١٥ الفيلم العربى (عمالقة البحار) احمد مظهر وناديه لطفى ١٢ ختام .

★ القناة (٩) : ٦ مساء : القرآن الكريم ٦٫٠٥ عرض البرامج ٦٫١٠ خط النار ٦٫٢٥ الفيلم الثقافى ٦٫٤٥ جولة الاسبوع ٧٫١٥ فيلم كندى ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫٤٥ رقصة ٨ الاخبار بالانجليزية ٨٫١٥ صور من فرنسا ٨٫٤٥ الجامعات ٩٫١٥ فيلم امريكى ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ تكملة الفيلم ١١ ختام .

المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى
تقدم رواية
مع ايقاف التنفيذ
ترفع الستار يوميا ٩٫٣٠ مساء

موزيكهول كونتننتال
الباليه الاستعراضى العالمى
بميدان الاوبرا ت ٩١٠١٣٣
قطط وكلاب وحمام
بيبى موتير • رامون ميران
الراقصة فوزية محمد

ملهى نيو اريزونا
بشارع الالفى ت ٧٢٤١٣
المطربة ابتسام عبد العزيز
وفوزية محمد • سعاد مكاوى
سهام كمال • محمد عبد الله
زهرة جمال • المنلوجست
تيتا صالح • رمضان عبد

ملهى لؤلؤة الصحراء
خلف اهرامات الجيزة
ت ٨٩٧٩٧٣
هدى شمس الدين • فرقة
ابو الغيط (اكو) • المطرب
فهيم السعدى • سلوى
رشدى • الرقصات : سامية
فؤاد • زيزى مصطفى الباليه
الافريقى قاسم موجامبو

الثقافة والارشاد القومى
هيئة الاذاعة والمسرح
والتليفزيون
مسرح الهوسابير
المسرح الكوميدى يقدم
بص شوف (مين)

مسرح ٢٦ يوليو
المسرح الكوميدى يقدم
الدنيا حظوظ

مسرح الجمهورية
المسرح العالمى يقدم
عطيل

مسرح الصالون
فرقة القاهرة الاستعراضية
يرفع الستار ف. جميع المسارح
الساعة ٩٫٣٠

مؤسسة عرابى تقدم
مهرجان النجوم لعام ٦٤
على مسرح متروبول
شريفة فاضل ، نجوى فؤاد
شفيق جلال ، سيد الملاح
احمد الحداد ، ضحى ،
التذاكر بمؤسسة عرابى
ت ٧٧٣٨٨ وبالمسرح ٩١٩٧٢٧

كازينو وملهى اليخت دليلة
العائم خلف حديقة الاندلس
باتيل ت ٨٠٠٠٠
مطعم وبار ، عشاء راقص على
انغام اوركسترا السرينيدرز
بدون رسم دخول
ماتينيه يوم الجمعة والاحد

اوبرج نابولى السياحى
الراقصة شوشو عز الدين •
المطرب حسن شريف •
الراقصة نعيمه حسن •
اكروبات • اللبنانية نيللة
شوقى • الدراويش

مينا جاردن
مفتوحة ليلا ونهارا
عشاء راقص على انغام
اوركسترا الرويس
الدخول مجانا

ملهى وكازينو الاريزونا
شارع الاهرام ت ٨٩٧٢٠٤
حورية حسن • ثريا حلمى
سيد الملاح • فهيم السعدى
الهام شوقى • محمد القبارى

كازينو شهر زاد
فتحية محمود وفرقتها
محمد عبد المطلب ، شكوكو
ثريا حلمى ، احمد غانم ورجاء
يوسف ، نوال الصغيرة
الثلاثى الطروب . ثناء هدا
كهرمانه ، حمص وحلاوة

ملهى الجولف
امام مينا هاوس ت ٨٩٦٢٧٨
سهام كمال • عزة سامى •
فوزى سلام • نازك • محمد
خالد • كوثر • الساحر
العالمى فؤاد المصرى

استمتعوا بسهرات ارقى الملاهى
حديقة ملهى رمسيس وسط طريق الهرم
نجمة السينما جواهر • الباليه العالمى دى موليتا
احمد غانم • ثنائى الفكاهى سهير صدقى • اوركسترا
الاكروبات العالمى • عشاء راقص • الجيزة ت ٨٩٦٤٦٨

كازينو اورينت بالاس
عمارة الجندول ت ٧٨٢٥٥
حاليا المطعم - كافتريا وبار
وقريبا موزيكهول لولا انجلو

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣
فرقة ابو الغيط الاصلية
رقص ريفى - الراقصات
الشرقيات هية سونى وعزة
وعزيزة ونعيمة وسماء وسهيرة
الرقصة الحرة على انغام المزمار

شالية القاهرة
شارع عماد الدين ت ٩١٩١٩٩
شريفة ماهر – نوال الصغيرة
محاسن مرسى – الثلاثى
الطروب – حسنى شريف –
صبرى محمود – الساحر
سليم عشاء راقص

ملهى باليرا الليل ت ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
الراقصة زينات علوى • باليه
ترنو العالمى • الراقصه سهير
صبرى • الجميلة اليس -
فرقه نجوم الليل

اوبرج الاهرام
الاستعراض الفرنسى (رودونى
جازا) الباليه العالمى
(واريز) - الراقصة الشرقية
سهير زكى ، حجز الموائد
ت ٨٩٧٧١٣ و ٩٨٧٩٥٧/٨

دار الشاى الهندى
٢٢ شارع طلعت حرب
تمتعوا بمذاق الشاى الهندى
اللذيذ فى جو من الضيافة
الهندية مكيف الهواء
موسيقى استريو - وجبات
شهية . اعداد الحفلات .
مفتوح من ١٠ صباحا الى ١٠
مساء كل يوم ما عدا الاحد .
تليفون ٧٢٩٨٥ و ٧٣٠٩٦

ملهى وكازينو جراندا
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧
الفنانة صفيه حلمى وفرقتها
محمد طه وفرقته • كيد
الرحيمية وفرقته • فوزية
محمد • فواكه • سميه •
بثينه • عزة المطربة علا •
هدى • مصطفى هاشم • سعد
واكرام • باليه جزر هواى •
اكروبات عاكف • استعراضات
غنائية راقصة

الفنادق

فندق كونتننتال سافوى
بار مكيف الهواء . اوركسترا
جاز فيليب والمغنية (آنى)

فندق ومطعم وكافتريا امبا
٢٢ شارع ٢٦ يوليو
ت ٢٨ / ٧٦٨٣٦
خدمة ممتازة مياه ساخنة
بالغرف ، مشروبات ومأكولات
شهية .. شرقية وغربية

فندق ماجستيك ٧٩٤٧٨
١٥ ش عبد الخالق ثروت
ادارة جديدة
تحسينات شاملة

فندق ستترال ت ٩٠٩٨٩٩
اثاثات فاخرة واسعار معتدلة
خدمة ممتازة

مينا هاوس ت ٩٠٩٨٩٩
حمام السباحة مفتوح يوميا
ماعدا الاثنين موسيقى
تنس وجولف

ستوديو المطار
الملهى الليلى ابو نواس
مغلق للتحسينات
ملحوظة : البار مفتوح

سهرة ممتعة على ضفاف النيل
الفندق العائم بانوراما
شارع النيل بجوار كوبرى الجامعه
ت ٨٠٠٥٩٦ مطعم فاخر – موسيقى حالمة – كافتيريا

السينما

سينما كايرو ت ٥٠٤٦٦
انتقام امرأة • سينما سكوب
انجريد برجمان • انتونى كوين

اين تذهب هذا المساء ؟

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
انغرام القاسى
سكوب الوان
الان ديلون – جين فوندا

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١
لذة الحياة سكوب الوان
انيتا اكبرج وناديا جراى
للكبار فقط

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
اليا كازان
ابتسامة الاناضول
ستاتيس جاليليس

سان جيمس ت ٩١٩٤٠٥
الارملة الطروب
دوريس داى وجاك ليمون
يقظة الضمير
يول براينر وكاى كندال

سينما ريفولى ت ٧٧٢٤٩
اعترافات زوج
هند رستم وفؤاد المهندس

سينما اوديون ت ٤٥٧٦٧
مكيفة الهواء
مباراة الموت – سكوب
ناطق باللغة الانجليزية

سينما ريو بباب اللوق
ت ٢٢٩٦٢
صياد الجليل – سكوب الوان
اجازة نصف السنة
ماجده ومحمود رضا
اجمل ملاهى العالم سكوب

سينما ستار بالسيدة
ت ٢٢٩٦٢
اجمل ملاهى العالم سكوب
انا الحب
شاديه محسن سرحان
صياد الجليل – سكوب

العباسية

الصفر الفضى ت ٥٣٧٠٧
رغبة وكبرياء سكوب الوان
شارلتون هستون
لو كنت رجلا : شكرى سرحان
صراع فى النيل
هند رستم ورشدى اباظه

شبرا

سينما ستراند
مذكرات تلميذة
نادية لطفى ورشدى اباظه
ثورة علاء الدين
فيليب كومار
مهر حنة : نعيمة عاكف

سينما سرة بشبرا
العزاب : فينسنت برايس
من الجاسوس
سجين الليل
شكرى سرحان
وزيزى البدراوى

سينما الامير بشبرا
فتاة شاذة
رشدى اباظه وشويكار
السفاح
فتاة الليل
الـ ٣ افلام للكبار فقط

سينما التاج
شارع احمد سعيد
العربى يصل غدا
سعاد حسنى ورشدى اباظه
اميرة العرب بالالوان
وردة الجزائرية
مطومة : هند رستم

مصر الجديدة

سينما روكسى ت ٨٧٢٢٤٤
تورمينتا فى حلبة المصارعة
محبوبة الجماهير

المنيل

سينما روضة ت ٢٥٩٣٦
البعثة المميتة سكوب الوان
ريتشارد ويدمارك
الزوجة العشيقة
ماجالى نويل وجورج ديفيزى
حميدو : فريد شوقى

سينما جرين بالاس ٢٠٧٦٠
المنتصرون – سكوب
ميلينا ماركورى
بيتر فوندا
حصار الساكسون – سكوب
جانيت سكوت
جسر الخالدين
سميره وشكرى

شارع الجيش

سينما هوليود ت ٨٢٤٩٧٣
الفارس الاسود : الان لاد
حياة محرمة : فيكتور ماتيور
عنتر بن شداد بالالوان
كوكا وفريد شوقى

سينما فيكتوريا ت ٨٢٤٩٧٣
الفارس الاسود بالالوان
حياة محرمة : فيكتور ماتيور
امير الانتقام
انور وجدى ومديحة يسرى

حدائق القبة

سينما الحدائق
مطلوب زوجة فورا
فريد شوقى
الشاطر حسن بالالوان
ماهيال
بلا دموع : عماد حمدى

الجيزة

سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠
حكاية نص الليل
عماد حمدى وزيزى البدراوى
مغامرات فى الباسفيك بالالوان
حكاية حب : عبدالحليم حافظ

شهر زاد ت ٨٩٦٥٥٣
حكاية نص الليل
عماد حمدى وزيزى البدراوى
المخلب الحديدى بالالوان
حكاية حب : عبدالحليم حافظ

ريالتو ... الصيفى
ت ٩٠٠١٤١
زوج ... جازه
صلاح ذو الفقار وليلى طاهر
لعبة الحب والجواز
فريد شوقى وسعاد حسنى
السهم الذهبى بالالوان

الشركة العامة لتوزيع وعرض الافلام السينمائية

سينما رمسيس
مكيفة الهواء تليفون ٤٨٤٥٥
حكاية فيل النول بالالوان
مارلون براندو ودافيد نيفن

القاهرة

سينما ريتس
حياة عازب
نادية لطفى وشكرى سرحان
البرج الاسود

الحرية بمصر الجديدة
ست البنات
هند رستم ورشدى اباظه
مغامرات فى البحار

بالاس بمصر الجديدة
رينو
يوم واحد فى نيويورك

الاسكندرية

سينما ريو
اعترافات زوج
هند رستم وفؤاد المهندس

سينما الهمبرا
ثلاث فتيات للزواج
نهاية الشر

سينما ريتس
القاهرة الكبرى
فريد شوقى ونجوى فؤاد

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول – تليفون ٨٩٨٨٨٠
العرض باللغة الالمانية
الدخول من نزلة السمان
يبدأ الساعة ٦٫٣٠ مساء

منطقة قلعة صلاح الدين
تليفون ٥٣٣٦٠
باللغة الانجليزية ثم الالمانية
الدخول من طريق المقطم
يبدأ الساعة ٦٫٣٠ مساء

اوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة امام هيلتون الصوت والضوء الساعة ٦
ممنوع الدخول بعد بدء العرض

الموسم المسرحى الجديد يدق الأبواب
٣ مفاجآت جديدة هذا الموسم

بعد أيام .. يبدأ الموسم الجديد للمسرح .. ووراء الكواليس فى جميع المسارح تدور استعدادات كبيرة وتجرى البروفات النهائية لرواية الافتتاح .. وفى الوقت الذى يبدو فيه الصيف فترة من فترات الراحة والهدوء والاجازة كان كتاب المسرح يعملون فى اعداد مسرحياتهم الجديدة . ونجومنا على المسارح يستعدون للموسم الجديد ..

والموسم الجديد يتميز بالروايات العالمية والمحلية الى جانب الفرق الاستعراضية ومسرح العرائس ومسرح للاطفال والمسرح السحرى الذى يجرى اعداد مسرح خاص له ليدخل هذا النوع الجديد الى حياتنا الفنيه

وبلادنا لم تشهد فى تاريخها نهضة مسرحية مثل التى تعيشها اليوم . بل لقد أصبح المسرح أكثر الفنون لمعانا فى السنوات القليلة الاخيرة واستطاع ان يبلغ عدد مشاهديه مليون مواطن فى الموسم الماضى .. وذلك بفضل الجهود الكبيرة التى بذلتها الاجهزة الفنية وعلى راسها الدكتور عبد القادر حاتم

الموسم الجديد

والموسم الجديد يضم فرق التليفزيون المسرحيه التى تضم ٤ شعب . وهى المسرح العالمى والمسرح الحديث والمسرح الكوميدى ومسرح الحكيم .. وذلك بالاضافه للمسرح القومى ومسرح الجيب ومسرح العرائس ومسرح الاطفال ومسرح البالون والمفاجآت الجديدة فى هذا الموسم هى المسرح السحرى ومسرح الجليد والسيرك القومى .

ان **مسرح التليفزيون** أعد أكثر من ٦٠ مسرحية جديدة لهذا الموسم .. وسيقدم المسرح العالمى منها ١٥ مسرحية جديدة وقد أتم حمدى غيث جميع الاستعدادات واختيار المخرجين للمسرحيات الجديدة كما سيقدم فى أول الموسم مسرحية « **هاملت** » لشكسبير والتى سيخرجها السيد بدير ويقوم فيها بدور هاملت كرم مطاوع . كما سيقدم مسرحيات « **أنتجون** » لجان آنوى تمثيل حمدى غيث و« **الدرس** » لاونيسكو و« **النسر الصغير** » و« **الفتى مهران** » مسرحية شعرية لعبد الرحمن الشرقاوى ويخرجها كرم مطاوع وهى تدور حول كفاح الفلاحين وعصر المماليك و**الملك لير** لشكسبير ويمثلها عبد الله غيث و « **الجريمة والعقاب** » لدوستويفسكي و« **النورس** » لتشيكوف و « **القرد الكثيف الشعر** » ليوجين أونيل ومسرحية شعرية « **مصرع كليوبترا** » لاحمد شوقى ويخرجها محمود السباع و« **أوديب ملكا** » لسوفوكليس ويخرجها محمود مرسى و « **ميديا** » لشورنتون وايلدر و « **عرس الدم** » للوركا . كما تقرر أن تعمل فرقة المسرح العالمى بصفة دائمة على مسرح الجمهورية ...

كما سيقدم المسرح الحديث مسرحيات غلطة العمر واحترس من البوليتو النصف الآخر

سيد درويش

كما يستعد المسرح الحديث بمسرحيته عن « سيد درويش » من تأليف صلاح طنطاوى وتقوم المسرحية على عرض بعض اللوحات الواقعية من حياة سيد درويش كما تعتمد على تقديم نماذج من ألحانه المختلفة ومن الاوبريتات الكثيرة التى تركها وسوف تقدم هذه المسرحية من حياتنا الفكرية قبل ثورة ١٩١٩ وأثناء الثورة وبعدها وهو أول عمل فنى عن سيد درويش

أما مسرح الحكيم فسيقدم مسرحيات الخرتيت لاونيسكو والحصار ووابور الطحين والعار وخيال الظل للدكتور رشاد رشدى ومسرحيات ليوسف ادريس ولطفى الخولى

ومسرحية « حلم ليلة صيف » لشكسبير وشهر زاد لتوفيق الحكيم ويخرجها محمود السباع كما سيقدم « **الحقيقة** » ومسرحية **الشبابيك** ..

ولاول مرة سيشهد جمهور المسرح المصرى خلال الموسم القادم تجربة تقديم روائع الشعر العالمى فى قالب مسرحى وسيبدأ مسرح الحكيم هذه التجربة بتقديم قصيدة « **الارض الخراب** » للشاعر الانجليزى ت . س . اليوت بعد اعدادها فى شكل مسرحى وفى هذه القصيدة التى كتبها اليوت عام ١٩٢٧ يجسد الشاعر شعور الخيبة وعقم الحضارة وقد حصل اليوت على جائزة نوبل فى الادب عام ١٩٤٨

الخرتيت

وستكون مسرحية « **الخرتيت** » أول عمل يخرجه حسين جمعه بعد عودته من بعثة فنية فى باريس وروما وتجرى الآن الاستعدادات ليقدمها مسرح الحكيم فى منتصف نوفمبر وكتبها يوجين أونيسكو وفيها يتحول الناس جميعا الى « خراتيت » الا البطل الذى ينجو من هذا المصير كرمز لامل الانسان فى النجاة من مصيره الفظيع .. ولكننا فى نهاية المسرحية لانعرف ان كانت الخراتيت أفضل أم الانسان أفضل !! ان المسرحية لاتقطع برأى فى هذه المشكلة ..

اما المسرح الكوميدى فقد أعد مسرحيات جديدة أجنبية وعربية وسيبدأ بمسرحية « **أنا فين وانتى فين** » التى كتبها ويخرجها وسيمثلها فؤاد المهندس !

سليمان الحلبى

أما المسرح القومى فقد استعد للموسم الجديد بـ ٧ مسرحيات وسيقدم جميع مسرحياته على مسرح الازبكية والمسرحيات هى **شمس النهار** وسيخرجها فتوح نشاطى و**المحاكمة** لكافكا و« **الذباب** » لجان بول سارتر ويخرجها سعد أردش و**الرجل والاسلحة** لبرنارد شو وثلاث مسرحيات مؤلفة لسعد الدين وهبة والفريد فرج ويوسف ادريس

وهناك أيضا فرق التليفزيون الاستعراضية وهى تمثل ٥ فرق ستقدم كل فرقة عرضا جديدا على مسرح البالون وهى فرق رضا للفنون الشعبية والفرقة القومية وفرقة القاهرة والاستعراضية الغنائيه ..

المسرح الغنائى

كما سيشهد هذا الموسم ثلاث أوبريتات للمسرح الغنائى « هدية لاثنين » كتبها احسان عبد القدوس ويوسف السباعى ويلحنها محمد عبد الوهاب و « **لعبة العمر** » و « **الصباح رباح** » ويجرى الآن الاستعدادات فى المسرح لتقديم هذه الاوبريتات خلال هذا الموسم .

وسيبدأ مسرح العرائس فى مبناه الجديد خلال شهر نوفمبر بالعرض الجديد « **السماء الثامنة** » . كما يبدأ تجربة « **خيال الظل الملون** » . وقد ساعد فى اعداده الخبير الصينى وان فوصن .. أما مسرح الجيب فسيقدم « **ياسين وبهانه** » ويخرجها كرم مطاوع .

والجديد أيضا فى هذا الموسم الحافل هو مسرح الاطفال الذى يجرى الآن فى اعداد ٥ مسرحيات جديدة للاطفال .

.. وبعد

هذه لقطات سريعة للموسم المسرحى الجديد والذى يمثل ثورة مسرحية لقد أصبح عندنا ٣٥ مسرحا منها ٢٠ مسرحا بالقاهرة وحدها و ٨ مسارح بالاسكندرية و ٧ مسارح بالمحافظات كما دخلت ألوان جديدة للمسرح كالرقص الشعبى والعرائس والسحرى والاستعراضى والغنائى والسيرك ومسرح التجربة « الجيب » والاوركسترا السيمفونى هذه الالوان بالاضافة الى المسرح التقليدى .. ان المسرح استطاع أن يسرق بعض رواد السينما .. ذهب اليهم فى الاحياء وامتد أيضا الى الاقاليم وأصبح رأس ماله مليون مواطن

سمير توفيق

المسرح العالمى استعد للموسم الجديد بعدد من المسرحيات سيشترك حمدى غيث فى اخراجها وتمثيلها ..

لا جديد فى معارض الخريف والسد العالى
نفس التكنيك .. والألوان .. والإخراج

مع تباشير الشتاء بدات موجة من النشاط الفنى فى القاهرة هذا الاسبوع .. هناك اكثر من معرض فنى قدم فيه الفنانون العرب انتاجهم .. وهناك لوحات تصور بلادنا .. الريف .. النوبة .. والسد العالى .. ولوحات اخرى تصور العمال والفلاحين .

الفنان نبيل أنيس يعرض لوحاته فى صالة الاتيليه .. وفى معرض الخريف بقاعة اخناتون يقدم ٥٦ فنانا انتاجهم . وفى صالة الفنون الجميلة بالجزيرة يعرض ٥٦ فنانا لوحاتهم عن السد العالى .

نجاح ولكن ..

لوحات الفنان نبيل أنيس عن حيوانات الحقل تمتاز بالانطباعات السريعة التى تعبر عن الحياة الريفية .. ولكن نبيل لم يصل الى أسلوبه الفنى الخاص فى هذه الثلاثين لوحة التى عرضها .

وقد لاحظت ارتفاع نسبة الفنانات المشتركات هذا العام فى المعارض الثلاثة .. ومن اللوحات الجيدة لوحة النائمات بمعرض الخريف لزينب السجينى . وهى موزعة بطريقة زخرفية قريبة من الفن الفرعونى .. وهنا واضح فى تكوين الرءوس والايدى .. وكذلك فى الالوان البسيطة الصريحة التى لم أجد فيها الا الاخضر والاصفر .

وتميزت لوحات آنجى افلاطون فى معرض الخريف والسد العالى بالحركة اللولبية والالوان الزاهية وقد استغلت هذه الطريقة لتعبر عن مدى ارتفاع الجبل .

وقال لى الفنانان أبو صالح الالفى وعلى الديب أن معرض الخريف لم يقدم أى تطور جديد . أما الاعمال التى استرعت اهتمامهما فهى لوحات حسن سليمان وصلاح طاهر وعبد الوهاب مرسى وجاذبية سرى .

ومن اللوحات التى أعجبت أبو صالح الالفى لوحة الكمثرى لحسن سليمان الذى اتبع طريقة جديدة لفردية الوحدات قريبة من الفن الصينى . ولم يستغل الفنان كثرة الالوان فى التعبير وانما رسم لوحته بالابيض والاسود فقط .

وعلى الرغم من جودة كثير من اللوحات المعروضة فى معرض السد العالى فانه يوجد جديد .. لا فى التكنيك .. ولا الالوان .. ولا فى الاخراج .

أما اللوحات التجريدية فلا وجود لها فى جميع المعارض .. واللوحات القليلة الموجودة منها متطورة وتدخل فى نطاق التجربة الموضوعى .

سونيا

لوحه من معرض الخريف ..

شارع الأضواء

* سيد بدير اختفى فى مكان مجهول .. كل اصدقائه لا يعرفون مكانه . منح نفسه اجازة من العمل لمدة عشرة ايام قرر خلالها ان يتوقف عن القراءة ويبتعد عن الكتابة . هذه اول اجازة يحصل عليها سيد بدير منذ مدة طويلة .

* فرقة الفنون الشعبية ستنتقل الى مبنى كلية الطيران .. ستقدم الفرقة برنامجها من الكلية بمناسبة عيد الطيران للترفيه على عائلات الجنود

* احمد مظهر يشترط على كل مخرج يتعاقد معه على فيلم جديد الا تكون بالفيلم مناظر عنيفة يقوم بها خوفا من الالم الغضروفى الذى ينتابه بين لحظة واخرى نتيجة سقوطه من فوق الحصان وهو يقوم ببطولة فيلم صلاح الدين .

* لاول مرة فى تاريخ نادى القصة يفوز قصاص ناشىء بجائزة القصة القصيرة عامين متتاليين . قرر الدكتور طه حسين اهداء ميدالية من الذهب الخالص الى غنيم محمد غنيم الفائز الاول . كما قرر يوسف السباعى اهداء الفائز الاول فى القصة الطويلة ميدالية ذهبية أيضا

* مخرجان جديدان من خريجى معهد التمثيل يقدمهما المسرح العالمى فى موسمه القادم ـ الاول محمد مرشدى مرجان ويخرج مسرحية (المتحزلقات) لموليير . والثانى سمير العصفورى ويخرج مسرحية (الدرس) لاوجين اينسوسكو

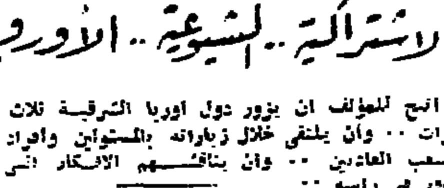
* فريد أبو حديد وعزيز اباظه رشحهما المجلس الاعلى للفنون والآداب لجائزة الدولة التقديرية عن الآداب .

* وصل الى القاهرة منذ ايام المخرج الايطالى (بالدى) ومعه نجما فيلم (ابن كليوباترا) سيبدأ التصوير خلال ايام فى الاماكن التى اختارها المخرج فى بلادنا . الفيلم يبدأ من حيث انتهى الفيلم الامريكى (كليوباترا) الذى قامت ببطولته اليزابيث تايلور

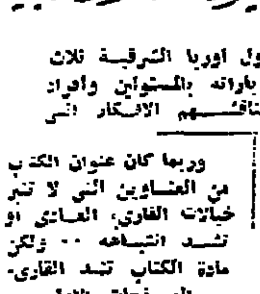
* فؤاد المهندس قدم مذكرة الى المختصين يطالب فيها بضرورة اتاحة الفرصة للممثل الكوميدى بتمثيل بلاده فى مهرجانات السينما الدوليه . حتى الآن لم يشترك ممثل كوميدى واحد فى مهرجان سينمائى دولى . ويقول فؤاد فى مذكرته ، ان الممثل الكوميدى القدر من غيره على مواجهة الجماهير !

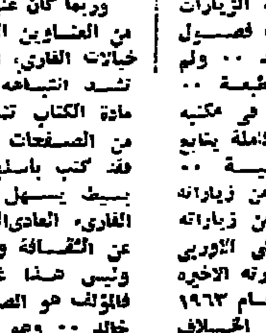
عفاف يحيى

مكتبة أخبار اليوم



الاشتراكية .. الشيوعية .. الأوروبية





وسيم خالد





اتيح للمؤلف ان يزور دول اوربا الشرقية ثلاث مرات .. وأن يلتقى خلال زياراته بالمسئولين وأفراد الشعب العاديين .. وأن يناقشهم الافكار التى تدور فى راسه ..

وعقب هذه الزيارات .. كتب المؤلف فصول كتابه الجديد .. ولم يقدمها الى المطبعة .. انما احتفظ بها فى مكتبه .. وظل سنة كاملة يتابع الاحداث الدولية .. خرج بها من زياراته للعالم الاشتراكى الاوربى .. وخاصة زيارته الاخيره التى تمت فى عام ١٩٦٣ عقب انفجار الخلاف السوفيتى الصينى .. وبلوغه مداه .. وعندما تاكدت للمؤلف صدق انطباعاته الاولى جمع فصول كتابه وبعث بها الى المطبعة .. لتصدر تحت اسم .. « الاشتراكية الشيوعية .. الاوربية » .

وربما كان عنوان الكتاب من العناوين التى لا تثير خيالات القارىء العادى او تشد انتباهه .. ولكن مادة الكتاب تشد القارىء من الصفحات الاولى .. فقد كتب باسلوب صحفى بسيط يسهل فهمه على القارىء العادى الذى يبحث عن الثقافة والمعرفة .. وليس هذا غريبا .. فالمؤلف هو الصحفى وسيم خالد .. وهو من القلائل الذين يكتبون عن دراسه وعمق وتحليل .

وتتناول فصول الكتاب مجموعة من المشاكل الحيوية التى يعيشها العالم .. ان المؤلف يتساءل أين يكمن مركز الثقل فى الصراع العالمى ؟ هل يكمن فى الصراع بين شعوب المستعمرات القديمة وبين قوى الاستعمار ؟ .. او بمعنى آخر بين الدول النامية والدول الصناعية المتقدمة .. ؟ ام ان الصراع الحقيقى هو الصراع بين الشيوعية والرأسمالية؟ وفى محاولة الاجابة على هذا السؤال يتعرض المؤلف الى الاحساس المتزايد بالقومية الاوربية فى العالم الاشتراكى الاوربى .. وعلاقة هذا الاحساس بالخلاف بين الاتحاد السوفيتى والصين .

ولا تقتصر فصول الكتاب ودراسات المؤلف وتحليلاته على الحركة الاشتراكية فى العالم الخارجى .. انما تتناول حتمية الاشتراكيه فى مجتمعنا بعد تحليل دقيق لثورتنا ، وارتباطها بالاحداث العالمية .

ولا ننكر ان مكتبتنا العربية تفتقر الى المؤلفات الاشتراكية القائمة على الدراسة والتحليل .. ان معظم الكتب التى تزخر بها مكتبتنا العربيه مترجمة عن اصول أجنبيه .. ومعظم التراجم لا تتضمن أية دراسات او تحليلا من المترجمين . وقد قام وسيم خالد بجهد كبير لسد هذا النقص فى مكتبتنا العربية بتقديمه كتابه الجديد الاشتراكية .. الشيوعية . الاوربية . .. انه من الكتب القليله التى يجب أن تقرأ .. وأن تقتنى .

ناقد

عالم من كوريا الشمالية يكتشف
أسرار جديدة عن مادة الحياة
أمل جديد لعلاج الأمراض المستعصية

برمفاجاة فى مؤتمر الطبى ... رفريقى

...يتوصل العلم الى وسيلة جديدة للعلاج بدلا من الوسائل ... فى الوقت الحاضر ؟ .

العلاج فى الوقت الحاضر يتم عن طريق الدم .. ان المريض ... الدواء ، ويقوم الدم بنقله الى مختلف الانسجة والعضلات ... يتم الشفاء .. ولكن طبيبا من كوريا الشمالية أعلن ... الاسبوع انه اكتشف جهازا جديدا فى الجسم يمكن بواسطته ... الامراض المستعصية !

... اسمه حكيم بونج هام من ... الشمالية جاء الى القاهرة ليشترك ... الطبى الافروآسيوى الذى عقد .. وقدم بحثا الى المؤتمر كان المفاجأة الكبيرة كما وصفه معظم ...

... اعتمد الطبيب الكورى فى بحثه ... العلاج القديمة .. واثبت ... جهاز جديد فى الجسم اطلق عليه ... كيونجرال . وقال ان هذا ... يحتوى على مادة الحياة .. ... الطبيب بحثه الجديد فقال : انه هناك مستشفيات كثيرة لاتستعمل فى العلاج ؛ انما تعتمد اعتمادا ... الطب القديم .. ومنها الابر

... هذه الابر تغرز فى مناطق معينة ... الجسم وبعمق معين وهى لاتصيبها ... عرزها يبدأ العلاج بحرق طرفها بطيئة الاحتراق بحيث تسرى ... خلال الابرة الى النقطة ... بها .

... استرعت هذه الطريقة اهتمام ... فقام بفحص الاماكن التى ... بها هذه الابر والتى تؤدى الى كثير من الامراض المستعصية .. ... بحث طويل تأكد من ان اطراف ... تصل الى جهاز معين يقع تحت الجلد .. وان هذا الجهاز ... من كريات معينة تتصل بالاوعية ... عن طريق شعيرات دقيقة .. ... الطبيب الكورى ان هذا الجهاز



كيم بونج هام

يحتوى على مادة الحياة التى تقوم بشفاء الامراض .

ويقول الدكتور هى بونج كوه ان هذا الجهاز يختلف عن الجهاز الدموى والجهاز العصبى فى أشياء كثيرة .. فانه يختص بالتمثيل الغذائى لحمض النواويك .. وخاصة النوع المسمى D.R.A وهى تؤثر بدورها على عوامل تكوين النواة الموجودة فى الخلية بما تحمله من عناصر الوراثة .

وهكذا استطاع هذا العالم ان يفسر اسرار العلاج بوسائل الطب القديم عن طريق الجهاز الذى يمكن ان يساعدنى شفاء الامراض المستعصية .

ماذا يقول العلماء .. ؟

.. وسألت الدكتور حسن الحفناوى استاذ الامراض الجلدية بكلية طب جامعة القاهرة فقال :

لقد قال الناس عن مكتشف البنسلين انه مجنون ولا يمكن ان تتكرر المأساة .. ويجب علينا الان ان نعمل على التاكد من وجود هذا الجهاز .. بل ونحاول الاستفادة من هذا البحث !

اما الدكتور عبد الواحد بصيلة مدرس علم الانسجة بكلية طب جامعة القاهرة .. والذى حصل على درجة الدكتوراه من جامعة كوبنهاجن .. فانه يقول :

يبدو ان الدكتور بونج هام قد قام بتشريح الاماكن التى كان الطب الكورى القديم يستعملها فى علاج الامراض المستعصية عن طريق الوخز بالابر الذهبية .. وفى بحثه وجد كريات يحيطها نسيج عضلى وتحتوى بداخلها على مادة شبه سائلة صفراء تسير فيما أسماه قنوات بونج هام .. التى توصل المادة الصفراء التى يمكن ان نطلق عليها اسم مادة الحياة ـ الى الاوعية الدموية التى توصلها الى كافة انسجة الجسم وخلاياه .

ويقول الدكتور عبد الواحد بصيلة : انمستقبل هذا البحث يمكن أن يكون دراسة جديدة لتاثير الوخز بالابر على خلايا الكريات التى اكتشفها العالم الكورى ومعرفة العوامل التى تؤدى الى انتاج المزيد من مادة الحياة المعروفة باسم D.R.A .. والتى يرتبط تاثيرها بوظيفة الاعضاء المختلفة بالجسم .

والان مامعنى هذا الاكتشاف ..؟

الواقع انه يحمل الامل فى شفاء جميع الامراض المستعصية ..

بل ويحمل أيضا احتمال الوصول الى وسائل جديدة فى العلاج قد توفر الكثير من متاعب المرضى .

وهكذا اعلنت فى القاهرة أكبر مفاجأة علمية فى العالم خلال هذا العام .

دكتور رفعت كمال

عدا أول نوفمبر

موعدك مع مجلة

بناء الوطن

تقدم لك

أحاديث

- كمال رفعت فى حديث صريح
- ٦ من أقطاب العالم يتحدثون
- طلعت خيرى يتحدث عن وزارة الشباب
- يحيى أبو بكر .. والاعلام العربى

حقائق وأسرار

- ماذا حدث داخل اسرائيل بعد مؤتمر القاهرة ؟
- الاجتماعات الهامه من أجل زيادة الانتاج
- التعدين .. والثروة المعدنية
- ١١٣٧ شارع ماسبيرو .. وقصة المبنى الكبير ..
- داخل أول معهد طبى عربى

عمال وفلاحون

- ماذا وراء ..
- المؤتمر الصناعى الخطير فى ديسمبر القادم
- مليون جنيه ..
- مكاسب الفلاحين من تنظيم الاستغلال الزراعى

كتاب

- كيف أنجزها ناصر .. بقلم كرانجيا

مفاهيم سياسية

- للدكاترة سليمان الطماوى وأحمد كمال أبو المجد

تحقيقات

- مسح شامل للشواطىء المصرية
- الثورة التعليميه فى عيد العلم
- السفينة السادسه فى قناة السويس ..
- الاسكان .. مشكلة واجهتها الدولة بصراحه ..
- جيشنا الثالث .. دور الفتوة فى حمايه الوطن ..
- الطيران المدنى من الصفر الى النفاثة

العالم العربى

- صورة الحياة فى أرض العودة .. تحقيق داخل فلسطين ..
- الذكرى العاشرة لثورة الجزائر بقلم : حبيب جاماتى

قصة العدد

بقلم : ابراهيم مصباح وريشة مصطفى حسين

- العقاد كما عرفته للدكتور عبد الحميد يونس
- مع أبواب الادب والفن .. والقراء والطفل ..

جوائز

٢٥٠ جنيها جوائز للقراء

٣٠٠٠ جنيه بوليصة تامين على الحياة

١٠٠ صفحة بالالوان

الثمن ٥ قروش

رئيس التحرير سليمان مظهر

٥ مجلات فى مجلة واحدة

هى

مجلة المرأة .. بآخر خطوط الموضة

مجلة بنت ١٦

هو مجلة للرجل

أخبار هى وبداخلها باترون من باريس

مجلة الأولاد والبنات

مع

مسابقة عروسة أم كلثوم

جوائزها آلاف الجنيهات

وكل ما يهم المرأة والبنات والرجل والأولاد

تصدر كل احد من كل اسبوع

تنقل لك العالم بين يديك

رئيسا التحرير : على أمين د. أنيس منصور

ثمن النسخة مرسلة بالطائرة

سوريا	٧٥ ق.س	السعودية	٢٥ ق.سعودى	طرابلس	١٢٠ مليما
لبنان	٧٥ ق.ل	عدن	٣ شلنات	تونس	١٣٠ „
الاردن	٧٥ فلسا	الخرطوم وبورسودان	٩٠ مليما	الجزائر	٢٠٠ فرنك
العراق	٩٠ „	باقى مناطق السودان	١١٠ „	البحرين والدوحة	٢ روبية
الكويت	١٢٠ „	بنغازى	١٠٠ „	دبى	٢٫٥ „

هكذا وجد بالأصل

أخبار الإعلانات

٣٠ وظائف خالية

فيلت تطلب موظفات وعاملات ت ٨٣٠٤١٧٥

مطلوب تشغيل مدير كرتون عمال متمرنون للتشغيل والعمل بـ ٣٥ق باليومية ٤ عطفة الصواف بالنيله بالقاهره ت ٩٠٣٩٥٥

بنين ـ بنات

مركز التدريب المهني اللاسلكى الخاص بمحرم بك بالاسكندريه
لاشراف وزارتى التعليم العالى والمواصلات امام ٩٧ شارع محرم بك ت ٢١٦٤٠
يقبل دفعه ـ حملة الثانويه العامة وما يعادلها من الجنسين (مسائية) لتخريجهم ضباطا وضابطات لاسلكيين دوليين برا وبحرا وجوا ـ قسم لهندسة الراديو والتليفزيون وآخر لحملة الاعداديه وراسبيها والابتدائيه (معاونى لاسلكى)

شركه النيل العامة للهندسة العمومية

٢٣ شارع طلعت حرب/القاهرة
احدى شركات المؤسسه المصرية العامه لمقاولات المرافق
تعلن عن حاجتها الى : ـ
ملاحظى اعمال كهربائيه من ذوى الخبرة التعددية لاتقل عن عشر سنوات بالشبكات ومحطات التوزيع الكهربائية .
تقدم الطلبات على العنوان عاليه فى موعد اقصاه ١٥ نوفمبر ١٩٦٤ موضحا بها تفصيليا الخبرات السابقه وكذلك العمل الحالى والمرتب المطلوب .

رئاسه الوزراء
مؤسسه الطاقة الذرية

تعلن مؤسسة الطاقه الذريه عن حاجتها الى
عدد ١ مدرس ويشترط فى التقدم ان يكون حاصلا على الدكتوراه فى التحكم الآلى وان يكون له خبرة سابقة فى هندسة المفاعلات .
كما يشترط فى المتقدم استيفاؤه للشروط الواردة بالقرار الجمهورى رقم ٢٨٨ لسنة ١٩٥٧ بانشاء مؤسسة الطاقة الذرية وتعديلاته .
والقانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٥٨ بشان تنظيم الجامعات بالجمهورية العربية المتحدة .
والقرار رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٢ بشان تنظيم المؤسسات العامة التى تمارس نشاطا علميا .
والقرار الجمهورى رقم ١٢٣٩ لسنة ١٩٦٢ بشان تحديد المؤسسات العامة التى تمارس نشاطا علميا .
فعلى من تتوافر فيه الشروط المطلوبة التقدم بطلب مرفقا به عدد (٤) نسخ من رسالة الدكتوراه والبحوث والخبرات العلمية باسم سكرتير عام مؤسسة الطاقة الذرية (مكتب بريد الطاقة الذرية) فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر .
والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقة صريحة على النقل ولن يلتفت الى الطلبات السابقة لهذا الاعلان أو التى ترد بعده أو الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .
٧٨٧٣

المؤسسه المصريه العامة لتوزيع القوى الكهربائية منطقة القاهره

تعلن المنطقة عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :
١ ـ وظائف من الدرجة التاسعة لحملة الثانوية التجارية أو الثانوية العامة .
٢ ـ وظائف ن الدرجة العاشرة لحملة الاعدادية العامة .
فعلى من يرغب التقدم لشغل احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ بشان نظام العاملين المدنين ان يتقدم بطلبه بالبريد الموصى عليه الى ادارة شئون العاملين بالمنطقة بمقرها ٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة مصحوبا بالمستندات الآتية (٧ تقبل صور الشهادات) :
١ ـ طلب استخدام ١٦٧ ع. ح
٢ ـ المؤهل الدراسى
٣ ـ شهادة المعاملة العسكرية
٤ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٥ ـ حوالة بريدية حكومية فئة ٥٠٠ مليم رسم اختبار برسم السيد/المهندس مدير عام منطقة القاهرة ـ المؤسسة المصرية العامة لتوزيع القوى الكهربائية
٦ ـ صورتين فوتوغرافيتين حديثتين ٤×٦
٧ ـ موافقة جهة العمل اذا كان المتقدم يعمل بالحكومة او المؤسسات
هذا وسيكون التعيين حسب اسبقية النجاح فى الاختبار الشخصى الذى سيعقد بمقر هذه المنطقة ويخطر المتقدمون بميعاده بالبريد .
ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم باليد أو التى قدمت قبل هذا الاعلان أو الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بعد الموعد المحدد .
واخر موعد للتقديم ١٩٦٤/١١/١٠
٧٨٤٩

٣٠ وظائف خالية

مطلوب مصور وروتشير ممتاز وانسة لعمل السكرتاريه لاستوديو ناصر امام مدرسة السنية بالسيدة ت ٢٢٨٦٩

مطلوب فتيات مدربات للملابس الجاهزة لشركه صلاتكس عمارة الكونتننتال شارع ٢٦ يوليه

مطلوب بائعون متمرنون وخبره فى العطاره لمحلات محمد خضر العطار بالغوريه امام جامع الاشرف ت ٩٠٠٨٦٥

مطلوب لمكتبة مدير أو شريك ـ تليفون ٨٠٥٦١١ للاستعلام من السادسة للثامنة مساء .

جريدة الحقائق ١١٥ شارع النيل بالقاهرة ت ٢٣٢٢٩ تطلب سيدات وانسات ثقافة عالية ومتوسطة للعمل كمندوبات .

مطلوب مهندس مدنى او معمارى فلسطينى يجيد اللغة الانجليزية للعمل فورا بليبيا والاتصال بتليفون ٨١٧٧٦٩ ما بين الساعه العاشرة صباحا والثانية عشرة صباحا لغاية يوم ٣-١١ سنة ١٩٦٤

فاركو للاسلكى

٦٠ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٣٥٥٥
أمام ادارة الكهرباء بالقاهرة
بمصروفات جنيه واحد
تؤهل ضباطا ومعاونى لاسلكى
بالثانوية العامة وراسبيها
توجد فصول جديدة للبنات

وزارة التعليم العالى
مركز تدريب اللاسلكى بالزيتون

٥٩ سليم الاول ت ٨٦٥٤٨٤
يعلن عن قبول طلبة وطالبات الثانوية العامة وما يعادلها والاعدادية وراسبيها لتوظيفهم ضباطا ومعاونى لاسلكى واخصائى راديو وتليفزيون بعد دراسة نظرية وعملية لمدة ١٢ شهرا للاستعلامات وتقديم الطلبات يوميا بالمركز بالزيتون.

أماكن لـ ...
٥٠ طالبة من

الحاصلات على الاعداديه ومايعادلها وراسبات الاعدادية وما يعادلها
للدراسة منهج الكهرباء والراديو والتليفزيون والترانزستور واللاسلكى لتخريجهن فنيات فى الراديو والتليفزيون والترانزستور ومعاونات لاسلكى
برا وبحرا وجوا
- مدة الدراسة ١٢ شهرا متواصلة
- نسبة النجاح ١٠٠٪ هذا العام
- فصول خاصة للطالبات (صباحا)
- تقدم الطلبات لمكتب تنسيق

مدرسة ناصر للتدريب المهنى والتليفزيون

١٩ ش البيدق خلف بريد العتبة

معهد تدريب الطيران المدنى

يعلن عن حاجته الى شغل الوظائف الآتية :
عدد ١ ملاحظ سينما من الدرجة التاسعة الفنية :
الشروط : دبلوم مدارس ثانوية صناعية او مركز تدريب مهنى قسم كهرباء ، لاسلكى . ويفضل من له خبرة فى تشغيل ماكينات السينما .
عدد ٢ كاتب من الدرجة التاسعة الكتابية :
الشروط . ثانوية عامة او تجارة ثانوية مع اجادة الكتابة على الالة الكاتبة عربى وانجليزى سرعة ٤٠ كلمة فى الدقيقة على الاقل . ويفضل من له خبرة فى أعمال الحسابات أو الارشيف .
عدد ١ ملاحظ سيارات من الدرجة السابعة العمالية :
الشروط : مؤهل فنى متوسط قسم سيارات وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات فى اعمال حركة السيارات .
عدد ١ مطبعجى من الدرجة الثامنة العمالية :
الشروط : مؤهل دون المتوسط وخبرة لا تقل من ٣ سنوات فى اعمال الطباعة على الماكينات الحديثة .
عدد ١ طباخ من الدرجة الثامنة العمالية :
الشروط : اجادة القراءة والكتابة وخبرة كطباخ ممتاز لا تقل عن عشر سنوات .
تقدم الطلبات على مرضحال دمغة فئة خمسين مليما : مبينا بها السن والمؤهل وتاريخه والموقف من المعاملة العسكرية) باسم السيد مدير عام معهد تدريب الطيران المدنى القاهرة ص. ب ١٣٩٠ فى ميعاد غايته ١٩٦٤/١١/٧
هذا ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد المحدد

الشركة العامة لدور السينما
(تحت التاسيس)

تعلن عن حاجتها للوظائف المبينه بعد : ـ
١ ـ وظيفة مراقب باب
٢ ـ وظيفة مرشد رواد
٣ ـ وظيفة صرافة شباك

ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظائف
١ ـ الا تقل سنه عن ٢١ سنة ولا تزيد على ٣٥ سنة
٢ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية أو أعفى منها
٣ ـ ان يجيد القراءة والكتابة اجاده تامة
٤ ـ ان يكون حسن المظهر
٥ ـ ان يكون مستوفيا للشروط الوارده بالقرار الجمهورى رقم ٣٥٤٦ ترسل الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد المهندس المفوض ٩ شارع عرابى الدور الثامن بالقاهرة فى خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

٣٠ وظائف خالية

مركز التدريب المهنى الخاص
لمدرسة راديو كميو نيكيشانز
رائدة اوائل اللاسلكيين بالجمهورية
١٢ شارع سعيد بالاسكندرية
ت ٣٣٩٤١
تقبل حملة الثانوية ومعادلاتها لتخريجهم ضباطا لاسلكيين والاعدادية والابتدائية وراسبيها بنين وبنات لتخريجهم معاونين لاسلكيين .
قسمان لتدريس الراديو والتليفزيون
وجميع الطلبة المتقدمين مطلوبون لبدء الدراسة يوم ١١/٧ الساعه ٤م وآخر موعد لقبول المستجدين يوم ٦٤/١١/٥

وزارة التعليم العالى
ادارة المعاهد العليا والكليات
(قسم التعليم الخاص)
مركز التدريب المهنى للراديو والتليفزيون
مؤسسة اللاسلكى بطنطا

خارجية ـ نصف داخلية ـ داخلية
(بنين ـ بنات)
اشتراكات سفر مخفضة للطلبة الوافدين
قرر مجلس ادارة المؤسسة قبول دفعة لتدريبهم فنيا على صيانة وتركيب اجهزة الراديو والتليفزيون ، وقبول الدفعة الرابعة من ضباط ومعاونى اللاسلكى .
قدم اوراقك لمكتب تنسيق المؤسسة بطنطا شخصيا او بالبريد

الخطوط الجوية السعودية

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية عن رغبتها فى تعيين موظفين وموظفات للعمل فى اقسام المبيعات والحجز والشحن ومضيفات ارضيات بمكتب القاهرة ٥٥ شارع الجمهوريه وبمطار القاهرة الجوى ويفضل من لديهم خبرة باعمال الطيران مدة لا تقل عن خمس سنوات بجانب اجادة اللغه الانجليزيه . ومؤهل دراسى لا يقل عن الثانوية العامة أو ما يعادلها ومن رعايا الجمهورية العربية المتحدة والسن لا تزيد على ثلاثين سنة . ويتفق على المرتب حسب المؤهلات والخبره ويرفق بالطلب صورة فوتوغرافية للمؤهلات وصورة شخصية لطالب الوظيفة .
تقدم الطلبات لمقر الشركة بالقاهرة فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر

شركة النيل العامة للهندسة العمومية

٢٣ شارع طلعت حرب/القاهرة
احدى شركات المؤسسة المصرية العامه لمقاولات المرافق
تعلن عن حاجتها الى : ـ
اسطوات تركيب لهم خبرة كافية ذات مستوى عال ولا تقل عن عشر سنوات فى التخصصات الآتيه : ـ
ا ـ اقامه اعمدة الكهرباء اللازمة لانارة المدن والقرى .
ب ـ شد الاسلاك الكهربائية بين الاعمدة عاليه .
جـ ـ تركيب الكابلات الكهربائيه ضغط عالى ومنخفض .
د ـ تركيب اكشاك التوزيع الكهربائيه .
هـ ـ تركيب محطات المحولات والتوزيع الكهربائية .
تقدم الطلبات على العنوان عاليه فى موعد اقصاه ـ ١٥ نوفمبر ١٩٦٤ موضحا بها تفصيليا الخبرات السابقه وكذلك العمل الحالى والمرتب المطلوب .

رئاسه الوزراء
مؤسسه الطاقه الذريه

تعلن مؤسسة الطاقة الذريه عن حاجتها الى وظائف سائقين للتعيين بها بمكافاة شاملة مجزية حسب نتيجة الاختبار .
ويشترط فى التقدم للامتحان الشروط الآتية
١ ـ ان يكون حائزا على رخصة قيادة جميع انواع السيارات .
٢ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او أعفى منها .
٣ ـ الا تزيد سن المتقدم على ٤٠ سنة ولا تقل عن ٢١ سنة .
٤ ـ أن يجيد القراءة والكتابة .
فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظيفة ويكون مستوفيا للشروط المطلوبة التقدم بطلب مستوفى رسم الدمغة باسم السيد المهندس سكرتير عام مؤسسة الطاقة الذرية (مكتب بريد الطاقة الذرية) فى ميعاد غايته اسبوعان من تاريخ النشر ومرفقا به الاوراق الآتية :
١ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٢ ـ شهادة المعاملة العسكرية .
٣ ـ صحيفة الحالة الجنائية .
فعلى من يكون مستوفيا الشروط المطلوبة فى الاعلان التواجد بمحطة أبو زعبل البلد فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ٢١ نوفمبر ١٩٦٤ حيث ستقوم عربات المؤسسة بنقل المتقدمين فى اليوم المذكور لتادية الامتحان اللازم
ولن يلتفت الى الطلبات السابقة لهذا الاعلان أو التى ترد بعد الميعاد المحدد أو الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .
٧٨٩٠

٣٠ للايجار

شقق معروشة بالقاهره وضواحيها ت ٥٥١١٥

شقق وفيلات خاليه ومفروشة بهليوبوليس الزمالك الدقى بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦

٣٠ مطلوب استئجار

مطلوب شقة ... براءات ايجار قديم للاتصال ٩١٤٩٤٤

مطلوب محل يصلح لمصنع من ٢٠٠ متر الى ٥٠٠ متر الخسارة تلفون ٨٣٦٥٦٦ .

٣٠ مطلوب شراء

... ت ٩٢٧٤٨٠

مطلوب شراء تلفزيون جديد او بايصال حجز بسعر حجز ٨٢٩٣٢٥

٣٠ للبيع

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

تليفزيون نصر ١٩ جديد وناشيونال ١٤ المخابرة لليفون ٥٣٦٧٧

للبيع موتوسيكل ماركة Z. المانى بحالة جيدة الاتصال بمصنع اطلس للتريكو ٣٥ شارع عبد حميد بميدان التحرير .

للبيع ثلاجه وستنجهاوس ١٤ قدم يابانى وغسالة هوفر ماتيك بالتسخين والتجفيف وبوتاجاز رويال روز اربع عيون فرن وشواية وساعة حجم كبير وسخان اسكوت ١٣ لتر وخلاط بوش كامل وريكوردر ناشيونال وتليفزيون جروندج ٢١ بوصة وراديو سيارة الجميع موديل ٦٤ بالصندوق الشركة الهندسية للتبريد والصيانة ١٨ شارع عبد الخالق ثروت الدور الاول ٤٣٩٢٣

٤٠ مزايدات

شركة النيل للتامين

بيع بالمزاد العلنى
الثلاثاء ١٩٦٤/١١/٣
الساعة ١٢ ظهرا
سراير ودواليب ايديال
المعاينه بمخازن ايديال ٧٨ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة والبيع بمكتب
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

هيئة مديرية التحرير
ادارة المشتريات والمخازن
٢٢ ش مراد بالجيزة

تعلن الهيئة عن بيع محصول القصب الناتج من المساحات التالية فى مزاد علنى :
قصب رومى مخطط ٥٩ فدان غرس
قصب رومى مخطط ٢٠ فدان خلفه
قصب ابيض (٤١٣) ١٤٥ فدان غرس
قصب ابيض (٤١٣) ٢٧ فدان خلفه
قصب احمر (٣١٠) ١٠ افدنة غرس
قصب خد الجميل ٥ افدنة غرس
وقد تحدد لذلك جلسة ١٥-١١-١٩٦٤ بمكتب السيد مدير تنفيذ منطقة النصر ويمكن المعاينة بالاتصال بسيادته .
علما بأن وحدة البيع هى عشرة افدنة تقريبا وقيمة تامين دخول المزاد للوحدة عشرون جنيها يزاد الى ٢٠٪ عند الرسو

اليوم المعاينة وغدا صباحا ومساء
مبيع عظيم بالجيزة
الساعة ١٠ صباحا و ٤ مساء
لموبيليات طراز
بعضها صناعة فرنسية وانجليزية
نجف برونز بكريستال مدلى
تحف قيمة
١ شارع الجرجاوى
قرب المديرية بالجيزة
طقم صالون مذهب خشب محفور و٢ فوتيل مذهب وطقم صالون ريجانس وكراسى خفيفة وطقم صغير كانيه مذهب وترابيزات مذهب ودولاب ماركتيه محلاه بالبرونز وفاترينة للتحف ماركتيه وباهو ريجانس ومكتب صغير موجنو محلاه بالبرونز وباهو بول وكتبخانة وترابيزات محلاة بالبرونز وترابيزات برونز و٢ كرسى اوبيسون وموبيليات انجليزية بامضاء كيلر و٢ كاليماتو و٢ بوتيش شينواه وزهريات وعلبة للحلوى سيفر وبوتيش وزهريات وبول وشينواه وتيركواز وكريستال مخروط ودوم ولاليك وجاليه وبيسكوى وسجاد شينواه قديم وبوخاراه وكاشان وكرمان وتبريز وعواميد رخام وبانو اوبيسون ولوحات زيتية وصور شينواه ومنياتورات وطقم للشيميتيه برونز وغرفة سفرة موجنو انجليزى وطقم سفرة صينى وطقم فضية فرنساوى وطقم شاى واطباق سرفيس وسلاطين ووعاء للصلصة وغرفة نوم خشب ورد وسرير كابيتونيه و٢ كومودينو ماركتيه وفوتيلات ميبل وغرفة نوم موجنو و٢ ماكينة حياكة سنجر وماكينة تريكوتريماك ومكنسة هوفر ومروحة اوشا وخلاط كامل كينود وتليفزيون شنطة آرسىاى وفريجيدير ماركة فريجيدير وفرن بوتاجاز وترابيزة بينج بونج
فتح الله ارقش وارمان ارقش
قيد ٣ و ٤٥ ت ٢١١٤٨ ـ ٤٤٢٨٩

بيع هائل بالمزاد

بالاسكندرية
محطة ترام لوران
٥٢ شارع شعراوى (باشا)
غدا الاحد ٤ بعد الظهر
محتويات راقية بالفيلا
ملك السيد الاستاذ ز . سالم
(ناظر القصور الملكية) سابقا
تحف ورياش ثمين
سجاد عجمى ثمين
٢ فريجيدير و٢ تليفزيون ومكنسة بوتاجاز وراديو بالبيكاب
سيارتين ملاكى
كاديلاك ٥٨
وشيفورليه ٥٩
نجف برونز وكريستال
تابلوهات ممضاة وصينى نادر
صالون ماريس وصالون مذهب ممتاز صالون عساوى بوتيك وانتريهات فرنساوى ونيب امريكانى غرفة سفره فرنساوى غرفة نوم اورو مفروشات ستائر معدنية ـ غسالة كهربائية سينما ماكينة خياطة ـ جهاز تسجيل ـ أبليكات ـ مانياتيرات ومطبخ كامل ـ وسخان ـ واشياء كثيرة المعاينة اليوم وغدا ليوم المزاد

الخبير صبحى جاد

خبير الحكومة والمحاكم والشركات والحراسات
٤ سجل الخبراء
تليفون ٨٦٢٥٥٢ مصر
تليفون ٢٤٣٢١ اسكندريه

٤٠ مزايدات

شركة المتحدة للتامين

بيع سيارات بالمزاد
اول نوفمبر سنة ١٩٦٤
الساعة ١٢ ظهرا
- سيارة تاونس ١٧ م ٦٠
- سيارة تاونس ١٢ م ٥٨
- سيارة نصر ١٢٠٠
- سيارة فولكس سيدان ٥٨
- سيارة فوكسهول ٦٢
- سيارة انجليا ٦٠
- سيارة جوجو موبيل خردة
- سيارة بويك ٦٢

المعاينه والبيع بجراج محمد على شارع المدرسة الفرنساوى بمعروف بجوار ورشة سركيس بالقاهرة
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

الهيئة العامه للاصلاح الزراعى ـ منطقة شربين

بيع بالمزاد العلنى
الخميس ٥ نوفمبر ١٩٦٤
تعلن منطقة الاصلاح الزراعى بيع مخلفات جمعياتها التعاونية بمقر المنطقة ١٢ ظهرا ـ حديد ونحاس وسبيكة وزهر خردة بالطن . براميل صاج وابلكاش وزكايب واجولة خيش واكياس بالطن كاوتشوك وعربات كارو وآلات زراعية وميكانيكيه واخشاب كسر بالطن
المعاينة وطلب كشوف الاصناف من المنطقة
رسم دخول المزاد ١٠٠ جنيه
الخبير المثمن ع . كامل

شركة النيل العامه لاوتوبيس وسط الدلتا
بيع كبير بالمزاد العلنى
الخميس ٥ نوفمبر ١٠ صباحا

بجراج الشركة بشارع جسر طراد النيل (جراج اوتوبيس المنوفية باخر شبرا ..
كميات كبيرة من الخردة
نحاس صلب ـ حديد ـ زهر ـ صاج بطاريات ـ كاوتش خارجى وداخلى ـ براميل ـ مواتير ديزل وبنزين واشياء كثيرة .. المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية وللاستعلام .

الخبير صبحى جاد

خبير رقم ٥ بسجل الخبراء
خبير الحكومة والمحاكم والشركات والحراسات
المركز الرئيسى بالقاهرة
تليفون ٨٦٢٥٥٢ ـ ٥٥٣٠٢ مصر
فرع الاسكندرية تليفون ٢٤٣٢١

٣٠ مدارس ومعاهد

للحاصلات على الاعداديه العامة
المدرسة الثانوية الخاصة بالحلمية الجديدة
ت ٥١٧٩١
تفتح فصولا جديدة للصف الاول
الادارة والاستعلامات : ٩ شارع على باشا ابراهيم بالحلمية الجديدة

تعلموا الاختزال العربى والانجليزى فى ستة اسابيع أطلس ت ٧٢٥٥٩

لطلبة الجامعات وال G.C.E
ادرس الانجليزية بالمراسلة لتحصل على London Certificate ومنحة دراسية
ص.ب ١٠٧٥ بالقاهرة

تعلموا اللغات الحية والآلة الكاتبة والاختزال والعلوم التجارية فى
دار العلم
٣٠ ش شريف باشا ت : ٤٤٩٩٤

الحاصلون على الاعدادية
يمكنهم الالتحاق بالصف الاول الثانوى ويمتحنون فى مقرر السنة الواحدة
بالعباسية الخاصة المسائيه
دون التقيد بالسن والمجموع . فصول للثانوية العامة (ادبى ـ علمى) ت ٨٣٠١٨٩

٣٠ سجاد وكليم

معرض الوحدة العربية للسجاد والكليم

٢٤١ ب ش الجيش عمارة البنان لصاحبه
الحاج محمد على الجزيرى
اخصائى فى صناعه السجاد التبريزى المصرى والطبيعى والكليم الملون الطبيعى بارخص الاسعار من جميع المقاسات ـ بالمعرض قسم للمفروشات والشايات والكوفرتات والبطاطين وخلافه ت ٨٢٥٠٨٥ بالقاهرة

٣٠ شئون قضائية

على جميع الدائنين الذين لهم ديون قبل محل كامبراشوب ٥٣ ش سعدزغلول بالاسكندرية التقدم بديونهم لمكتب الاستاذ حلمى رزق اسكندر المحاسب ٦ ش الفلكى بالاسكندرية خلال اسبوعين من تاريخه ولن يلتفت الى الديون التى ترد بعد ذلك

٣٠ معاهد لاسلكى

حمله الثانويه العامة

طالبات وطلبة
الحاصلين على شهادات
الثانويه العامة علمى
الثانويه العامة ادبى
الثانوية النسويه
الثانويه الصناعية
الثانويه الزراعيه
الثانويه التجاريه
اى تاريخ وأى شعبة وأى مجموع ودبلوم الفنون والصناعات والهندسة التطبيقية وما يعادل احدى هذه الشهادات
كنص القرار الوزارى
رقم ١٥ لسنة ١٩٤٥
اضمن مستقبلك
واختصر تعليمك
واستلم وظيفتك
ضابط لاسلكى برا وبحرا وجوا
وهندسه الراديو والتليفزيون
قدم اوراقك فورا
مركز تدريب الكترو
للتليفزيون وتخريج ضباط اللاسلكى الدوليين
٢ شارع جواد حسنى (طلعت حرب سابقا)
٥ شارع شريف امام وزارة الاوقاف
مركز الخدمة
وذلك للأسباب الآتية
١ ـ الشهادة معترف بها دوليا
٢ ـ التعليم تحت اشراف وزارة التعليم العالى والتربية والتعليم والمواصلات
٣ ـ ارقى معهد لاسلكى بالشرق الاوسط
٤ ـ مزود بمعمل حديث لايوجد مثله ابدا فى منطقة الشرق الاوسط .
٥ ـ المعهد الوحيد المزود بمركز خدمة تليفزيونية مجهزة باحدث الاجهزة العلمية طبقا لشروط المؤسسة المصرية العامة للسينما والاذاعة والتليفزيون .
٦ ـ المعهد الوحيد المزود باقوى نخبة من الاساتذة المتخصصين .
٧ ـ المعهد الوحيد الذى يدرس البرقات اللاسلكية الكاتبة والملاحة الجوية والبحرية .
٨ ـ المعهد الوحيد
مضمون النتائج
٩ ـ المعهد الوحيد الذى يديره مهندس متخصص فى جميع الفروع الموضحة عاليه هو :
المهندس ياسين حافظ
خبرة ١٨ عاما فى هذا الميدان
الاستعلامات يوميا من ٨ـ٢ و ٤ـ٩
ملحوظة : أصدر الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى قرارا بتخفيض المصروفات لقسم ضباط اللاسلكى من ٣٦ جنيها الى ٢٠ جنيها

٣٠ مكتبات وكتب

كتاب تحليل
القداس الباسيلى
اعداد المهندس منير برسوم
١٧ جزيرة بدران ـ تليفون ٧٠
لتعليم اللغه القبطيه مع القداس
يشمل دراسه بالمراسلة
٤٠ قرشا ـ بالمكتبات القبطية

٣٠ موبيليات ومفروشات

بعد طرح كميات كبيرة من الأخشاب
تقدم موبيليات
محمد سليمان
٣١ شارع السكاكينى ت ٩٢٨٢٦٩
٦٠٠ غرفة
نوم وسفرة وصالون
بالتقسيط
بالأسعار الآتية :

١٠٠	جنيه غرفة نوم ارو
١١٥	جنيه غرفة نوم بلوط
١٣٠	جنيه غرفة نوم زان
١٤٥	جنيه غرفة نوم أرو
١٦٥	جنيه غرفة نوم ورد
١٧٥	جنيه غرفة نوم بلوط
١٢٠	جنيه غرفة نوم أرو
١٢٥	جنيه غرفة سفرة امريكانى
١٣٥	جنيه غرفة سفرة استيل
١٤٥	جنيه غرفة سفرة يابانى
١٦٥	جنيه غرفة سفرة عربى
٧٥	جنيها غرفة سفرة ٨ قطع
١٨٥	جنيه غرفة سفرة ورد
٨٠	جنيه صالون لاكيه ٩ قطع
٨٥	جنيها صالون لاكيه ٩ قطع
٩٥	جنيه صالون لاكيه المانى
٦٥	جنيه صالون لاكيه ٦ قطع
١٦٥	جنيها صالون مذهب جمهورى
١١٥	جنيها صالون مذهب ٩ قطع
٤٥	جنيه صالون مودرن ٦ قطع
٥٥	جنيه صالون مودرن ٦ قطع
٦٠	جنيه صالون امريكانى ٦ قطع
٧٥	جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٨٥	جنيه صالون مودرن ٦ قطع

وباقى الغرف بأسعار مختلفة
العطلة الاسبوعية يوم الاحد

مغامرات جيمس بوند

















نظارات طبية

صبحي

... النظارات الطبية
... الاوبرا ٩١٥٥٥٥
... عبد الخالق ثروت

مدرسة الصنائع

المدرسة الصناعية بغمرة عن ... في مزايدة حسب الشروط ... المدرسة يوم الخميس ٥/١١/... الساعة ١٢ ظهرا وستتبع فيها كافة ...

الهيئة العامة للانتاج الزراعي
عن بيع موالح جبل الاصفر

الهيئة العامة للانتاج الزراعي ... محصول الموالح بمزرعة الجبل ... مساحة ١١٤٢ ف و٢٠ ط ... المزاد العلني بجلسة يوم الاثنين ... من الساعة العاشرة صباحا ... الساعة الثانية بعد الظهر بمكتب ... سكرتير العام بمقر الهيئة ... حدائق البساتين بشارع جامعة الجيزة.

يرغب الشراء معاينة المحصول ... الشروط وحضور جلسة ... تامين يوازي ١٠٪ من قيمة ... يتقدمه.

الهيئة العامة للانتاج الزراعي

... يبيع الآتي بالمزاد العلني: ... محصول ليمون بلدي مالح في ... ١ ف و١٨ ط بمزرعة الجبل ... جلسة يوم الثلاثاء ٦٤/١١/١٠ ... بالجيزة وذلك عن المدة ... المزاد لغاية ٦٥/٥/٣١ ... محصول لوف في مساحة فدان ... جبل الاصفر بجلسة يوم ٦٤/١١/... بمقر المزرعة. جلستا المزاد من الساعة ... صباحا حتى الساعة الثانية ... يرغب الشراء معاينة المحاصيل ... الشروط وحضور جلستي ... موعد المحدد ومعه تامين يوازي ... قيمة اكبر عطاء يقدمه.

العامة للانتاج الزراعي
منطقة ... ع الاسكندرية

... مزاد بيع: ... بحيرة كاتوريا احجام مختلفة ... تقدر وزنها ٣٦٣ طنا. ... بحيرة كافور احجام مختلفة ... تقدر وزنها ٣٥ طنا ... مزرعة الصبحية تحت الحجز ... حسب ما يسفر عنه التسليم ... بند لهذا المزاد جلسة يوم ... ١٩ بمزرعة الصبحية ... وعلى الاسكندرية. ... يرغبة في الشراء حضور جلسة ... الاطلاع على الشروط بمقر ... تامين بواقع ٢٠٪ من قيمة ... تقدم عنه.

مصنوعات جلدية

الاثنين ٢ نوفمبر
الافتتاح الكبير
لاكبر معرض لشنط السيدات

جانتي !؟

١٦ شارع ٢٦ يوليو عمارة العبيدية

عطاءات

شركة الدلتا الصناعية
١٨ شارع عماد الدين – القاهرة

تعلن عن مناقصة عملية انشاء وتعديل بجراج الشركة ببولاق . وتطلب الشروط من خزينة الشركة – ١٨ عماد الدين مقابل جنيهين .

وآخر ميعاد لقبول العطاءات ظهر يوم ١٩٦٤/١١/١٠ ولن يلتفت لاي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ وللشركة الحق في قبول ورفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

هيئة مديرية التحرير
ادارة المشتريات والمخازن
٣٢ ش مراد بالجيزة

تقبل العطاءات بمقر الهيئة بالقاهرة ٣٢ شارع مراد بالجيزة في مناقصة عامة عن توريد :
١ سلك رباط مخمر محدد لها جلسة ظهر يوم ١٠–١١–١٩٦٤ ويمكن الحصول على شروط المناقصة من ادارة المشتريات بالعنوان المذكور نظير مبلغ ٢٥ قرشا ثمن النسخة الواحدة على ورقة دمغة فئة خمسين مليما ويضاف اليها مائة مليم في حالة طلبها بالبريد .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمته لن ينظر اليه .

الشركة العامة للتجارة والكيماويات
اعلان عن بيع فوارغ

تعلن عن بيع كميات من اكياس ورق دشت فارغ كبريت ومواد كيماوية التي تتوافر لديها حتى آخر ابريل سنة ١٩٦٥
وتقدم العطاءات باسم السيد مدير المصانع ٨٨٩ شارع كورنيش النيل بمصر القديمة مصحوبة بتامين قدره عشرون جنيها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٥ نوفمبر ١٩٦٤
وتحتفظ الشركة بالتامين المدفوع حتى آخر ابريل سنة ١٩٦٥
وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الاقتصاد
الادارة العامة للتصدير

تعلن الادارة العامة للتصدير (٣٧ شارع قصر النيل – بريد محمد فريد بالقاهرة) انه قد تقرر السماح بتصدير ٢٤٠٠٠٠ (مائتي واربعون الف) قطعة من جلد الماعز المملح الخام الى الخارج مقابل تسديد القيمة باحدى العملات الاجنبية الحرة .
فعلى راغبي التصدير تقديم طلباتهم داخل ظروف مغلقة بالشمع الاحمر الى الادارة المذكورة في موعد اقصاه ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٦٤ مصحوبا بخطاب ضمان بما يوازي ٢٪ من اجمالي السعر فوب .
ويمكن لطالبي التصدير الرجوع الى الادارة العامة للتصدير للحصول على شروط تصدير هذه الكمية مقابل ٢٠٠ مليم للنسخة الواحدة .

٧٩٠٣

فيلات وعمارات

عمارة كبيرة بروكسي ٨٪ بعد لجنة المراجعة بدون وسطاء ت ٨٧٩٣٣٤

منزل بحدائق القبة يباع بتخفيض بجلسة ٣ نوفمبر والتفاصيل بمحكمة باب الخلق .

اراضي للبناء

فرصة ارض فضاء ٤٦٠م على ش بور سعيد بباب الشعرية خابروا ت ٤٥٠٧٦

اليوم
يمكنك شراء قطعة الارض التي تحلم بها
لتبني عليها بيت المستقبل في اجمل تقسيم سكني

مدينة الزهور
على خط ديزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس

والتي تمتاز بكل هذه الصفات
١ – انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ٤٠
٢ – شوارع ١٠ – ١٥ مترا (مياه – نور – مجاري)
٣ – القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ – شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع العامة
٥ – سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه الميزات واتصل ب



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت : ٨٢٨٥٩٤
ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة يوميا بسيارات الشركة مجانا صباحا ومساء ..

اراضي للبناء

الشركة
الاشتراكية
للتقسيم وبيع الاراضي

٢٧٨ شارع شبرا
ارض اغا خان امام محطة شل
تقدم اعظم فرصة
التقسيمين
السابع والثامن
مدينة السعادة
بشبرا الخيمة
بجوار مزلقان محطة شبرا الجديدة قطع اراضي مقسمة للبناء . مساحات من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر باسعار مغرية . نواصي ممتازة . شوارع ١٠ امتار . اوتوبيسات متعددة (٢٢ و٢٦ و١٢٤)
التقسيط بدون فوائد
على ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ شهرا
خصم كبير لبيع النقد
● يوجد بمقر الارض لافتات ومندوبون عن الشركة لاستقبال العملاء
● المعاينة بسيارات الشركة مجانا
● ادارة لبيب عبد الشهيد نخلة



ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تهيىء لك الفرصة
لتؤمن مستقبل أسرتك
بتقديم التقسيم الثالث
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قريبة من المواصلات والمرافق العامة . على شارع خوفو (ب) عرض ٤٠ مترا ويسرها ان تقدم لك
مدينة سليم بالجيزة
على شارع الربيع الجيزي عرض ٥٠ مترا والتقسيم طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ١٩٤٠
التسليم والاستغلال فورا
التقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

شركة الادارة العقارية
شركة مساهمة مصرية
المركز الرئيسي بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون رقم : ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥
فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية
تليفون رقم : ٢١٤٤٨ ، ٣٨٢٠٨
تقسيم شارع الترولي بالمطرية بالقاهرة
المعتمد بقرار محافظ القاهرة رقم ١٠٨٧ – ١٩٦٤
تقسيم البساتين بالمعادي بالقاهرة
تقسيم شارع المعاهدة بالمطرية بالقاهرة
الجاري اعتمادها
وتنصح الشركة راغبي شراء أراضي البناء بالتأكد من اعتماد التقسيم بقرار المحافظ طبقا للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ ليمكن تسجيل القطع المشتراه والحصول على رخصة البناء وتوصيل المرافق الى مبانيهم ..

البقـاء لله

شيعت امس أسرة حاتم بالشرقية واقاربهم وأصهارهم بالشرقية والقاهرة والاسكندرية والمنصورة عميدهم الراحل الشيخ

عفيفي عفيفي حاتم

والد كل من المهندس جوده والاستاذ حامد المدرس والدكتور عيسى بالدمرداش والمهندس لطفي بشركة النصر للكيماويات النوائية وصلاح بحقوق عين شمس ورشدي بزراعة الاسكندريه وسامي بمدرسة على مبارك الثانوية ومحمد بالالفي الثانوية وحاتم بالمساعي الاعدادية وحرم الاستاذ سيد عبد العزيز دراز المدرس وعم الاستاذ عبد المجيد حاتم ناظر مدرسة المساعي وعبد الفتاح وجوده من الاعيان وابن عم الحاج محمد وأحمد حاتم من الاعيان وخال الاستاذ عفيفي فراج المدرس وطه ومحمد وأحمد من الاعيان والاستاذ عبد العزيز عبد الهادي المدرس وصهر الاستاذ على النجدي وكيل دار العلوم السابق والدكتور خيري النجدي بالمانيا والدكتور جلال النجدي بالزراعه والاستاذ طلعت التجيدي المدرس بالمعلمين والحاج حلمي العقاد التاجر بالقاهرة وقريب ونسيب عائلات حاتم والعقاد والشربيني وفراج وناصف وابو الفضل ومنيب والديب ودراز وحجاج ودرباله وعبد الهادي وهيكل ومصطفى وزيدان وعامر والبيتي وستقام ليلة المأتم اليوم بالمساعي القبلية شرقية تلغرافيا ... القبلية شرقيه ولا عزاء للسيدات

نعي كلية الشرطة

السرية الثانية قائدها وضباطها وطلبتها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم فهيم محروس الشيشيني والد الطالب عزت فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

طلبة الصف الرابع بالسرية الثانية كلية الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم عزت المرحوم فهيم محروس الشيشيني فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

تفتيش المساحة بدمياط

مهندسوه وموظفوه ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة المهندس عبد الحليم نصار المفتش سائلين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم آلها الصبر

مديرو وموظفو الادارة المالية بشركة الاسكندرية للغزل والنسيج ووحدتها يشاطرون الزميل الاستاذ فتحي فوزي الاحزان لوفاة والده الاستاذ

المرحوم أمين فوزي

ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقـاء لله

اعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة الاهلية للبطاطين والاقمشة الصوفية بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

احمد الشرقاوي المدير الاداري وجميع العاملين بادارة الشئون الادارية ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة . للفقيد الرحمة

***

مصطفى كمال المدير التجاري وجميع العاملين بادارة الشئون التجارية ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة

***

كمال مسيحة المدير التجاري وجميع العاملين بادارة الشئون التجارية ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة . للفقيد الرحمة

***

ابراهيم دويدار المدير المالي وجميع العاملين بالادارة المالية ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

***

احمد الرصد مدير الانتاج وجميع العاملين بادارة الانتاج ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

***

احمد ابو الوفا مدير وحدة السيوف والعاملين بالوحدة ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له والد الاستاذ على فكري عاصم رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ايليا فخري المحامي بالفشن وعدلي فؤاد وحسني حنا التجار بالقاهرة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج شاهين الدربالي

والد الاستاذ عبد المعز شاهين وكيل نيابة امن الدولة العليا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

***

استدراك
سقط سهوا في نعي المرحوم

الحاج شاهين الدربالي

بشرانيس انه صهر الحاج ابو المعاطي سالم وخال الاستاذ عبد المنعم بكلية التربية والملازم صلاح بالقوات المسلحة وقريب ونسيب عائلات ابو ذكرى بمنشاة ابو ذكرى وسلام بالرمالي فلزم التنويه

***

محمود الطوري وكيل مجلس مدينة قويسنا وعبد الشافي الطوري المحامي وعضو المجلس ينعيان المرحومين

الحاج شاهين الدربالي بشرانيس
الحاج احمد عزام الرمالي

للفقيدين الكريمين الرحمة ولآلهما العزاء

***

محمد فؤاد شلبي عضو مجلس الامة يشارك عائلات الدربالي وعمر بشرانيس احزانهم لوفاة

الحاج شاهين الدربالي

مدرسة المطرية بنات

اسرة المدرسة بقسميها تشاطر السيدة ناظرة المدرسة احزانها لوفاة عمتها . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى سامي بيومي محمد والسيدة حرمه مرشدة الالم والخبرة والدة السادة المعلمين الحاج سيد والحاج عبده والحاج جمعه اولاد المرحوم الحاج احمد غنيم سالم اصحاب جزارة الوحدة بشارع كلوت بك للفقيدة الرحمة وجنة الخلد ولاولادها وذويها الصبر والسلوان

الزقازيق الثانويه الصناعية

اسرة المدرسه تشاطر السيد / عبد السلام ابراهيم عهدة المدرسة الاحزان لوفاة نجله عزت للفقيد الرحمة

مدرسة مصطفى ماهر

الاعدادية بميت غمر
تشاطر الاستاذ اسامة محمد احزانه في وفاة والدته فللفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

***

تلاميذ مدرسة مصطفى ماهر الاعدادية يشاركون استاذهم اسامة عبد الغفار احزانه في وفاة والدته للاسرة الصبر وللفقيدة الرحمة

اسرة تفاتيش اقسام التعليم ومحو الامية بميت غمر تتقدم بخالص العزاء للاستاذ الكبير محمود شاهين رئيس الاقسام بالمنصورة لوفاة ابن عمه وللفقيد الرحمة

مدرسة محيي الدين
ابو العز النموذجيه بالفيوم

اسرة المدرسة ومجلس آبائها يشاطرون الزميلة السيدة نظيرة مصطفى وزوجها الاستاذ عبد الستار الجمال عضو مجلس الآباء الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

***

أسرة التوفيق الاعدادية

وطالبات اولى ثالث تشاطر التلميذة سوسن الفندقلي الاحزان لوفاة والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين ببني مزار

تنعى اسرة الدار ببالغ الحزن الاستاذ حسن ابراهيم حسانين زوج شقيقة الاستاذ حسني شطا المدرس بالدار وترجو للاسرة الصبر والسلوان

مدارس النهضه العربية بشبرا مدرسو القسم الاعدادي والفصول الابتدائيه يشاطرون الاستاذ محمد العربي احزانه لوفاة المرحوم عديله والاستاذ حسن بحيري لوفاة المرحومه عمته والاستاذ فاروق عفيفي لوفاة ابن اخته

***

طلبة النهضه العربيه الاعداديه للبنين بشبرا يشاطرون الاستاذ ناظر المدرسه احزانه لوفاة المرحوم عديله فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

طلبة النهضه العربيه الاعداديه المسائية يشاطرون الاستاذ ناظر المدرسه احزانه لوفاة المرحوم عديله للفقيد الرحمة

مصلحة الطرق والكباري

مدير وموظفو ادارات المستخدمين والحسابات والسكرتارية يشاطرون الزميل محمد احمد خلف الله الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الحرير الصناعي
ادارة الانتاج

مدير وموظفو وعمال الانتاج ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة الزميل عبد الفتاح حسن يوسف بقسم التجهيز ويسالون الله ان يلهمه والعائلة الصبر والسلوان .

شبرا الاعدادية للبنات

تنعى اسرة المدرسة بمزيد الاسى والدة السيدة عزه عبد الغفار وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الفيوم الثانوية التجريبية

اسرة المدرسة واتحاد الطلبة ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الحاج عبد الفتاح الفندقلي

عضو مجلس الاباء تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

اسرة جناكليس الاعدادية الرسمية للبنات
تشارك الآنسة ماجدة العطار الاحزان لوفاة خالها وتطلب للفقيد الرحمة

مدرسة ابن سندر

تشارك السيدة عواطف محمود المدرسة بالمدرسة احزانها في وفاة عمها

المعهد الصناعي بالمنيا

طلبه السنة الرابعة ينعون بمزيد الحزن والاسى بمناسبة ذكرى الاربعين زميلهم فقيد الشباب الطالب
حامد على سعيد
ويسالون الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر

المدرسة القومية بالعجوزة

طالبات القسم الفرنسي للصف الثالث ادبي والصف الثالث الاعدادي يشاطرون مدرستهن السيدة فكتوريا عوض احزانها في مصابها الاليم لوفاة شقيقتها وزوج شقيقتها للفقيدين الرحمة

شكر

شكر
اسرة البطل بحث كتانه فليوبية تشكر اسره المرحوم

حسين ابراهيم حسنين

السيد الرئيس جمال عبد الناصر وكل من تفضل بتعزيتها سواء بالحضور وبالبرق سائلين المولى الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

شكر وتقدير

اسرة موافي بالمحمودية بحيرة واقاربهم واصهارهم يتقدمون بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج غريب موافي

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبدالناصر والسيد المشير عبدالحكيم عامر والسيد على صبري والسيد انور السادات والسيد حسين الشافعي والسيد وجيه أباظة محافظ البحيرة والحاج حافظ المنياوي والسيد صبري القاضي أعضاء مجلس الامه والسيد رئيس مجلس المدينة والسيد مامور المركز والسادة الاطباء واعضاء وموظفي مجلس المدينه والاتحاد الاشتراكي ومديري وموظفي شركة الاسكندرية للاقطان بدمنهور والاستاذ شوقي مصالح ببنك مصر دمنهور واهالي المحمودية وضواحيها والسادة المتفضلين بالتعزيه سواء بالحضور وبالبرق جنبهم الله كل مكروه

ستوالي نشر الاعلانات
التي لم تنشر اليوم ...
غدا ان شاء الله

شكر آل الاسناوي
بمنوف والقناطر الخيرية

متولي الاسناوي التاجر بمنوف وحسين بالتسليف وكمال الصحفي واقاربهم واصهارهم يقدمون بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا والمشير عبد الحكيم عامر والسادة انور السادات وحسين الشافعي وعلى صبري ونور الدين طراف وكمال رفعت وعباس رضوان ولبيب شقير وعبد العظيم فهمي وعبد المحسن ابو النور وخالد محيي الدين وفضيلة شيخ الازهر ونقيب الصحفيين والدكتور محافظ المنوفية ومدير امن المنوفية ومدير واسرة بنك التسليف بالمنوفية ومصر للتامين ومديري المصالح والمؤسسات والبنوك والشركات وموظفيها ومامور وضباط مركز منوف واعضاء مجلس الامة ورؤساء واعضاء وموظفي مجالس المحافظات والمدن والقرى والاتحاد الاشتراكي والعلماء والقساوسة ورجال الشرطة والجيش والقضاء والنيابة والمحاماة والمهندسين والاطباء والضرائب والمحاسبين والتعليم والقسم المالي والزراعة والري والصحة والاوقاف والتموين والمواصلات والعمل والخارجية والسكه الحديد والعدل والمؤسسات الصحفيه والنقابات والهيئات العماليه ومنسوبات الجمعيات التعاونية للبترول وادارة طلمبات الري بام صابر واسرة منوف الثانوية والمعارف وقسم الآلات الحاسبية بالبنك المركزي والتجار والعمد والاعيان والمزارعين والعمال والطلبة ويعتبرون هذا شكرا خاصا للجميع داعين لهم بالمثوبة وحسن الجزاء

بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ

ميخالي فارونيس

بجزيل الشكر لكل من واساهم في مصابهم بالحضور وبالبرق ويخصون بالذكر السيد احمد محمد فهمي والسيد سعيد المغربي والسيد حسني ادهم والدكتور سونيري والسادة موظفي وعمال شركة اقطان كفر الزيات

محمود فؤاد اسماعيل يتشكر من واساه من اساتذة ومعيدين وطلبة وطالبات زراعة الاسكندرية داعيا الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

عائلة أبو النعاس
بنقيطة دقهلية

عائلة أبو النعاس واقاربهم واصهارهم يتقدمون بوافر الشكر للسيد الرئيس جمال عبدالناصر لمواساته في فقيد العائلة المرحوم الشيخ

السعيد أبو النعاس

ويشكرون السادة اعضاء مجلس الامة ورجال القضاء والمحامين والصحفيين والموظفين والمجلس القروي بنقيطة واعضاء الاتحاد الاشتراكي والجمعية التعاونية والعمد والمزارعين والتجار وكل من واساهم بالحضور او البرق او النشر لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

للمرحومة حرم المرحوم
عبد الحليم قنديل

يحييها محمد عبد الحليم قنديل المحامي واخوته مساء باكر الاحد بمنزله شارع ابن طولون بالمنصورة

الذكرى الثانيه لفقيد الشباب

سيد محمد خضير

ولدي سيد : ان قلبي الذي انت قطعه منه قلب وهي لم تزل في ربعانها يسيل دمه ويظل يسيل . ان السبعة عشر ربيعا التي عشتها معنا هي حياتي في هذه الدنيا ولولا النفي للحقت بك ولكن عزائي هو حتمية اللقاء الذي لا مفر منه .

***

فلذة كبدي : برغم بعدي عنك ، فان معاني من احولك – لاشك – برفضك لانك كنت برا بهم ، ولانني أتحمل رسالة كنت اود ان تتولاها من بعدي . ولدي ان ابا دعوت لك ربي بالرحمه فاساله انت لي صبرا حتى التقاك .

والدك

مزادات

نشترى منك فورا
كل ما تستغنى عنه من : موبيليات – تليفزيون – فريجيدير – بوتاجاز وخلافه ت ٧٣٠٣٩

مزاد بيع قطن
تعلن المدرسة الاعدادية الزراعية بالراس السوداء بالاسكندرية عن بيع حوالى ٤٠ قنطار قطن منوفي بجلسة السبت ٧ نوفمبر ١٩٦٤ الساعة ١٢ ظهرا المعاينة بمخازن المدرسة .

... جنان

... دور مفروش فخم ٨ حجرات ... ع ابو قير اسكندرية المخابرة ... من الساعة ٢ – ٦ يوميا .

... مبيع

... ل تجاري بالصباعة موقع ... ة تليفون ٣٦٣٧٤ اسكندرية

... بيليات ومفروشات

... يات جاب الله
... الجودة والذوق الحديث
... سترس ت ٣٤٠٥١

٣٠ سجاد وكليم

سجاد صادق
تشكيلة رائعة بسعر التكلفة
٤٢ شارع سعد زغلول تليفون ٣٣٨٠٥ عمارة سكر امام شيكوريل

كازينوهات

... بفندق سان استفانو
... جاكل – ... الرقصة ... اوركسترا ...
للحجز ... تليفون ٦٣٥٨٠ – ٦١١٨٤

... سان استفانو
... الاسكندرية
٦٣٥٨٠ – ٦١١٨٤

ملهى ... سان ستفانو
الفنانه رئيبة الصفتي
امرة الرقص نبوية حسن – المطرب فايد محمد فايد – اولاد ... – الراقصة احلام – الكمنجي اولاد عباس – المطربة نادية – اوركسترا ناشيونال كوباتيت
ت ٦٦١٥٧

... ون السياحي

بم بم
رستوران وبار وكافتريا
نايت كلوب وتكييف هواء
ت ٢٤٤٨٨ ٣٣ شارع صفية زغلول

فندق ناصر ت ٣٩٣٥١
٢٩ شارع سعد زغلول المدخل ١٢ شارع الفلكي . غرف للطلبة . اسعار معتدلة

سانتا لوتشيا
نايت كلوب – تكييف هواء
ت ٢٠٣٣٣ و ٢٤٢٤٠ المتعة والسحر والجمال على انغام اوركسترا اريكانتي

الفنانة عطيات حسين
بملهى الامبسادور ت ٧٠٠٤٧
شهيرة راشد – عفاف جمال – سلوى محمد – قمر جمال – زوزي – الله جانو الباليه السكندري

معهد الموسيقى العربية
١١٧ شارع مسجد العطارين ت ٢٧٧٣٦
يقبل الهواة من الجنسين لدراسة بيانو . كمان . اكورديون . عود . قانون كونترباص

باسترودس
رستوران – بار – نايت كلوب
تكيف هواء – اوركسترا الجتو
٣٩ طريق الحرية ت ٢٩٩١٧ ٢٩٦٠٩

لوكاندة وكازينو سيجال
للاسماك والجمبري بشاطيء
... ت ٢٧٨٨١

الملهى الليلي عوليوود
الفنانه ليلى سلامه
عازفة القانون المطربة سميحه الغرني
زيزيت – جوهرة – منى محمد – الباليه الافريقي ناتي – فاتن – اوركسترا شرقي وغربي ت ٧٢٤٣٩

أسبوع تتعلم ٤ رقصات
بمعاهد روبير للرقص
بالقاهرة والاسكندرية
القاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٣٦٣٠٤
الاسكندرية ٩ ش سعد زغلول ت ٢٨٣٠٤

المتعة والسحر والجمال على انغام الريكوردر
بكازينو الشجرة بالشلالات
ادارة شباب الجامعة
مشروبات للبيئة – خدمة ممتازة
اسعار معتدلة

ملهى انجلو ت ٣٨١٧٤
بمحطة الرمل . كل ليله برنامج شرقي وغربي . الفنانة احسان السيد . عايدة زينب على . جمال شمس

بملهى مونت كارلو
الفنانة توتو زغلول
عفاف سامي – ولاول مرة الراقصة مواهب نادية مصطفى – ليلى شاكو سمونتي فؤاد والباليه الافريقي مفاجآت مستمرة ت ٧٥٧٩٠

كافيتريا وحلواني عينو
امام سينما الهمبرا ت ٢٨٣١٢
جيلاتي . عصير فواكه . حمام مشوي لحوم مشوية . وجبات خفيفة وحلويات

مطعم وكازينو نصار
على الكورنيش وشارع الغرفه التجاريه قاعة فخمة – كباب – طيور موزه نصار مشروبات – توصيل الطلبات ت ٣٥٣٧٠ و ٣٤٧٣٤

سمعوا بشمس النساء بالغرابة الحلابة

بكازينو الشاطبي السياحي
الكافيتريا من الصباح الى المساء مع اجود المشروبات والمرطبات
بالمطعم : غداء وعشاء مع اطيب الاسماك والفراخ المشوية
للحجز والاستعلامات ت ٧٧٤٥٥

مطعم وكازينو زفير
الاختصاص للاسماك والجمبري

كازينو ومطعم اكسلسيور
٢٥١٣٠
اشهر المذولات مع الاستعراض العالمي باليه نليني مونتز – واوركسترا أورفلي

مطعم الاخلاص
٤٩ شارع صفيه زغلول
توصيل الطلبات للمنازل
ت ٢٣٥٧١ – ٢٤٤٣٤

مطعم وحاتي رمسيس
شارع الغرفه التجارية ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧١ – كباب – طيور – اسماك

مطعم وحاتي الوادي
خلف الغرفه التجاريه
كباب – طيور . اسماك .
معاملة خاصة للرحلات ت ٢٥٣٤٩

ترقبوا الافتتاح الكبير
الفخ ... كفتيريا السياحية

ليوبار
... مطعم – بار – نايت كلوب
بعد التنظيمات الجديدة والاستعداد الضخم وادارته الجديدة

مطاعم اباظه
هي المفضلة دائما
المتشية ت ٢٧٨٨٥ توصيل الطلبات للخارج بلسبيورتنج الكورنيش ت ٢٢٤٧٢

عمر الخيام
فخر مطاعم الشرق بمحطة الرمل ت ٢٣١٥٣ و ٢٣١٩٦ و ٢٧٦٠

مطاعم

مطعم وكازينو درويش
٩٠ شارع الكورنيش ... الهنيدي
طعام شرقي – خدمة ممتازة
مكان مجهز للحفلات تليفون ٧٩٠١٤

مطعم أندريا
يا لوبه لفت فاريتي كلوب
... موسيقى ...
امام ... المرة ...
فراخ مشوية

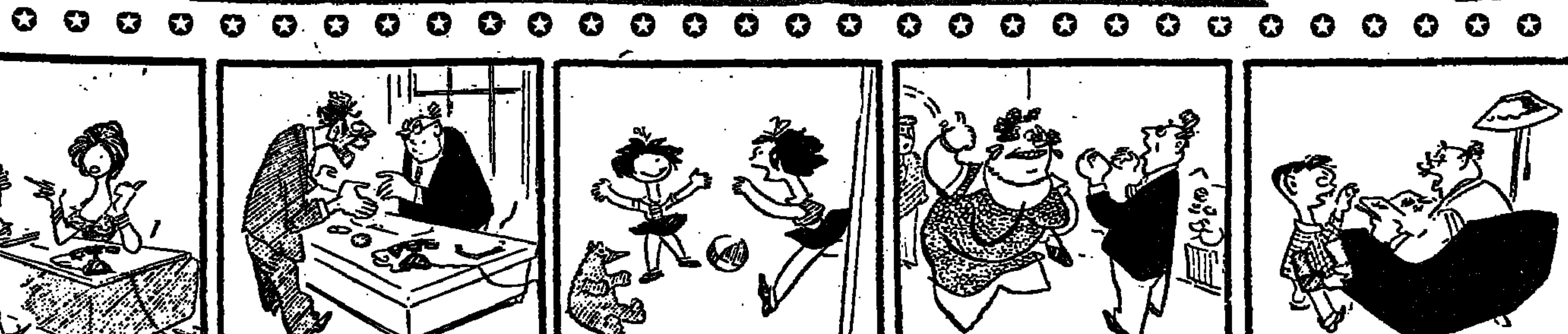
ملاهي الاسكندرية

سينما امير	سينما مترو	سينما سبورتنج	
موريا	الغرام الدامي	الراعيان	
جورجيا شول	سكوب الوان	يحيى شاهين	
حرب كنق	الان ديلون	ليلى طاهر	
جمع الحروب	جين فوندا	تحرير ناولي	
سينما راديو	سينما رويال	سينما اوديون ت ٧١٨٦٦	
اسبوع ثان	الفتنة	لعنة الحب	
حكاية جواز	لي مارفن	ريتشارد بيرتون	
سعاد حسني	انجي دكنسون	فورد في المدينه	
شكري سرحان		شبابك ميلجان	
حسن يوسف			
سينما لاجتيه ت ٧١٢٢٥	سينما رالتو ت ٢٤٦٩٤		
الجريمة لا تفيد	شاهد الجريمة		
المغفلين الثلاثة	فيليس كرك		
حول العالم	دان اوهرليهي		
سينما فريال	سينما بلازا ت ٢٠٨٣٣	سينما ستراند	
بنت الشاطئ	مصرع الرزيلة	حب وشباب وواجب	
شادية – محسن سرحان	ان جراتو	ميشيل كالان	
	لوام في الفضاء	دين جيتني	
	توم رتاون		

هكذا عند الأصل

هكذا منه الأصل

يصدر غداً العدد الخامس من "هى" ومعها "هو" و"أخبار هى" و"الأولاد والبنات"



ـ اخذنا مسألة حساب النهارده ان رجل اشترى دجاجة بعشرة قروش وباعها بعشرين قرشا ...
ـ ده موش حساب يا ابنى ... ده تاريخ ..!

ـ السواق ده يترفت حالا ... النهارده كان حيصدم الترامواى ويموتنى ..
ـ طيب موش يصح ياحبيبتى نعطى له فرصة تانية قبل ماترفته .. !

ـ امبارح الدكتور اللى جبتنا جاب لماما نونو صغير ...
ـ واحنا كمان بناخد من عنده ..!

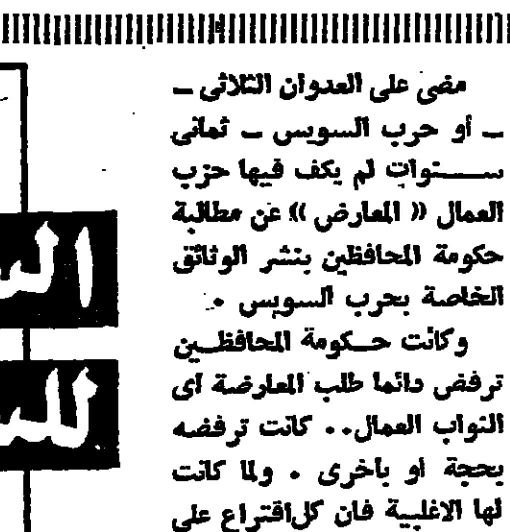
ـ ازاى عرفتنى بعد عشر سنين وكل حاجة فى شكلى اتغيرت ...
ـ بدلتك ... ماتغيرتش ابدا ..!

السكرتير لطالبة الوظيفة ـ بينى وبينك الوظيفة دى مالهاش مستقبل المدير متجوز ...!

منذ نحو اسبوعين تحدث مستر باتريك جوردون ووكر وزير الخارجية فى حكومة العمال الجديدة فقال ما خلاصته ومعناه ان حكومة العمال تود ان تقيم علاقات طيبة مع حكومة الجمهورية العربية المتحدة واضاف . . (خصوصا انه لم يكن لحزب العمال يد فى حرب السويس) او كلام فى هذا المعنى . . وهنا سؤال : (هل تنشر وزارة العمال الوثائق التى كانت تطالب وزارة المحافظين بنشرها ايام كان المحافظون فى مقاعد الحكم وكان العمال فى مقاعد المعارضة ؟ . . أم تراها تتناسى وتسكت مجاملة ومراعاة لخاطر اسرائيل) . . ؟ !

أيام لها تاريخ فخار وأى تاريخ

ولكن رب ضارة نافعة .. فقد كان العدوان الغادر سبب تفجير طاقة القومية العربية!



من السبت للسبت

بقلم : محمد التابعى

مضى على العدوان الثلاثى ـ ـ أو حرب السويس ـ ثمانى سنوات لم يكف فيها حزب العمال « المعارض » عن مطالبة حكومة المحافظين بنشر الوثائق الخاصة بحرب السويس .

وكانت حكومة المحافظين ترفض دائما طلب المعارضة اى النواب العمال . . كانت ترفضه بحجة او باخرى . ولما كانت لها الاغلبية فان كل اقتراع على طلب المعارضة كان نصيبه دائما الرفض وعدم موافقة مجلس العموم . .

ولقد تكررت محاولات حزب العمال فى عهد كل وزارة للمحافظين .. فى وزارة سير انطونى ايدن ـ ولقبه الآن ايرل اوف ايفون ـ وفى عهد هارولد ماكميلان ثم اخيرا فى عهد سير اليك دوجلاس هيوم

ورفض نشر الوثائق فى عهد وزارة انطونى ايدن امر مفهوم لان نشر الوثائق كان يفضحه ويكشف عن كذبه وتضليله امام مجلس العموم والرأى العالمى العام

ومفهوم كذلك فى عهد وزارة هارولد ماكميلان لانه كان عضوا بارزا فى وزارة انطونى ايدن وكان من المؤيدين المحبذين لحرب السويس وغزو مصر واخضاعها من جديد لسيطرة بريطانيا ..

ومفهوم كذلك فى عهد اليك دوجلاس هيوم لانه كان مدينا برياسة الوزارة لهارولد ماكميلان الذى رشحه للمنصب وتخطى من هم احق به منه مثل رتشارد بتلر

واليوم وقد تولى حزب العمال الحكم فى بريطانيا .. هل ينشر الوثائق ـ وفى نشرها مصلحة له وضربة لحزب المحافظين أم يصهين ويسكت مجاملة لاسرائيل ؟

***

ولسوف تمر سنوات وسنوات قبل ان ينسى العالم حرب السويس او جريمة السويس

أما نحن فلن ننسى ..

لن ننسى العدوان وماكان يهدف اليه كذلك لن ننسى الاعداء ..

ولكن رب ضارة نافعة فقد كشف لنا العدوان الغادر الاثيم عن من هم الاصدقاء ومن هم الاعداء الالداء ...

ومن الذين وقفوا بجانبنا .. ومن الذين وقفوا ضدنا .. ومن الذين وقفوا على الحياد وكأنما الامر لا يعنيهم

... والذين ذرفوا دموع التماسيح أمام شعوبهم العربية .. بينما كانت قلوبهم تزغرد فرحا وشماتة .. راجية ان يكون فى هذا العدوان القضاء على جمال عبد الناصر والخلاص منه

ومن هؤلاء نورى السعيد وعبد الاله فى بغداد

وكميل شمعون فى لبنان وقد تحدث مرة ـ وبعد العدوان ـ تحدث الى المعقب الامريكى المعروف « درو بيرسون » فقال انه من دواعى الاسف ان الحملة او الغزو لم يمض الى نهايته ويحقق اهدافه !

***

وفى ديسمبر عام ١٩٥٨ نشرت جريدة التايمز الهندية مقالا لاحد محرريها جاء فيه :

« أصبحت السويس مثل ميونيخ شيئا ما جدا فى السياسة البريطانية ..

ان طابع ميونيخ يدل فقط على الرغبة فى تهدئة العلاقات الدولية

أما السويس فانها تثير المشاعر والعواطف القوية وترمز الى العار والخجل ـ انها غباء ورعونة سياسية جعلت الشعب البريطانى ينشق بعضه على بعض . وهزت كيان الكومنولث البريطانى وجعلت العلاقات بين أمريكا وبريطانيا متوترة كما انها ادت الى هرب رأس المال من منطقة الاسترلينى .

لذلك فان حرب السويس تعتبر افظع ما ابتليت به بريطانيا وكيانها فى السنوات الاخيرة »

***

وكان راندولف تشرشل بن ونستون تشرشل قد نشر فى احدى الصحف اللندنية سلسلة مقالات شن فيها حملة عنيفة على انطونى ايدن واعضاء وزارته

ولم يكن هدف هذه الحملة تأنيب ايدن على ارتكاب هذا العدوان الاثيم ..

كلا - فان راندولف استعمارى قح مثل أبيه ..

وانما الحملة كانت لان انطونى ايدن ووزراءه لم يحكموا وضع الخطط التى تضمن نجاح الغزو وتحقيق أهدافه .

وهنا يقول كاتب مقالات التايمز الهندية ان انطونى ايدن احتج لدى خليفته هارولد ماكميلان رئيس الوزارة البريطانية وتشذ على ما وصفه بأنه هجوم جارح عليه وعلى ان جمهور القراء قد يعتقد ان راندولف تشرشل قد اطلع على الوثائق السرية لحرب السويس وأنه قد كتب مقالاته هذه بعلم وموافقة هارولد ماكميلان

ثم مضى الصحفى الهندى يقول : ان سير ونستون تشرشل اضطر أن يدعو أنطونى ايدن لتناول العشاء معه فى داره لكى يعرب له حول المائدة عن أسفه للضيق الذى سببته له مقالات ابنه راندولف

ولكن السياسى والاستعمارى العجوز لم يكن صادقا مخلصا فى أسفه ... ولم يكن غاضبا من ابنه راندولف ومقالاته ـ ذلك أن ونستون تشرشل كان يعتقد أن انطونى ايدن ارتكب خطأ شنيعا وحماقة كبرى عندما أقدم على غزو مصر من غير الحصول على موافقة مسابقة من حكومة واشنطون .. أو على الاقل على ضمان بوقوفها على الحياد !

ماذا كانت أهداف العدوان ؟

نقول انصافا للتاريخ ان حزب العمال المعارض ـ يومئذ ـ أحرج انطونى ايدن بل شن عليه هجمات متوالية فى مجلس العموم بسبب حرب السويس .

ومن هنا اضطر انطونى ايدن ان يكذب مرة ومرتين وأن يدلى بتصريحات يتقض بعضها بعضا ..

قال فى أول الامر ان بريطانيا وفرنسا سيرتا قواتهما العسكرية الى مصر لكى تفرق بين جيش اسرائيل وجيش مصر وتحول دون اشتباك الجيشين ! ولكى تحمى رعاياها فى مصر . فهل كان هذا صحيحا ؟



وأنكر انطونى ايدن فى مجلس العموم .. وفى مجلس الامن بلسان مندوبه ثم فى اجتماع الامم المتحدة .. أنكر أن هناك تواطؤ بين بريطانيا وفرنسا واسرائيل؟

فهل كان صادقا فيما قال ؟

ثم عاد انطونى ايدن وأعلن ان العمليات الحربية التى قام بها هو وجى موليه رئيس الوزارة الفرنسية ضد مصر كانت تهدف الى اعادة الاستيلاء على قناة السويس التى « سرقها » عبد الناصر من أصحابها الشرعيين حملة أسهم شركة قناة السويس !

فهل كان هذا صحيحا ؟

كلا . فقد ثبت كذب كل ما ادعاه ثبت كذبه من الحقائق والوثائق التى سجلها صحفيان فرنسيان فى كتاب لهما نشراه فى اعقاب العدوان

وثبت كذبه من الوثائق والحقائق التى سجلها راندولف تشرشل فى مقالاته ومنها :

١ ـ ان حرب السويس لم تكن تهدف الى الحيلولة دون اشتباك جيش مصر مع جيش اسرائيل

ولم تكن تهدف الى اعادة الاستيلاء على قناة السويس لان فكرة غزو مصر كانت تراود انطونى ايدن من قبل تأميم قناة السويس

وانما الغرض او الهدف الحقيقى كان القضاء على جمال عبد الناصر واقامة حكومة فى مصر موالية للغرب .. (وقد اقترح مايلز لامبسون يومئذ أن يتولى المرحوم محمود ابو الفتح رياسة هذه الحكومة !!)

٢ ـ انه كان هناك تواطؤ بين فرنسا واسرائيل .. وان بريطانيا اشتركت فى هذا التواطؤ أو هذه المؤامرة

٣ ـ ان اسرائيل كانت تتردد جزعا من مهاجمة مصر وحدها ولكن فرنسا حرضتها ووعدتها بالمساعدة والتأييد

***

وكان جى موليه وبعض أعضاء وزارته قبضوا رشوة قدرت بملايين الفرنكات دفعتها لهم « شركة » قناة السويس من أموال الشركة التى كانت مودعة يومئذ فى بنوك باريس لكى يستردوا لها قناة السويس

وكانت حكومة فرنسا تقصد من غزو مصر ان تحطم جمال عبد الناصر وتحطم معه فى نفس الوقت ثورة شعب الجزائر .. التى كان يساندها عبد الناصر ويؤيدها بكافة الامكانيات

أى ان السيد جى موليه كان يريد ان يضرب عصفورين بحجر واحد !

***

وأما اسرائيل فكانت تطمع فى الاستيلاء على سيناء .. وعلى حرية الملاحة لسفنها عبر قناة السويس ... التى أحكم عبد الناصر اغلاقها فى وجه سفن اسرائيل وبضائع اسرائيل

وكانت تطمع بعد هذا وذاك فى تحطيم جيش مصر تحطيما لاتقوم له بعدها قائمة !

ولكن الهدف الرئيسى أو الهدف الاول المشترك كان كما قلت « القضاء على جمال عبد الناصر لانه راح يدعو للقومية العربية والوحدة العربية ...

وانطلق يهيب بالشعوب المستعبدة ان تنهض من سباتها وأن تكافح الاستعمار وأن تجاهد فى سبيل الاستقلال والعزة والكرامة .

ومن هنا - ومنذ أول عام تولى فيه رياسة الوزارة ـ توالت المشاكل والمتاعب على رأس أنطونى ايدن .. ومن ؟

من عبد الناصر .. الذى هز بريطانيا او هزأ منها كما لم يهزها ويهزأ بها أحد من قبل !

***

وهكذا اتفق « المجرمون » الثلاثة جى موليه وبن جوريون وأنطونى ايدن

وكان العدوان الثلاثى .. وقد بدأ فى يوم الاثنين ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦

ففى اليوم المذكور انطلق جيش اسرائيل « يبرطع » فى رمال صحراء سيناء

وكتب يومئذ السيد انور السادات مقالا فى جريدة الجمهورية عنوانه « على نفسها جنت براقش » !

وكانت براقش ـ اسرائيل ـ ستلاقى فعلا مصيرها المحتوم لولا ..

***

فى اليوم التالى أى الثلاثاء ٣٠ أكتوبر وجهت بريطانيا وفرنسا انذارا الى الرئيس جمال عبد الناصر بان ينسحب جيش مصر الى ما وراء قناة السويس بعشرة كيلومترات

ورفض عبد الناصر الانذار ...

وكانت الدولتان « العظيمتان » كما تزعمان قد وجهتا انذارا شبيها الى دافيد بن جوريون امعانا منهما فى التضليل والنفاق .. بأن ينسحب جيش اسرائيل الى مسافة عشرة كيلومترات شرقى قناة السويس .. مع أن الجيش المذكور كان على مسافة تبعد ما لا يقل عن ثلاثين كيلومترا عن القناة !

***

وفى يوم الاربعاء ٣١ اكتوبر هاجمت طائرات بريطانيا وفرنسا .. القاهرة والاسكندرية وبورسعيد

وهنا افتضحت المؤامرة الغادرة

وأمر الرئيس جمال عبد الناصر بانسحاب الجيش المصرى من سيناء للوقوف بجانب الشعب فى صد الغزو وكذلك للحيلولة دون قطع خط الرجعة على الجيش فيما لو تمكن الاعداء من احتلال قناة السويس

***

واستمرت الغارات الوحشية ... ليل نهار .

وأطلقت أساطيل العدو قنابلها الثقيلة على بورسعيد ...

وراح أهل بورسعيد يقاتلون جند العدو فى الشوارع .. والحوارى .. ومن بيت الى بيت .. وكتب يومئذ المراسل الحربى لجريدة الديلى ميرور يقول انه رأى غلمانا فى سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة يحاربون مثل الشياطين.

وليس الغلمان وحدهم .. بل لقد اشترك فى مقاومة الاعداء الغزاة الشيوخ والرجال والنساء

***

ولكن ... وكما قلت فى صدر هذا المقال رب ضارة نافعة ...

النشة اللهب التى ارتفعت من دور بورسعيد المشتعلة .. كانما فجرت ـ ولاول مرة فى هذا القرن العشرين ـ فجرت طاقة القومية العربية

فجرتها فى سوريا وفى العراق وفى لبنان رغم انف كميل شمعون ونورى السعيد

وفجرتها فى العربية السعودية وفى الاردن وفى السودان وفى ليبيا وفى المغرب

وكذلك فى الجزائر فقد ضاعف يومها مجاهدو الجزائر الابطال شن حملاتهم على معسكرات ومخافر الجيش الفرنسى

وصف شعب سوريا انابيب البترول

وكذلك شعب العراق خطوا انابيب البترول

وسارت المظاهرات فى تونس

تهتف بسقوط اعداء العرب ...

واضرب الحمالون فى ميناء بيروت عن نقل المؤن الى سفن أساطيل الاعداء ...

وبدأ الظلام يغمر باريس ولندن بعد انقطاع واردات البترول ..

وحل فصل الشتاء والبرد .. والوقود شحيح ...

وتعطل سير السيارات الخاصة فى البلدين .. وأمسى البترول يوزع بالبطاقات

وكان شتاء قاسيا على أهل البلدين .. بل على اقطار عدة فى غرب أوربا

***

واليوم ونحن نستعيد ذكرى تلك الايام التى لها تاريخ فخار واى تاريخ ..

اليوم نحمد الله .. فقد اندحر المعتدون وخرجوا من بلادنا مشيعين بسخط شعوب العالمين

ثم تخرج لسانها لايرل ايفون اى انطونى ايدن وتقول :

لقد حاولت فى مثل هذه الايام منذ ثمانى سنوات ان تخنق القومية العربية فى مهدها

وها هى ذى القومية العربية قد اشتد عودها ..

ففى هذه الايام بالذات تبدأ الوحدة بين جمهورية العراق والعربية المتحدة .. خطوة فخطوة على أساس متين

وهكذا .. ما بين اكتوبر واكتوبر ١٩٦٤ !

اطال الله فى عمرك يا ايرل ايدن حتى ترى وتسمع عن قيام الوحدة كاملة بين ثلاث او اربع دول وكل آت قريب !

واما الوحدة العربية الشاملة من بعدها .. ولكن سيكون لقبك المرحوم ... اى الحى الذى مات !

اما لقبكم اليوم فهو الميت الذى لا يزال على قيد الحياة !

محمد التابعى

فكرة !

لايكفى ان نقول لاطفالنا ان النظافة من الايمان !

يجب ان نثير حماس هؤلاء الاطفال للمحافظة على نظافة كل شبر فى بلادهم !

يجب ان نشعرهم أن شوارع بلادهم هى اعلامها وراياتها .. وأن من واجب الوطنى ان يحافظ على نظافة راية بلاده !

ويجب ان نؤلف فى مدارسنا فرقا من الاطفال ، يكلفون بحراسة جمال بلادهم ونظافتها ! يجب ان نشعر هؤلاء الحراس الصغار باهمية هذه النظافة وبخطورة الاستهتار بها !

يجب ان نعلمهم أن الوطنية ليست مجرد هتاف للوطن .. وانما هى المحافظة على هذا الوطن من اعدائه .. والقذارة هى احدى اعداء بلاده الالداء!

يجب أن نعلم الطفل أن النظافة ليست مهنة الكناس .. وانما هى واجب كل فرد فى هذا الشعب ، وان الكناس وحده لايستطيع أن ينظف الشارع !

ويجب ان نترجم مزايا النظافة للطفل ! يجب ان نشرح له كيف ان اهمال النظافة يفتح ابواب بلاده لجيوش الميكروبات التى تحطم مقاومة الشعب ، وتقلل انتاجه ، وتزيد فقره!

ثم يجب أن نعيد النظر فى العقوبات التى نفرضها على الذين يلقون القمامة فى الشوارع ! ان الغرامات المالية التى يفرضها القانون هى غرامات ساذجة ! ان الخادمة الصغيرة التى ترمى القمامة فى وسط الشارع تعرف ان سيدتها هى التى ستدفع الخمسة عشر قرشا ! وعسكرى البوليس يغمض عينيه عادة ، حتى يوفر الجهد الذى سيبذله فى تحرير مخالفة قيمتها ١٥ قرشا !

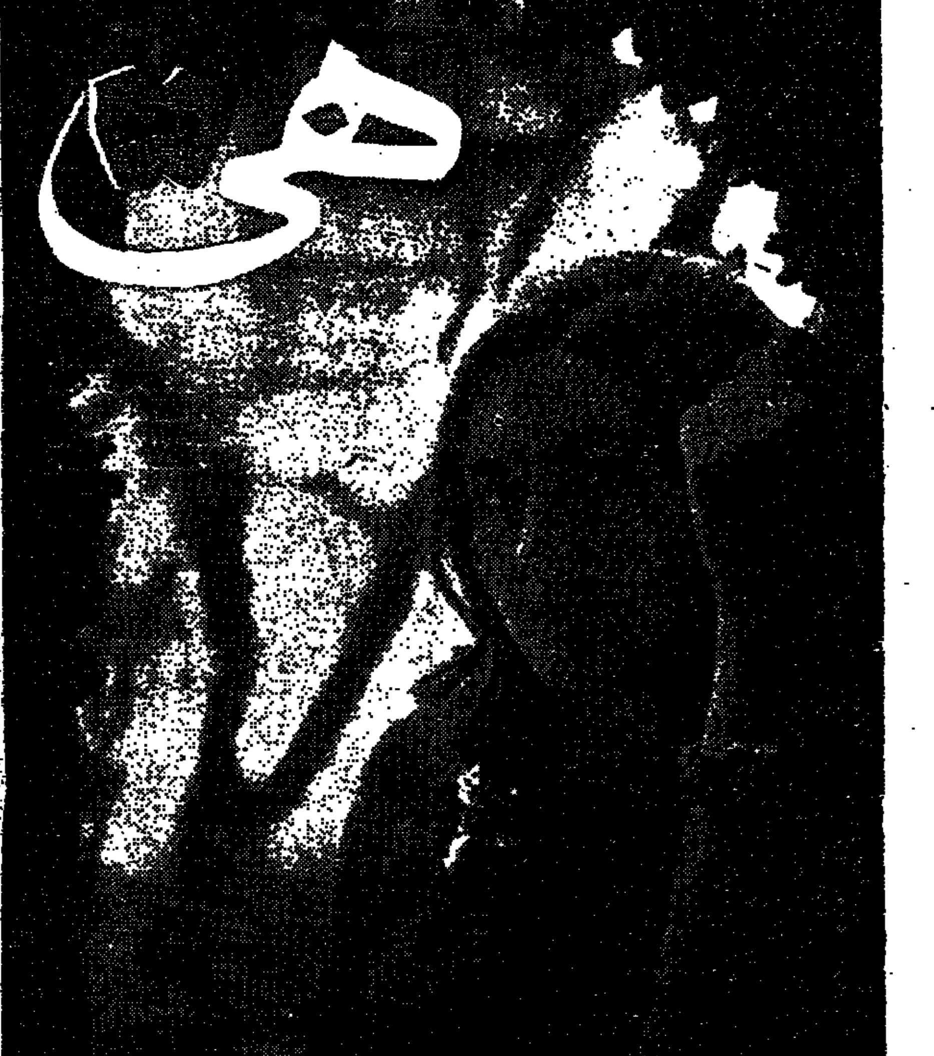
وهذه الغرامة لاتتناسب مع الخطر الناشىء من القاء القمامة فى وسط الشارع ! فان هذا الاهمال قد يتسبب فى وفاة مئات من الناس ، ويكلف الدولة دواء قيمته الوف من الجنيهات التى كان يمكن ان تستخدم فى اقامة مصنع جديد !

ولهذا يجب أن نغير هذه العقوبة ! يجب ان نستبدلها بالزام المخالف بغسل بلاط مركز البوليس كل يوم لمدة شهر ، او كنس الشارع مرتين كل يوم لمدة شهر ! ان هذه العقوبة البدنية ستنظف كل شوارعنا وكل ازقتنا !

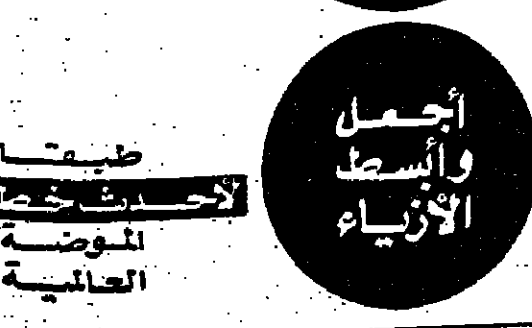
ويجب انشاء بوليس من المتطوعين للمحافظة على نظافة البلاد .. فان تكليف عسكرى البوليس بالقيام بهذه المهمة فوق مهامه الحالية هو تكليف أكبر من طاقته ، ويجب انشاء محاكم ليلية سريعة للنظر فى هذه المخالفات ، واصدار أحكام سريعة لاتخضع للاجراءات ولا للروتين القضائى

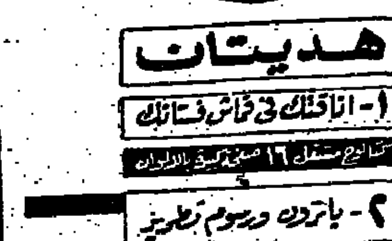
ويومها سنوفر ملايين الجنيهات من العملات الصعبة ، نبعثرها اليوم لاننا لانعرف كيف نشرح لاطفالنا معنى الحكمة التى تقول ان النظافة من الايمان !

على امين











الاثنين ٢ نوفمبر
سينما ريتس بالقاهرة و الحرية بمصر الجديدة
ميلامنتاج
الشركة العامة للانتاج السينمائى العربى
تقدم
احمد رمزى * آمال فريد
حسين رياض * نجوى فؤاد
فى
الابن المفقود
لمشاهدة
عزيزة حلمى
محمود الحديدى
احمد الحداد
عبد الخالق صالح
سامى سرحان
محمود العراقى
سيناريو واخراج
محمد كامل حسن المحامى
قصة
عبد المنعم بهنسى
توزيع : الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام السينمائية
وسينما مصر بطنطا والزقازيق ... ومن ١٠ نوفمبر سينما ريالتو بالاسكندرية